

JAKARTA

EDISI
01/2021



JERIT MALAM

JEJAK CERITA MALAM

PERHATIKAN SEKELILINGMU!!

DAFTAR ISI

03 EDITORIAL

04 SUSUNAN REDAKSI

05 POJOK JERITERS

06 SI PENAKUT VS SI PEMBERANI

07 MITOS HANTU PEREMPUAN

09 REKOMENDASI TIGA PODCAST

HOROR

11 JERITAN!

12 MELIHAT HANTU DENGAN KACAMATA

SAINS

14 PESAN TERSELUBUNG DALAM LAGU:

SATANIC?

16 KEKOSONGAN DI ANTARA KEYAKINAN:

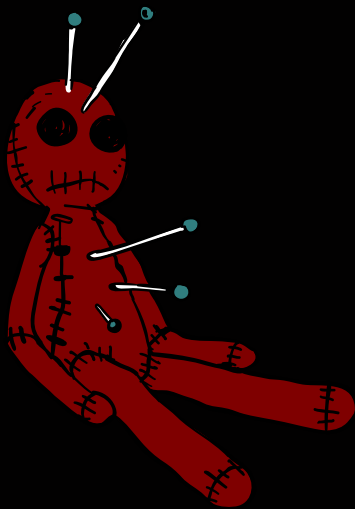
THE MEDIUM

18 "LADA" DI GUA BELANDA

20 RIDDLES

22 NAYPIDAW KOTA HANTU ATAU KOTA

TANPA HANTU?



DAFTAR ISI

24 DI BALIK KAMAR MANDI ASRAMA UI
26 UI DINI HARI
28 BELIEVE OR NOT
30 UMA DAN ABAH TAK KUNJUNG
PULANG

33 TTS

34 KULINER YANG BIKIN MEN-JERIT

36 MENJELAJAHI DUNIA MISTIS DENGAN
YOUTUBE

38 MENAPAKI JEJAK KARIER NESSIEJUDGE
DI KANAL YOUTUBE



40 BISIKAN JENAZAH: HOROR YANG
HUMORIS

42 HALLOWEEN GAK MELULU BIKIN
MERINDING

44 KALENDER JANUARI 2022



EDITORIAL

Mari Men-**jerit** Bersama Kami!

Hampir dua tahun kondisi tak berubah. Stagnan dan di rumah saja. Meski secara bertahap beberapa kegiatan diperbolehkan luring, tetap saja kegiatan pembelajaran masih harus dilakukan tanpa tatap muka.

Mulai dari siswa hingga mahasiswa, semuanya tak lagi berada dalam fase penyesuaian. Semua menjadi rutinitas, sesuatu yang terasa akrab di keseharian. Layak pepatah, semua bisa karena terbiasa. Di rumah saja menjadi sesuatu yang tak lagi mengagetkan—meski bosan sekali-kali menyerang.

Perlu diingat, bunga mawar pun berduri. Itu artinya, ada keindahan di balik kesulitan. Ada terobosan di balik keadaan yang terasa mencekik dan membosankan. Hal inilah yang membuat kita tetap bertahan hingga sekarang.

Tak menjadi hal baru kreativitas seseorang bermunculan di masa pandemi. Mulai dari kerajinan tangan, bisnis, hingga hal-hal berbentuk digital. Berbagai jenis sinilar, lagu, video, juga majalah, hadir menghibur masyarakat di masa pandemi tak berkesudahan ini.

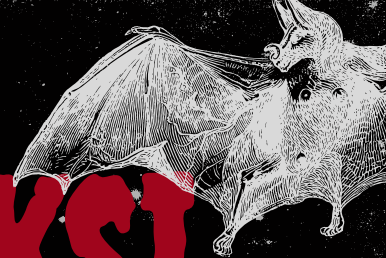
Dengan bangga kami perkenalkan *Jerit Malam* sebagai salah satu terobosan itu. *Jerit Malam* hadir dengan edisi pertama, cetakan Desember 2021. Melalui *Jerit Malam*, kami ajak kamu menyelami hal-hal yang, dijamin, bikin bulu kuduk berdiri! Kamu takkan merasa bosan dan sendiri lagi.

Majalah ini dibuat oleh mahasiswa Prodi Indonesia FIB UI, yang terinspirasi untuk memberikan sesuatu yang baru. Hadir menemani dengan segala kengerian, segala yang mencekam.

Bagi kamu, para pecinta horor dan mistis, ada baiknya membaca majalah ini hingga akhir. Dalam tiap halamannya kami sajikan cerita, artikel berbagai jenis—mulai dari mengapa hantu kebanyakan perempuan, hingga operasi pemindahan hantu—juga teka-teki setan untuk mengasah kecerdasan.

