



ENTREVISTAS (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/) MÚSICAS (https://offstage.com.br/categoria/musicas/)

OFF ENTREVISTA: A.C.E dá pistas sobre novo comeback 'mais intenso e sexy'

Deu Bressani (https://offstage.com.br/autor/deubressani/) 0 Abril 10, 2024

Após cerca de dois anos e meio de hiato - período em que Park Junhee, Lee Donghun, WOH, Kim Byoungwan e Kang Yuchan completaram seu serviço militar obrigatório - o quinteto A.C.E retornou ao K-Pop com o single 'My Girl' para a EP 'My Choice', lançada no final do último mês de fevereiro.

Para seu retorno, eles apostaram em um MV gravado ao lado de seus fãs, e as versões em inglês de três das quatro faixas do álbum, que servem para mostrar a versatilidade e a já conhecida habilidade vocal do grupo. Kang Yuchan, que se tornou o primeiro a debutar por conta de sua data de dispesa do exército.

Agora, já na reta final das preparações para um novo comeback - dessa vez com o grupo completo - e com turnês marcadas no Japão e Estados Unidos, o quinto bebê um papo com a imprensa de todo o mundo em uma coletiva de imprensa virtual, em que passaram com uma hora conversando sobre seu hiato, comeback e planos para o futuro - que incluem um álbum mais em breve do que os fãs estavam imaginando(1).

Conflito

Como foi sua experiência de preparação para esse comeback em relação aos anteriores? Algum incidente e históricos que gostariam de contar?

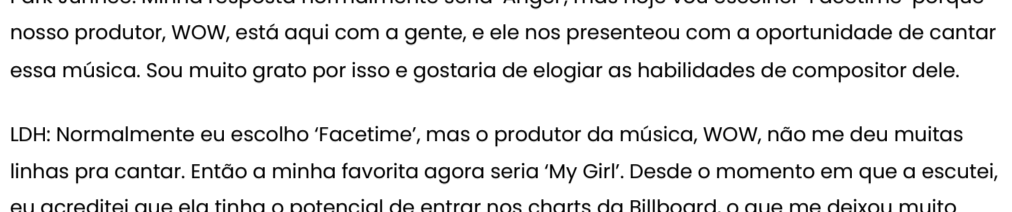
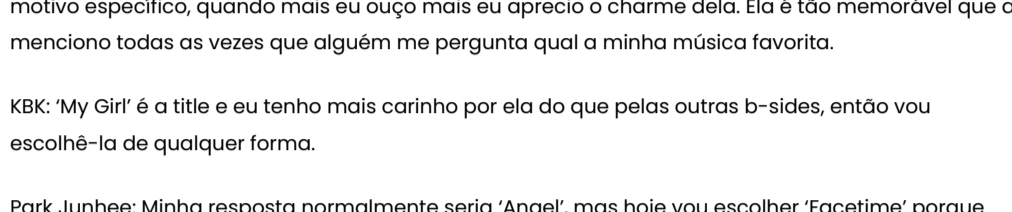
Kim Byoungwan: Foi uma pena não ter o Yuchan nesse processo. Além disso, nossos conceitos anteriores eram muito intensos e faziam a gente suar muito. Mas nesse comeback eu nem fico muito suado mesmo depois de gravar os stages duas ou três vezes! Dá a sensação que não fazemos tanta quanto antes. Mas por outro lado sou muito tenaz para gravar os challenges dos outros grupos.

Lee Donghun: Para esse álbum, nosso processo foi bem diferente. Buscamos mostrar as habilidades vocais do grupo, então prestamos uma atenção minuciosa a detalhes durante as gravações. Cada um de nós gravou uma versão guta da música, e depois juntamos em uma só. Baseado nisso foi que dividimos as linhas e continuamos as gravações. Essa metodologia acabou significativamente a qualidade do álbum.

KEB: O processo foi muito divertido

LDH: Acho que foi uma oportunidade de todos nós crescermos ainda mais

KEB: As músicas do EP tem tanto a versão em inglês quanto em coreano, o que foi interessante. Para a faixa 'Facetime', WOH escreveu a música então ficamos chamando ele de PD (produtor), um apelido que ele gostou muito. Durante as gravações da guta, ele ficava brincando, dizendo que essa seria o original, foi muito engraçado.



