

Popularność gatunku *Young Adult Fantasy* zatacza coraz szersze kręgi wśród młodych czytelników na całym świecie. Można śmiało stwierdzić, że jest to nurt literacki, który przyczynił się do wzrostu czytelnictwa. Po jakie tytuły tego gatunku warto sięgać i czym w ogóle charakteryzuje się YA Fantasy? Przedstawiamy 3 najciekawsze publikacje, wydane w ostatnich latach.

Young Adult Fantasy – czym charakteryzuje się ten gatunek literacki?

Young Adult to inaczej literatura młodzieżowa – co do zasady skierowana do nastolatków i młodych dorosłych. Nietrudno się zatem domyślić, że YA Fantasy to niejako podgatunek, wykorzystujący fantastyczne motywy. Na kartach swoich powieści autorzy stworzyli magiczne światy, które stanowią tło dla niesamowitych wydarzeń i ciekawie nakreślonych bohaterów.

Książki z gatunku YA Fantasy są niezwykle wciągające, ponieważ zawierają wiele interesujących elementów. Czytelnik ma szansę przeżyć cały wachlarz emocji: od smutku, przez złość, aż po wzruszenie. Ciekawe wątki fabularne to nie wszystko. Liczy się również wartka akcja, osadzona w magicznym uniwersum. W powieściach można spotkać nierealne stworzenia (wróżki, elfy, czarodziejów, groźne bestie itp.), ale bohaterami są także zwyczajni nastolatki.

Książki bardzo często niosą za sobą ważne przesłanie. Poruszają takie tematy jak poczucie wyobcowania, inność, poszukiwanie własnej tożsamości, siła przyjaźni i prawdziwej miłości. Są to sprawy, które zajmują młodych czytelników, a ubrane w tak przystępną formę mogą wpłynąć na ich postrzeganie świata. Ważne zatem, aby sięgać po wartościowe pozycje.

Najciekawsze propozycje z gatunku YA Fantasy

W ramach gatunku YA Fantasy opublikowano wiele wspaniałych pozycji literackich, które podbiły serca młodych czytelników na całym świecie. Oto nasze propozycje, po które warto sięgnąć.

1. „Sześć szkarłatnych żurawi”, Elizabeth Lim

Pierwsza propozycja to „Sześć szkarłatnych żurawi”. Książka jest *retellingiem* popularnej baśni braci Grimm. Autorka stworzyła niezwykle klimat, wplatając w opowieść elementy chińskiej kultury i mitologii. Elizabeth Lim słynie zresztą z przemyślenia w książkach azjatyckich odniesień kulturowych.

Główna bohaterka powieści to księżniczka Shiori. Dziewczyna została uwikłana w intrygę; ma zostać wydana za mąż za nieznanego mężczyznę. Podczas ceremonii zaręczyn emocje biorą górę i Shiori sprzeciwia się zaaranżowanemu małżeństwu. W akcie rozpaczki uaktywnia skrywane dotąd magiczne moce. Ten incydent rozwściecza macochę dziewczyny, która wypędza księżniczkę i rzuca na nią klątwę.

Nasuwa się jednak pytanie: kim lub czym są tytułowe szkarłatne żurawie? Sześć szkarłatnych żurawi to sześciu braci Shiori, zaklętych w ptaki przez okrutną macochę. Problem polega na tym, że księżniczka nie może nikomu powiedzieć o klątwie – każde wypowiedziane przez Shiori słowo niesie śmiertelne zagrożenie dla jej braci. Z biegiem czasu dziewczyna odkrywa straszną intrygę, ale nie ustaje w poszukiwaniach swoich braci.

Książka ukazała się tej wiosny – 8 marca 2023 roku. Jest to prawie 500-stronicowa pięknie wydana powieść w miękkiej oprawie ze skrzydełkami. To opowiedziana na nowo klasyczna baśń, która dostarcza czytelnikom niesamowitych emocji.

2. **„Arystoteles i Dante przepadają w toni życia”, Benjamin Alire Sáenz**

Jest to wydany w styczniu 2023 roku sequel książki „Arystoteles i Dante odkrywają sekrety wszechświata”. Dlaczego autor zdecydował się na rozbudowanie powieści, posiłkując się sequelem? Historia opowiedziana w pierwotnej wersji miała duży potencjał, który nie został wykorzystany. W tej książce czytelnicy mogą liczyć na pogłębiony rys charakterologiczny postaci. Pisarz skupił się na opisaniu relacji, łączącej głównych bohaterów, a ponadto dodał kilka emocjonujących zwrotów akcji.

W dalszym ciągu najważniejszymi postaciami książki są tytułowi Arystoteles i Dante, czyli dwaj nastolatki. Łącząca chłopców relacja odmienia ich życie i dodaje im obojgu wiatru w żagle. Nieśmiały dotąd Ari zaczyna nawiązywać nowe relacje i bardziej otwiera się na świat. Wrażliwy, ale i przebojowy Dante staje się nieocenionym towarzyszem podróży ku dorosłości.

Warto podkreślić, że książka jest pięknie wydana. Uwagę przykuwa połyskujący w świetle tłoczony tytuł. Pozycja ta zajmie honorowe miejsce na półce każdego wrażliwego czytelnika, który pragnie odnaleźć samego siebie i zacząć czerpać siłę z własnych emocji.

3. **„Gołąb i Wąż”, Shelby Mahurin (Seria: Gołąb i Wąż)**

To książka dla wszystkich, którzy mają chęć zanurzyć się w porywającej trylogii i nie lubią, gdy fantastyczne historie zbyt szybko się kończą. Rdzeniem powieści jest odwieczna wojna pomiędzy czarownicami a Kościołem. Autorka duży nacisk kładzie na emocje i uczucia, ale nie brak tu również niespodziewanych zwrotów akcji i wartko płynącej fabuły.

Główną bohaterką debiutanckiej powieści Shelby Mahurin jest pozbawiona swych mocy czarownica Louise. Gdy przed dwoma laty odeszła z sabatu i opuściła grono czarownic, nie sądziła, że tak szybko tego pożałuje. Tymczasem dziewczyna musi się utrzymywać z drobnych kradzieży i oszustw, a Kościół wcale nie odpuścił jej win. W dalszym ciągu może trafić na stos za choćby minimalny przejaw posługiwania się magią.

Wszystko się zmienia, kiedy Louise poznaje Reida Diggory'ego, łowcę na usługach Kościoła. Nie ma pojęcia, że to właśnie hierarchowie Kościoła nakazali mężczyźnie ją poślubić. Daje się porwać uczuciom i zastanawia się nad wyjawieniem mężowi prawdy. Dookoła gęsto snują się intrygi, a na dziewczynę czyhają potężne i niebezpieczne istoty. Wygra miłość czy nienawiść? Warto sięgnąć po liczącą niemal 500 stron powieść, aby samemu się o tym przekonać.