Ingat, kami tidak bertanggung jawab jika tiba-tiba kamu merasa ditemani sesuatu. Ada baiknya kamu siapkan diri terlebih dahulu. Satu pesan sakral dari kami: perhatikan sekelilingmu!

SUSUNAN REDAKSI



Lis Khoerun Nisa
Pemimpin Redaksi



Haura Zahidah
Editor



Aninda Savira S
Editor



Ahmad Ikhsanul A.
Reporter



Meutia Swarna M.
Reporter



Rahmah Auliya S. A
Tim Desain



Andri Jaka Wali
Tim Desain



Anindita Dyah Ayu P.I
Tim Desain

Pojok Jeriters!

Andri Jaka Wali

APA REAKSI PERTAMA LO

KETIKA LIHAT HANTU?

Sanifa (22 Tahun)

Cubit pipi sendiri, cubit pipi hantunya, kalo sama-sama teriak lari sekenceng mungkin.

Fitria Zahra (15 Tahun)

Pipis di celana sambil nangis.

Bagas Tri (27 Tahun)

Lanjut jalan, terobos aja hantunya.

Rizal Ramli (22 Tahun)

Baca ayat kursi setengahnya, sisanya gue gak hafal.

Nadia (19 Tahun)

Pura-pura pingsan sampe hantunya pergi.

Putri Amalia (23 Tahun)

Tutup mata sambil teriak kenceng biar jadi hantu budek.

Laras (19 Tahun)

Minta foto bareng.

Andri (21 Tahun)

Minta bantuan hantunya buat ngerjain TTS di *Jerit Malam*.

Astrid Kurniasari (27 Tahun)

Puter balik terus jongkok sambil nutup muka.

Safitri (16 Tahun)

Langsung nge-freeze, gak tau mau ngapain.

Fida Fathiyah (25 Tahun)

Ngecek apakah benar itu hantu? Soalnya gue minus.

Radit (31 Tahun)

Tanya harga saham di masa depan, biar cuan bareng.

Rahmi Maulida (24 Tahun)

Tanya soal jodoh gue di masa depan, gue khawatir jomblo seumur hidup.

Desta Putra (22 Tahun)

Refleks mukul hantunya sekenceng-kencengnya.

Ke Kamar Mandi Tengah Malam

Meutia Swarna Maharani

Jeriters, di edisi *Si Penakut vs Si Pemberani* kali ini, kita akan mengadu antara *Jeriters* yang penakut dan pemberani kalau harus ke kamar mandi tengah malam, nih. Simak bareng-bareng, yuk!

SI PENAKUT

- Kalau bangun karena kebelet buang air di tengah malam, Si Penakut pasti diam sebentar di tempat tidur sambil mikir-duh, ke kamar mandi gak, ya?
- Kalau sudah gak tahan, pasti Si Penakut akan melipir dulu ke kamar orang tua atau saudara. Siapa aja, pokoknya temenin, deh!
- Ketika sudah di kamar mandi, Si Penakut gak menutup pintu dengan sempurna nih, *Jeriters*. Soalnya kalau ada setan muncul di kamar mandi, dia bisa langsung lari ke luar!
- Sambil buang air, jantung Si Penakut deg-degan banget, *Jeriters*! Kadang dia takut-takut melihat ke plafon, atau kaget kalau mendengar bunyi air menetes. Duh, Si Penakut parnoan juga, ya!
- Si Penakut akan bernapas lega kalau agenda buang hajatnya sudah selesai. Dia akan buru-buru ngacir ke kamar tidur dan gak berani melihat ke belakang sama sekali.

SI PEMBERANI

- Kebangun di tengah malam karena kebelet buang air? Si Pemberani akan langsung lompat dari kasur dan berjalan santai ke kamar mandi!
- Si Pemberani akan jalan melewati kamar orang tua dan saudara sepelan mungkin, supaya tidur mereka gak terganggu. Hmm, Si Pemberani ini perhatian banget, ya!
- Pintu kamar mandi akan ditutup dan dikunci oleh Si Pemberani. Kan, kalau tiba-tiba ada orang rumah yang mau ke kamar mandi juga, Si Pemberani akan malu jika ada yang menerobos masuk!
- Si Pemberani buang air sambil menatap lurus ke depan; matanya ngantuk dan dia gak sabar untuk cepat kembali ke tempat tidur.
- Si Pemberani juga lega nih, setelah selesai buang air. Bedanya, dia akan menutup pintu kamar mandi dan berjalan kembali ke kamar dengan pelan-pelan. Kalau buru-buru, kan, bisa saja dia tergelincir!



Mitos Hantu Perempuan

Andri Jaka Wali

Jeriters suka diminta orang tuanya pulang sebelum magrib? Kalau iya, ucapkan terima kasih karena dengan itu, *Jeriters* selamat dari ulah jahat para hantu.