As gravar as versões em inglês das músicas, foi mais difícil transmitir as mesmas emoções e vibe das versões coreanas? Como vocês se preparam para gravar em inglês?

KEB: Nós gravamos as versões em inglês antes das coreanas, então acabamos tendo que levar as emoções e vibe das primeiras versões para o coreano. Cada membro eu palpites sobre a pronúncia dos outros enquanto estávamos gravando, e nós escutamos e otimizamos nossos conceitos. Acho que esse esforço colaborativo é evidente no resultado final.

Vocês gostariam de gravar em outras línguas? Talvez uma versão em português?

KEB: Português é com certeza uma língua muito atraente. Apesar de não termos um plano específico para lançar músicas em outras línguas, acho a pronúncia das línguas latinas muito atraente, então adoraria lançar uma música em espanhol, nós também gostamos de ouvir pop latino e já tentamos criar coreografias para algumas no passado, então é algo que estamos dispostos a tentar. Mas imagino que escutar músicas em espanhol e português seja muito mais fácil para gente do que cantar.

Trando o title, qual é sua faixa favorita do álbum e por quê?

WOH: Desde o começo 'Effortless' chamou minha atenção. Apesar de não conseguia pontuar um motivo específico, quando mais eu ouço mais eu aprecio o charme dela. Isso é algo memorável que o menciona todas as vezes que alguém me pergunta qual é minha música favorita.

KEB: 'My Girl' é o title e eu tenho mais carinho por ela do que pelas outras b-sides, então vou escolhê-la de qualquer forma.

Park Junhee: Minha resposta normalmente seria 'Angel', mas hoje vou escolher 'Facetime' porque nosso produtor, WOH, está aqui com a gente, e ele nos apresentou com o oportunidade de cantar essa música. Sou muito grato por isso e gostaria de elogiar as habilidades de compositor dele.

LDH: Normalmente eu escolho 'Facetime', mas o produtor da música, WOH, não me deu muitas linhas para cantar. Então a minha favorita agora seria 'My Girl'. Desde o momento em que o escutei, eu acredito que ele tem o potencial de entrar nos charts da Billboard, o que me deixou muito animado. É uma pena que não tenha acontecido.

PJK: Estamos contando com o seu apoio para que 'My Girl' entre na Billboard!

KEB: Tenho certeza que ela vai subir novamente quando sairmos em turnê. Nos ajudem!

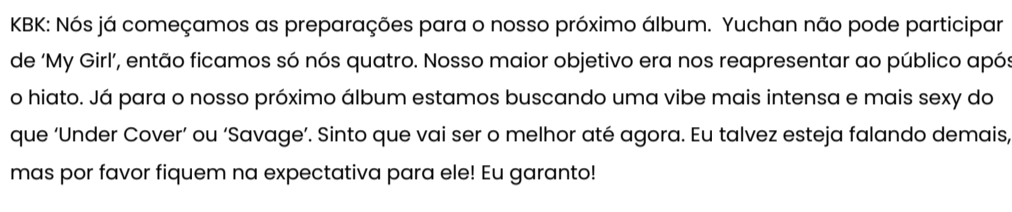
Kang Yuchan: Minha resposta seria 'Facetime', mas vou com 'Angel' hoje. Isso porque a performance de 'Angel' foi a que mais ficou comigo quando vi os outros membros no palco.

Como foi a experiência de ensinar e coreografar 'My Girl' aos seus fãs e gravar o MV com eles?

KEB: Foi algo que nunca havíamos tentado antes. Todos nós gostamos de passar tempo com nossos fãs, seja em um fanmeeting ou um show. Poder ensinar a coreografia a eles de perto e gravar o MV juntos foi uma honra incrível e uma memória preciosa.

Para esse comeback, vocês trabalharam com seus fãs, e as pessoas dizem que o A.C.E começou uma nova tendência. O que acham sobre isso?

PJK: Eu fico muito grato pelo feedback positivo que recebemos. Nosso objetivo não era ser pioneiros em nada ou criar uma tendência do mês disso, tentamos fazer com que esse MV fosse significativo já que estava marcando nosso retorno após um longo hiato, e queríamos criar memórias importantes para os fãs. A respeito a isso foi muito gratificante, com nossos fãs mostrando terem aproveitado muito e considerando um presente inesquecível. Fico simplesmente grato por tudo isso.