Keberadaan hantu di Indonesia sangat melekat dalam kehidupan masyarakat. Pembahasan mengenai hantu biasanya berlangsung dari mulut ke mulut. Pada akhirnya, cerita-cerita tersebut menjadi sebuah mitos yang dipercaya berbagai kalangan masyarakat.

Hal yang menarik adalah perkembangan hantu di Indonesia didominasi oleh sosok hantu perempuan. Dalam sebuah film misalnya, sangat jarang ditemukan sosok hantu laki-laki. Mari simak beberapa jenis hantu perempuan berikut ini.

KUNTILANAK

Ada banyak penggambaran tentang kuntilanak di masyarakat Indonesia. Ada yang menyebut, kuntilanak merupakan wanita berbaju putih dan berambut panjang. Ada pula yang menggambarkan kuntilanak sebagai sosok nenek dengan rambut panjang beruban.

Kemudian, di beberapa dokumentasi, kuntilanak diperlihatkan sebagai hantu berwajah pucat, bermata gelap, berambut panjang, dan berpakaian gaun putih panjang.

Masyarakat Jawa meyakini, kuntilanak merupakan perwujudan dari arwah wanita yang meninggal dalam keadaan hamil. Ada sebuah lagu berjudul *Lingsir Wengi* yang konon katanya dapat mengundang kedatangan kuntilanak. Hantu ini akan muncul dengan wangi bunga kamboja. Untuk menghadapi kuntilanak dapat menggunakan paku, lalu tancapkan ke kepalanya.

SUNDEL BOLONG

Ciri khas dari hantu sundel bolong adalah bagian punggungnya yang berlubang dan dipenuhi belatung. Mitosnya, sundel bolong merupakan perwujudan dari wanita yang meninggal karena diperkosa.



Ketika malam hari, sundel bolong akan menampakkan dirinya sebagai sosok wanita cantik. Ada yang mengatakan, hal itu dilakukan sebagai upaya sundel bolong melindungi wanita-wanita yang keluar di malam hari agar tidak diganggu orang jahat.

WEWE GOMBEL

Wewe gombel adalah hantu perempuan dengan payudara besar dan panjang. Ada sebuah mitos menyebutkan, bila cuaca panas, tetapi hujan malah turun, artinya wewe gombel sedang mencari anak-anak. Oleh karena itu, masyarakat sering kali melarang anak-anaknya keluar dari rumah.

Konon katanya, wewe gombel akan membawa anak-anak dengan menyamar sebagai seorang wanita cantik. Nantinya, anak itu akan dibawa ke sarangnya untuk disusui wewe gombel. Setelah itu, anak tersebut akan ikut menjadi wewe gombel.

JURIG JARIAN

Hantu yang satu ini dikenal sebagai penunggu tempat sampah. Jurig jarian akan mengganggu anak-anak yang bermain sampai sore di sekitar tempat sampah.

Jurig jarian akan mengganggu anak-anak yang bermain sampai sore di sekitar tempat sampah. Lalu, jurig jarian juga bisa merasuki ibu-ibu hamil untuk meminta hal-hal aneh yang diinginkannya.

Percaya atau tidak, semua hal itu perlahan mulai menjadi kenyataan. Coba saja *Jeriters* mainkan lagu *Lingsir Wengi* di malam hari. Bersiaplah dengan kedatangan mbak kunti... Jika sudah bertemu, jangan lupa untuk menjerit, ya.



Sumber: Fimela.com



Tiga Podcast Horor untuk Menghantui Malammu

Meutia Swarna Maharani

Dua tahun ke belakang media hiburan di Tanah Air semakin meluas dengan munculnya *podcast* dengan berbagai genre, salah satunya horor. Buat *Jeriters* yang masih bingung mau mendengarkan *podcast* horor apa dari sekian banyak pilihan, tim redaksi Jerit Malam punya tiga rekomendasi *podcast* horor yang sudah pasti bikin merinding, nih, buat kalian!

DO YOU SEE WHAT I SEE?

Bisa dibilang, *Do You See What I See?* adalah *podcast* dengan genre horor pertama di Indonesia. *Podcast* ini hadir dengan format penceritaan secara langsung dari para kontributor cerita yang telah mengirimkan *voice note*.



Sumber foto: Spotify

Meskipun kebanyakan kontributor merekam seadanya tanpa bantuan alat, tapi nantinya hasil rekaman akan disunting sedemikian rupa oleh tim *podcast Do You See What I See?* sehingga *Jeriters* tetap bisa menikmati cerita horor dengan kualitas audio yang jernih.

Saat mendengarkan *podcast* ini, *Jeriters* benar-benar akan “ditakut-takuti” dengan pengalaman audio yang ciamik dan tentunya bikin susah tidur di malam hari.



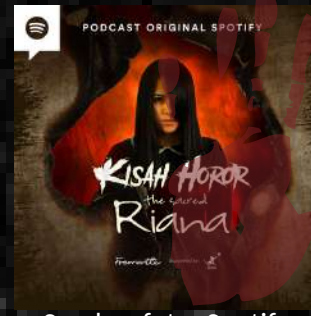
PODCAST MALAM KLIWON

Sesuai namanya, *podcast Malam Kliwon* mengunggah episode baru setiap malam Kliwon atau mengikuti penanggalan Jawa. Meski nama dari *podcast* ini kental sekali dengan suasana mistis, tapi jangan salah dulu, *Jeriters*! Nyatanya selain membuat bulu kuduk berdiri, *podcast* horor satu ini pasti akan bikin pendengarnya tertawa terbahak-bahak.





Sumber foto: Spotify



Sumber foto: Spotify

Masih dengan andalan kiriman cerita dari kontributor, duo *podcaster* Bimo Kusumo dan Ramadhanu Rizki mengusung tema *fun-horor* dalam membawakan cerita di tiap episodenya. *Podcast* ini cocok banget untuk *Jeriters* yang sebenarnya penakut tapi penasaran dengan cerita horor.



KISAH HOROR THE SACRED RIANA

Podcast yang satu ini agak berbeda dengan dua *podcast* sebelumnya, sebab *Kisah Horor The Sacred Riana* memang didasari oleh cerita fiksi. Tiap kisah di episodenya dibawakan dengan format drama audio, dengan *voice actors* yang berbeda-beda.

Nah, *Jeriters*, ketiga *podcast* itu dapat kamu dengarkan eksklusif di Spotify, loh! Tidak hanya menyediakan layanan *streaming* musik, tapi kamu juga dapat menemukan ratusan pilihan *podcast* lainnya yang bisa kamu dengarkan.

Psst, yang paling penting, mendengarkan *podcast* di Spotify itu gratis! Pas sekali, kan, untuk mewarnai malam-malam *Jeriters* di mana pun dan kapan pun!



Lets Scream!

Dari: pengendara mobil

Untuk: siapa aja

Isi: please temenin gue lewatin

Terowongan Casablanca

Dari: gue

Untuk: kaum indigo

Isi: kalian biasanya liat setan
dimana?

Dari: rumah hantu

Untuk: dukun

Isi: yuk sini mampir

Dari: si kaya

Untuk: yang tau

Isi: Gimana caranya biar duit ga
diambil tuyul?

Dari: youtuber

Untuk: temen gue

Isi: setan aja kalah jahat
sama lu

Dari: mba k

Untuk: mas p

Isi: kapan ngapel ke
jeruk purut?

Dari: *jeriters*

Untuk: tim jerit

Isi: sumpah gua takut

Melihat Hantu dengan Kacamata Sains

Andri Jaka Wali

Jeriters percaya hantu? Kalau enggak, tenang aja, ada banyak penjelasan ilmiah soal hantu, kok. Yuk, simak uraian berikut!

Masyarakat Indonesia umumnya percaya dengan keberadaan hal-hal supranatural di sekitarnya. Namun, tidak sedikit juga masyarakat yang memilih untuk tetap bersikap logis terhadap berbagai fenomena aneh yang terjadi. Salah satunya adalah mengaitkannya dengan sains atau ilmu pengetahuan.

Para ilmuwan terdahulu telah berhasil menemukan berbagai alasan mengapa seseorang mengalami hal-hal supranatural. Tentu saja, semua hal yang terjadi itu dijelaskan dengan kacamata sains

SUARA BERFREKUENSI RENDAH



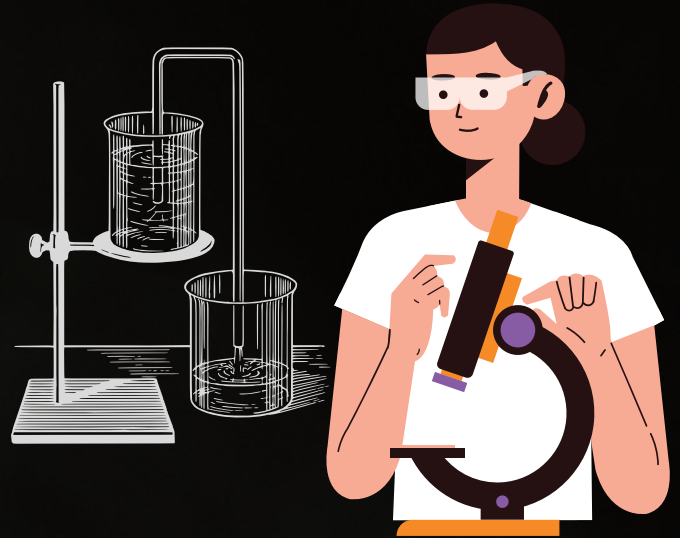
Pada 1998, Vic Tandy, seorang akademisi di Universitas Coventry, mengamati pekerja di pabrik peralatan medis yang dilaporkan sering melihat penampakan hantu dan mendengar suara-suara aneh. Setelah diselidiki, ruangan yang dihuni para pekerja ternyata memiliki gelombang 19 Hz yang bersumber dari kipas angin.