Pensando em sua trajetória como grupo, qual vocês diriam que foi a maior lição que aprenderam durante seu hiato?

PJK: Eu posso a apreciar a importância das pequenas coisas e o valor dos membros. Antes, nós estávamos sempre juntos, trabalhando, comendo e raramente passando tempo sem os outros. Porém, durante o hiato e ao estarmos separados, eu percebi o quão preciosos eram aqueles momentos. Eu fiquei muito feliz com o nosso repertório e fico incrivelmente grato que podemos nos apresentar juntos novamente.

Quais mudanças vocês viram em vocês durante o hiato, tanto quanto artistas quanto pessoalmente?

KEB: No começo, entrar numa cabine de gravação logo depois do nosso debut, me deixava muito nervoso. Eu me preocupava em mostrar tudo o que eu tinha preparado em um tempo limitado, considerando que eram vários membros e não tínhamos muito tempo. Após voltar do alistamento militar, eu percebi estar mais relaxado durante as gravações, o que impactou positivamente no resultado final. É uma mudança perceptível que passei.

LDH: Além disso, esse álbum teve uma participação maior dos membros do processo de produção, o que deu mais entendimento de sua criação. Com mais experiência, cada membro ganhou confiança em seus vocais e desenvolveu opiniões únicas. Isso aumentou nossa habilidade de compreender e transmitir emoções em nossas músicas de forma mais eficiente, gerando um resultado de maior qualidade.

Qual foi o parte mais difícil de voltar ao K-Pop depois do alistamento militar?

PJK: Foi muito difícil se adaptar a nova cultura dos 'challenger'. Durante nossos dois anos de debut, isso não existia. Mas hoje em dia, quando visitamos os áreas comuns das emissoras, os artistas estão sempre gravando challenges uns com os outros, e não sabem mais tempo para descansar nosso dias ensaios e performances. Essa nova cultura pede que todo mundo aprenda a coreografia dos outros grupos, o que foi difícil para gente acompanhar. Mas nós nos esforçamos para lidar com isso, então ficamos satisfeitos com eles.

Quando o momento mais emocionante entre A.C.E e CHOCICE desde o debut e por quê?

PJK: Para gravar 'Puffin', o clipe, foi necessário três dias de ensaio de coreografia. No começo eu estava preocupado porque precisávamos ensinar a coreografia aos fãs e eles tinham que aprender tudo em uma semana para a gravação. Apesar da pressão, eles se dedicaram a ensinar com muito esforço. Fiquei muito impressionado com seu comprometimento e foi muito comovido por amor que eles tem pelo A.C.E. Foi realmente um momento muito emocionante para nós.

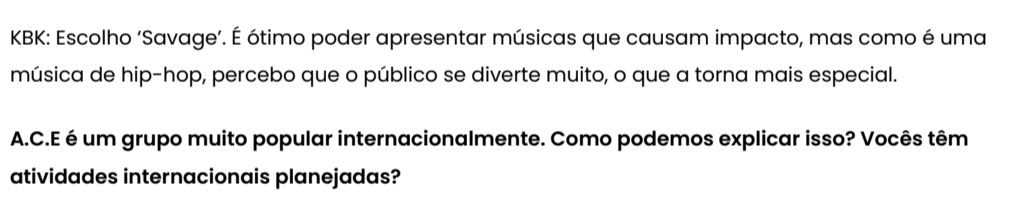
Enquanto um grupo conhecido por sua versatilidade musical, como vocês lidam com o hábito de experimentar diferentes gêneros sem perder as características únicas do A.C.E?

WOH: Nós compartilhamos um grande amor pela música, o que nos permite manter nosso estilo único. Isso acabou pela música também nos dá coragem para explorar novos gêneros e estilos, acreditando que existe muito em testar nossos limites e nos manter versáteis. Estamos comprometidos em continuar essa trajetória de exploração enquanto incorporamos novos gêneros no futuro.

Com 'My Girl' vocês vieram com um conceito mais vibrante, que é bem diferente de lançamentos passados como 'Under Cover' ou 'Ooblin'. No futuro, quais outros conceitos vocês gostariam de tentar?