Seseorang yang menerima frekuensi di bawah 20 Hz dapat mengalami berbagai macam hal, seperti rasa tidak nyaman atau sedih, kedinginan, termasuk perasaan gugup karena takut. Hal inilah yang diyakini menyebabkan seseorang melihat dan mendengar hal-hal yang tidak wajar.

KARBON MONOKSIDA

Sebuah penelitian menyebutkan, karbon monoksida dapat membuat seseorang melihat, mendengar, dan merasakan hal yang sebenarnya tidak ada.

Para ilmuwan di tahun 1920-an berhasil memecahkan kasus rumah berhantu pada saat itu. Mereka menemukan karbon monoksida dari tungku yang rusak. Hal itulah yang menyebabkan penghuni rumah kerap kali mendengar langkah kaki, melihat penampakan, dan merasakan kehadiran 'sosok lain' di sekitarnya.



PENGARUH SUGESTI

Rense Lange dan James Houran, psikolog dari University of Illinois, pernah membuat penelitian yang melibatkan 22 orang. Mereka diminta untuk mengunjungi lima teater dan memperhatikan keadaan di sekitarnya. Mereka juga dibagi ke dalam dua kelompok, yaitu 11 orang diberi tahu bahwa teaternya berhantu, sedangkan 11 orang lainnya tidak diberi tahu.

Hasilnya, seseorang yang diberi tahu tempat yang ia masuki berhantu cenderung merasakan kehadiran hantu ketimbang mereka yang tidak diberi tahu. Hal tersebut membuktikan pengaruh sugesti berdampak sangat kuat pada seseorang.

HORMON DOFAMIN

Ahli saraf menemukan fakta, ketika seseorang merasa ketakutan, otaknya akan secara otomatis melepaskan hormon dofamin. Hormon ini menimbulkan efek senang sehingga tidak sedikit orang akan menikmati rasa takutnya. Hal tersebut juga berdampak pada kinerja otak yang seakan-akan membuat dirinya takut untuk mendapatkan sensasi tersebut.

Setelah baca penjelasan di atas, *Jeriters* jadi percaya hantu atau enggak? Kalau udah enggak percaya hantu, mari berdoa bersama-sama agar segera dipertemukan dengan para hantu.

Pesan Terselubung dalam Lagu: Satanic?

Aninda Savira Sofandy

Kalian suka dengar musik gak, *Jeriters*? Jika salah satu musik yang kamu dengar dikabarkan sebagai lagu *satanic*, apakah kalian percaya?



Sumber foto: kincir

Satanic atau satanisme bisa diartikan sebagai penyembahan setan dan menjadikannya sebagai Tuhan. *Satanic* bisa muncul secara tersembunyi dalam lagu. Ada beberapa lagu atau musik yang dianggap berkaitan dengan *Satanic*.

BACKMASKING = PESAN TERSELUBUNG?

Ada sebuah teknik dalam perekaman audio yang jika diputar secara terbalik memberikan pesan atau lirik lain dalam sebuah lagu, yaitu *backmasking*. *Backmasking* cukup populer di Amerika.

Pemutaran audio secara terbalik ini pertama kali diusulkan oleh okultis bernama Aleister Crowley sebagai latihan untuk para *magicians*. Lalu, *backmasking* dipopulerkan oleh The Beatles yang melalui beberapa lagunya, seperti lagu "Rain". Lagu tersebut sengaja dibuat pesan lain jika diputar secara terbalik.



Sumber foto: creepy2u

Sering kali, *backmasking* digunakan untuk menyembunyikan pesan tidak baik, seperti mempromosikan satanisme. Ada beberapa lagu yang jika diputar secara terbalik, menampilkan kalimat-kalimat yang berkaitan dengan satanisme atau *satanic*. Pesan tersembunyi itu tidak selalu ada di sepanjang lagu, misalnya hanya di bagian-bagian tertentu saja.

STAIRWAY TO HEAVEN

Salah satu lagu yang dianggap memuja-muja setan adalah lagu dari Led Zeppelin yang berjudul "*Stairway to Heaven*". Tidak ada hal aneh pada liriknya jika didengarkan secara normal. Namun, ada satu bagian yang menampilkan pesan lain saat diputar secara terbalik.