KEB: Nós já começamos as preparações para o nosso próximo álbum. Yuchan não pode participar de 'My Girl', então ficamos só nós quatro. Nosso maior objetivo era nos apresentar ao público após o hiato. Já para o nosso próximo álbum estamos buscando uma ideia mais intensa e mais sexy do que 'Under Cover' ou 'Ooblin'. Sinto que vai ser o melhor até agora. Eu talvez esteja falando demais, mas por favor fiquem na expectativa para ele! Eu garantio!

PJK: Explorar um conceito super sexy é algo que ainda não fizemos, apesar de já termos experimentado conceitos poderosos e fortes. É uma direção que eu estou pensando, considerando nossa maturidade, o acredito ser um conceito que os fãs estão aguardando ansiosamente.



KEB: Qual é o seu segredo para manter um bom trabalho em equipe?

KEB: Acho que é o fato de que já brigamos muito.

LDH: Nós já tivemos muitas desentendimentos, mas aprendemos a priorizar a compreensão e opções ponderadas. Refletir sobre as experiências passadas nos ensinou a importância de uma comunicação clara e de resolver problemas imediatamente. O respeito e cuidado mútuos se tornaram os pilares que nos guiam para manter relações próximas. Com tempo e maturidade, esses valores se tornaram intrínsecos ao nosso trabalho em equipe, que nos traz uma dinâmica harmoniosa entre todos.

KEB: Nós também não guardamos nada para nós. Tentamos resolver conversando.

OFF: Enquanto artistas, qual é o impacto que vocês querem ter no vivo de seus fãs?

PJK: Eu espero que nossas fãs nos vejam como prova de que, com determinação e esforço, você pode alcançar seus objetivos na vida. Nós começamos da nada e criamos o objetivo de fazer dar certo, e foi isso que nos trouxe onde estamos hoje. Eu quero que nossas fãs se inspirem e acreditem em suas habilidades, e que saibam que eles também podem conquistar coisas incríveis tendo fé e determinação.

KEB: Também acreditamos que, conforme o tempo passa, estamos crescendo junto com os nossos fãs, e essa é a parte mais importante da nossa trajetória.

'Angel' é a música que traz conforto e é muito amada pelos CHOCICE. Quando as coisas ficam difíceis para vocês, quem vocês buscam para conforto e conselhos?

KYC: Morar longe da minha família faz com que seja difícil que eu possa visitá-los com frequência, mas fico grato por ter outra família aqui comigo. Eu busco meus membros e compartilho minhas preocupações, recebendo seus conselhos e apoio. Eles passam por situações similares na vida, então confio em suas reflexões e compreensão. O que considero meus 'onje' e confio muito nelas.

Desde o debut do grupo, em 2017, o que mais mudou para vocês, seja em grupo ou individualmente? E o que menos mudou?

KYC: Eu percebi que todos eles ficaram mais atraentes. Ao vê-los durante as promoções de 'My Girl' eu não pude deixar de notar que todos ficaram mais bonitos num geral. Além disso, emoções como nosso amor pelos fãs e paixão no palco se mantiveram consistentes e resistiram ao tempo. Eu acredito que os membros vão ficar ainda mais bonitos com o tempo porque eles são os meus 'onje'.

Se vocês pudessem escolher uma música para apresentar o A.C.E a alguém, qual seria e por quê?

KYC: Eu escolho 'Under Cover' porque é uma música que realmente mostra o lado íntimo e pessoal das performances do A.C.E. Entre todas as nossas músicas, não tem nenhuma como ela, que teste nossas limites de forma tão ousada. Acredito que seja uma apresentação perfeita ao grupo.

LDH: Para mim seria 'Ooblin (Favorite Boy)' porque ela representa a essência do K-Pop. Não apenas representa a Coreia, mas também toda a cultura do K-Pop. A performance da música é cativante e, num geral, representa muitas coisas.

PJK: Eu escolho 'Stand By You' porque é minha música favorita do A.C.E. Além disso, a letra é muito emocionante e eu amo.

KEB: Eu recomendo 'Under Cover', mas acredito que 'Cactus' realmente carregue a essência do A.C.E. Ela representa nossa identidade como grupo.