Sumber foto: WinNetNews

Di bagian yang terdapat lirik "*if there's a bustle in your hedgerow don't be alarmed now*", ditemukan pesan "*Oh here's to my sweet Satan. The one whose little path would make me sad, whose power is faith. He'll give those with him 666. There was a little toolshed where he made us suffer, sad Satan.*"



Bagaimana, *Jeriters*? Apakah menurut kalian mempromosikan satanisme dalam *backmasking* lagu cukup lumrah terjadi? Atau kalian juga percaya rumor-rumor yang beredar mengenai beberapa lagu yang dianggap sebagai lagu *satanic*?

Kekosongan di antara Keyakinan: *The Medium*

Anindita Dyah Ayu Puspita Loka

Jeriters! Apakah kamu akan percaya kalau tiba-tiba kamu menjadi orang “pilihan” dari sesuatu yang tidak kamu yakini? Siapkah kamu menjalani kehidupan yang berbeda dari kehidupan sebelumnya?

KEPERCAYAAN YANG SUDAH BERAKAR

Film *The Medium* viral setelah mendapatkan penghargaan dari Bucheon Choice Features 2021 dalam acara Bucheon International Fantastic Film Festival, di Bucheon, Korea Selatan. Film bertema horor supranatural ini adalah hasil kolaborasi sutradara Banjong Pisanthanakun asal Thailand dengan produser Na Hong-jin dari Korea Selatan.



Sumber foto: mydirt

Film ini mengisahkan seorang dukun yang “terpilih” akibat penolakan sang kakak terhadap roh yang diyakini oleh masyarakat Isan, Thailand. Akibat penolakan sang kakak, ia harus menjadi dukun—atau dapat dibilang tangan kanan sang roh, Bayan.

Masyarakat di Isan percaya bahwa roh tak hanya tentang mereka yang sudah meninggal. Tapi, segala sesuatu seperti rumah, pohon, gunung, hutan, hingga sawah, dipercayai memiliki roh juga.

KETIDAKYAKINAN MEMBAWA PETAKA

Mink keponakan Nim (dukun terdahulu) mengalami hal misterius yang membuatnya berubah 180 derajat. Perubahan itu seperti tanda bahwa ia sudah dipilih oleh roh Bayan. Tanda yang dialami Mink juga dialami sang bibi saat ia “dipilih” oleh roh Bayan. Mink yang tidak percaya dengan perdukunan sangat menolak argumen sang bibi.



Sumber foto: mydirtsheet



Penolakan yang dilakukan Mink membuat dirinya dalam bahaya. Banyak hal yang dilakukan oleh ibunya agar ia terbebas dari pilihan sang roh. Namun, usaha tersebut malah membuatnya jatuh ke dalam jurang kegelapan.

MEMBUAT PENASARAN HINGGA AKHIR

Berbagai usaha yang dilakukan oleh Nim dan Noi untuk membantu Mink dijelaskan secara detail dengan alur lambat. Membuat film berdurasi 130 menit ini terasa membosankan di pertengahan.



Sumber foto: headtopics

Banjong Pisanthanakun, selaku sutradara dan penulis naskah, baru mempercepat alur film sekitar 50 menit terakhir. Ini ketika tim dokumenter memasang CCTV di setiap sudut rumah Mink. Teror pun semakin jelas dengan *jumpscare* yang beberapa kali muncul.

Meski membosankan di pertengahan, Banjong memberikan kejutan tanpa henti hingga akhir. Ritual mistis dengan penuh mantra, hingga teror penuh darah diberikan secara percuma tanpa henti hingga akhir film.

KEPERCAYAAN YANG SUDAH BERAKAR

The Medium menjadi salah satu film supranatural yang dapat dinikmati oleh masyarakat Indonesia. Hal ini disebabkan oleh latar tempat dan ritual kepercayaan yang dapat ditemui di beberapa wilayah di Indonesia. Selain itu, *The Medium* juga mengisyaratkan keyakinan bagi para penontonnya.



Sumber foto: cinemags

Dilansir dari *CNN Indonesia*, Sutradara Banjong mengatakan, "Sutradara Na dan saya setuju untuk membuat film yang tidak hanya membuat orang takut tetapi juga membuat penonton melihat kembali apa yang mereka yakini." Keyakinan juga menjadi sebuah pertanyaan bagi Nim hingga akhir hidupnya.



"Lada" di Gua Belanda

Anindita Dyah Ayu Puspita Loka

Jeriters tahu, *gak*, ada larangan untuk menyebutkan kata "lada" di dalam Gua Belanda? Apakah kata tersebut hanya mitos yang dipakai untuk menarik perhatian pengunjung? Atau... ada fakta seram di baliknya?