WOH: Eu escolho 'Savage' porque é a primeira música de hip-hop que lançamos, o que foi muito significativo, e eu gostei muito de promover essa música.

Qual sua música favorita para apresentar ao vivo e o que a torna tão especial?

KEB: Escolho 'Savage'. É ótimo poder apresentar músicas que causam impacto, mas como é uma música de hip-hop, percebo que o público se diverte muito, o que a torna mais especial.

A.C.E é um grupo muito popular internacionalmente. Como podemos explicar isso? Vocês têm atividades internacionais planejadas?

KEB: Vamos começar nossas atividades com uma fancon essa mês na Coreia, depois vamos para uma turnê no Japão e finalmente os shows marcados nos Estados Unidos a partir de junho. Ficamos de vontade muito curiosos com o amor intenso que recebemos dos fãs internacionais. Seu apoio significa tudo para nós e estamos ansiosos para continuar viajando pelo mundo para encontrar nossos fãs internacionais pessoalmente.

Sabem nossos planos, vamos estar no 'Infinite Song' essa semana [o episódio foi ao ar em 6 de abril]. Também temos algo especial do Yuchan, que não podemos dar detalhes, mas vocês poderão ver muito em breve. Na próxima mês, talvez, a gente possa lançar nosso novo álbum, então por favor aguardem por isso também!

Nessa sua turnê vocês irão para lugares que vocês nunca visitaram antes. O que vocês estão mais animados sobre conhecer esses novos lugares?

KYC: Sinto uma mistura de emoções, energia e vibe que é única a cada cidade. E apesar de eu ficar ansioso para conhecer novas culinárias e culturas, é a energia distinta de uma cidade que realmente me deixa animado.

KEB: Os Estados Unidos são um país grande, então mesmo estando em um único país, cada estado é muito diferente. Eles têm diferentes climas, culturas e até a vibe dos fãs. Vamos para lugares que ainda não fomos, então quero pedir que nossos fãs vão aos shows!

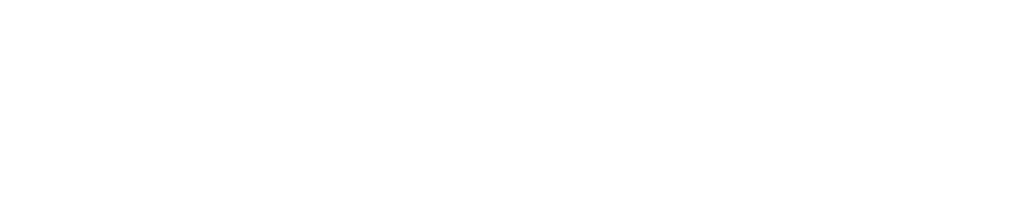
LDH: Quando estamos em uma cidade, passamos o maior parte do tempo no local do show. Então acabamos lembrando de cada cidade pelo energia dos fãs e o energia do local. Também estou animado para criar lindas memórias com nossos fãs durante esse turnê.

A.C.E (https://offstage.com.br/tag/a-ce) # WOH (https://offstage.com.br/tag/woh)

Jack Snyder quer lançar nova versão de 'Sucker Punch'

(https://offstage.com.br/jack-snyder-quer-lancar-nova-versao-de-sucker-punch/)

Related Articles



David Archuleta lança música inédita na reação da mãe ao saber sobre sua saída da igreja por ser LGBT+

(https://offstage.com.br/david-archuleta-lanca-musica-inedita-na-reacao-da-mae-ao-saber-sobre-sua-saida-da-igreja-por-ser-lgbt/)



Nicki Nicole canta música inédita sobre Paga Pluma: 'Eu te dei tudo e você se foi com outra'

(https://offstage.com.br/nicki-nicole-canta-musica-inedita-sobre-paga-pluma-eu-te-dei-tudo-e-voce-se-foi-com-outra/)

Victória Lopes (https://offstage.com.br/autor/victoriap/)

0 Março 18, 2024



Raven-Symoné indica possível volta de Cheatah Girls

(https://offstage.com.br/raven-symone-indica-possivel-volta-de-cheatah-girls/)

Victória Lopes (https://offstage.com.br/autor/victoriap/)