WISATA BERSEJARAH SEKALIGUS HOROR

Apabila *Jeriters* suka dengan hal-hal berbau sejarah sekaligus horor, tempat ini sangat cocok untuk kalian, lho! Tempatnya bernama Gua Belanda, berlokasi di Taman Hutan Raya Ir. H. Djuanda, Kecamatan Cimenyan, Kabupaten Bandung.

Gua Belanda didirikan oleh Pemerintah Kolonial Belanda pada 1912. Gua ini hanya berjarak kurang lebih satu kilometer dari pintu masuk Taman Hutan Raya. Tujuan dari pembangunan gua ini adalah untuk penyaliran aliran Sungai Cikapundung yang dipakai oleh PLTA Bengkok. Lalu, saat zaman kemerdekaan, Gua tersebut beralih fungsi sebagai fasilitas militer.

Saat memasuki gua ini, akan terlihat sel tahanan perang di sisi kiri. Sementara, di sisi kanan terdapat gang kecil yang berujung pada sebuah tangga yang digunakan untuk mengintai. Di salah satu lorong pun masih ditemukan bekas rel yang digunakan untuk mengangkut perbekalan dan persenjataan.

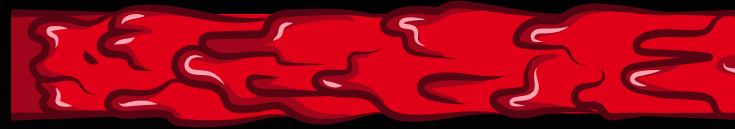
Gua Belanda sudah mengalami banyak renovasi, sehingga dinding-dindingnya yang dibalut semen dingin masih berdiri kokoh. Selain itu, di dalam gua ini terdapat instalasi listrik yang sudah ada sejak zaman dahulu dan masih bertahan hingga saat ini.



Sumber foto: ayobandung

"LADA" YANG DITAKUTI

Di balik megahnya Gua Belanda, tersimpan fakta pahit yang menyakitkan. Banyak cerita dari mulut ke mulut yang mengatakan banyak tawanan rakyat Indonesia tewas di dalam gua tersebut. Tewasnya tawanan ini disebabkan oleh penyiksaan, kelaparan, atau meregang nyawa karena kerja paksa.



Dikutip dari *ayobandung.com*, seorang penjaga di Taman Hutan Raya mengingatkan pengunjung untuk menjaga sopan santun. “Di sini pengunjung diharapkan selalu membaca peraturan sebelum mengunjungi Gua Belanda agar pengunjung terhindar dari hal-hal yang tidak diinginkan,” ujarnya, Selasa (23/7/2019).

Konon katanya, terdapat larangan mengatakan kata “lada” saat berada di dalam gua ini. “Lada” sendiri memiliki arti pedas menurut orang Sunda. Ditelusuri lebih jauh, kata ini berkaitan dengan seorang tokoh masyarakat yang dihormati, yaitu Eyang Lada Wisesa.

Jika bersikeras mencoba mengatakan kata “lada”, suasana dan kesan mistis seketika hadir menyelimuti. Mulai dari suara derap langkah kaki kuda, hingga orang kerasukan!

Percaya atau tidak, semua tempat memiliki aturan tak tertulis yang mesti dipatuhi. Suka tidak suka kita harus menjaga sikap di mana pun kita berada. Ini karena hantu pun sama dengan manusia yang terkadang tak senang saat ada yang mengganggunya.





Apa yang Terjadi?

Rahmah Auliya Syifa A.

DI MANA?

190122

Malam ini aku berjalan-jalan di sekitar taman. Pikiranku sungguh kacau. Aku butuh menenangkan diri. Tak sadar, waktu sudah menunjukkan jam 1.00 pagi. Sepertinya hanya aku sendiri di sini. Tiba-tiba aku mendengar seseorang berteriak.

“Tolong! Ada mayat di sini!”

Aku pun segera menghampiri sumber suara. Namun, yang kutemui hanya seorang gadis bergaun merah.

“Dimana mayatnya?” tanyaku.

Wanita itu tak menjawab dan mataku mulai menggelap.



300122

KAMERA ANEH

Hari ini aku sangat sial. Seorang pemuda berjas hitam tak sengaja menyenggolku. Akibatnya, kopi yang kupegang terjatuh. Untuk mengganti kopiku, lelaki itu memberikan aku sebuah kamera digital berwarna hitam. Anehnya, di kamera itu terdapat dua tombol bertuliskan huruf Y dan T. Aku tak mau ambil pusing. Aku langsung menerima penawarannya dan bergegas pulang ke rumah.

Saat di rumah, aku mencoba mengambil gambar kamarku. Aku menekan tombol Y dan terlihatlah foto kamarku. Tapi, ada yang aneh. Kondisi kamarku seperti kapal pecah di foto tersebut. Padahal kamar itu masih rapi karena aku baru membereskannya pagi ini.