0 Fevereiro 28, 2024



O Brasil redescobriu Boys Like Girls e está feliz demais por isso

(https://offstage.com.br/o-brasil-redescobriu-boys-like-girls-e-esta-feliz-demais-por-isso/)

Victória Lopes (https://offstage.com.br/autor/victoriap/)

0 Março 12, 2024

Raven-Symoné indica possível volta de Cheatah Girls

(https://offstage.com.br/raven-symone-indica-possivel-volta-de-cheatah-girls/)

Victória Lopes (https://offstage.com.br/autor/victoriap/)

0 Fevereiro 28, 2024

ABOUT US! Offstage é um portal de entretenimento com foco na música, cinema, séries de TV, coberturas, entrevistas e a diversidade da cultura pop. Sempre levando o melhor conteúdo a você!

ANUNCIOS/CONTATO: contato@offstage.com.br

Posts recentes (https://offstage.com.br/categoria/posts-recentes/) OFF ENTREVISTA: A.C.E dá pistas sobre novo comeback 'mais intenso e sexy' (https://offstage.com.br/off-entrevista-ace/)

Jack Snyder quer lançar nova versão de 'Sucker Punch' (https://offstage.com.br/jack-snyder-quer-lancar-nova-versao-de-sucker-punch/)

0 Abril 9, 2024

Categories (https://offstage.com.br/categoria/)

Música (https://offstage.com.br/categoria/musica/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Filmes (https://offstage.com.br/categoria/filmes/)

Séries (https://offstage.com.br/categoria/series/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Música (https://offstage.com.br/categoria/musica/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Filmes (https://offstage.com.br/categoria/filmes/)

Séries (https://offstage.com.br/categoria/series/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Música (https://offstage.com.br/categoria/musica/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Filmes (https://offstage.com.br/categoria/filmes/)

Séries (https://offstage.com.br/categoria/series/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Música (https://offstage.com.br/categoria/musica/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Filmes (https://offstage.com.br/categoria/filmes/)

Séries (https://offstage.com.br/categoria/series/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Música (https://offstage.com.br/categoria/musica/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Filmes (https://offstage.com.br/categoria/filmes/)

Séries (https://offstage.com.br/categoria/series/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Música (https://offstage.com.br/categoria/musica/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Filmes (https://offstage.com.br/categoria/filmes/)

Séries (https://offstage.com.br/categoria/series/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Música (https://offstage.com.br/categoria/musica/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Filmes (https://offstage.com.br/categoria/filmes/)

Séries (https://offstage.com.br/categoria/series/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Música (https://offstage.com.br/categoria/musica/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Filmes (https://offstage.com.br/categoria/filmes/)

Séries (https://offstage.com.br/categoria/series/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Música (https://offstage.com.br/categoria/musica/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Filmes (https://offstage.com.br/categoria/filmes/)

Séries (https://offstage.com.br/categoria/series/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Música (https://offstage.com.br/categoria/musica/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Filmes (https://offstage.com.br/categoria/filmes/)

Séries (https://offstage.com.br/categoria/series/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Música (https://offstage.com.br/categoria/musica/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Filmes (https://offstage.com.br/categoria/filmes/)

Séries (https://offstage.com.br/categoria/series/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Música (https://offstage.com.br/categoria/musica/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Filmes (https://offstage.com.br/categoria/filmes/)

Séries (https://offstage.com.br/categoria/series/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Música (https://offstage.com.br/categoria/musica/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Filmes (https://offstage.com.br/categoria/filmes/)

Séries (https://offstage.com.br/categoria/series/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Música (https://offstage.com.br/categoria/musica/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Filmes (https://offstage.com.br/categoria/filmes/)

Séries (https://offstage.com.br/categoria/series/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Música (https://offstage.com.br/categoria/musica/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Filmes (https://offstage.com.br/categoria/filmes/)

Séries (https://offstage.com.br/categoria/series/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Música (https://offstage.com.br/categoria/musica/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Filmes (https://offstage.com.br/categoria/filmes/)

Séries (https://offstage.com.br/categoria/series/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Música (https://offstage.com.br/categoria/musica/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Filmes (https://offstage.com.br/categoria/filmes/)

Séries (https://offstage.com.br/categoria/series/)

Entrevistas (https://offstage.com.br/categoria/entrevistas/)

Música (https://offstage.com.br/categoria/musica/)