Aku pun mencoba mengambil gambar dari kamera itu lagi. Kali ini aku menekan tombol T. Aku sungguh kaget. Foto di kamera itu sangat mengerikan. Aku melihat tubuhku di kasur berlumuran darah.



240122

PEMBUNUH

Aku melihat sebuah kecelakaan motor. Ketika paramedis tiba, pengendara sepeda motor itu ditemukan dengan kondisi mengenaskan. Kepalanya telah berputar 180 derajat.

Walaupun mungkin takkan berguna banyak, tim medis memutuskan mengembalikan posisi kepalanya seperti semula dengan memutar lehernya.

Pria itu akhirnya meninggal.



050122

TETANGGA BERISIK

Tok.. Tok.. Tok..

Tetanggaku sangat berisik. Sudah tiga hari mereka mengeluarkan suara yang mengganggu pendengaran. Sungguh, aku sangat marah. Tapi, aku tidak punya waktu untuk menegur mereka. Aku masih harus mengedit video yang aku rekam untuk tugas akhir.

Video tersebut bertemakan horor dengan beberapa penyiksaan. Durasinya tak lama, hanya 30 menit. Tapi, aku yakin bisa membuat orang lain ketakutan saat menontonnya. Tentu saja aku tidak takut saat mengedit film itu. Aku justru kagum dengan para pemain di filmku. Mereka terlihat sangat menghayati perannya. Aku yakin akan mendapat nilai A di tugas kali ini.

Apakah kamu ingin menonton filmku?



Naypyidaw Kota Hantu atau Kota Tanpa Hantu?

Aninda Savira Sofandy

Jeriters, kalian tau gak kalau pernah ada operasi pemindahan hantu-hantu dari satu kota ke kota lainnya? Hal tersebut terjadi di negara tetangga kita, Myanmar. Cerita ini pernah dibahas oleh *channel* YouTube Sepulang Sekolah, lho!

Sepulang Sekolah adalah salah satu *channel* YouTube yang sering membahas peristiwa-peristiwa di berbagai negara. Pada 29 Januari 2021, Sepulang Sekolah membahas pemindahan ibu kota di Myanmar dan operasi pemindahan hantu yang menjadi operasi resmi dari pemerintah.

MENGAPA IBU KOTA MYANMAR PINDAH?

Pada 7 November 2005, ibu kota Myanmar resmi dipindahkan dari Yangon ke Naypyidaw. Alasan dipindahkannya bermacam-macam. Salah satu alasannya berkaitan dengan hantu dan tukang ramal, lho!

Pernyataan seorang peramal di Myanmar agar ibu kota segera dipindah menjadi salah satu alasan yang cukup aneh. Peramal tersebut memberi nasihat kepada Than Shwe—yang pada saat itu menjadi kepala negara—dan mengatakan rezimnya akan tumbang jika ibu kota tidak dipindahkan ke Naypyidaw.

Sedikit kilas balik tentang Kota Naypyidaw, pembangunan kota ini dimulai dari Kabupaten Tatkon pada 2006. Cendekiawan urusan agama di Myanmar, Bénédicte Brac de La Perrière, mengatakan bahwa Tatkon adalah tempat penguburan jasad para serdadu Jepang era Perang Dunia II.

Dalam kepercayaan orang Myanmar, orang yang meninggal dunia dengan menderita menciptakan residu spiritual. Sederhananya, arwah dari orang yang meninggal itu akan bergentayangan.

Karena di Kabupaten Tatkon ini pemerintah Myanmar ingin membangun biara dan pengadilan negeri, akhirnya Kapten Aung Khant ditunjuk menjadi pemimpin untuk memindahkan makam-makam yang ada di kabupaten tersebut.

OPERASI PEMINDAHAN MAKAM DAN HANTU

Pertama, Kapten Aung Khant dan pasukannya memindahkan makam terlebih dahulu. Semua jasad dipindahkan ke luar Kota Naypyidaw. Berkaitan dengan kepercayaan yang telah disebutkan, arwah-arwahnya juga perlu dipindahkan agar tidak memancing kemarahan mereka karena dipisahkan dari jasadnya.

Pemerintah Myanmar kemudian menyewa 12 truk untuk memindahkan arwah-arwah ke makam barunya. Selain itu, Natsaya sebagai pengendali arwah, bertugas mengatur arwah-arwah agar mau naik ke truk yang disediakan dan dipindahkan ke tempat baru.

Operasi pemindahan arwah ini ternyata tidak selancar dan semudah yang dibayangkan. Ada banyak kendala dan hal aneh yang terjadi selama tiga hari kegiatan tersebut berlangsung. Apa saja kendalanya? Selengkapny bisa kalian tonton penjelasannya di *channel* YouTube Sepulang Sekolah, ya, *Jeriters!*



Di Balik Kamar Mandi Asrama UI

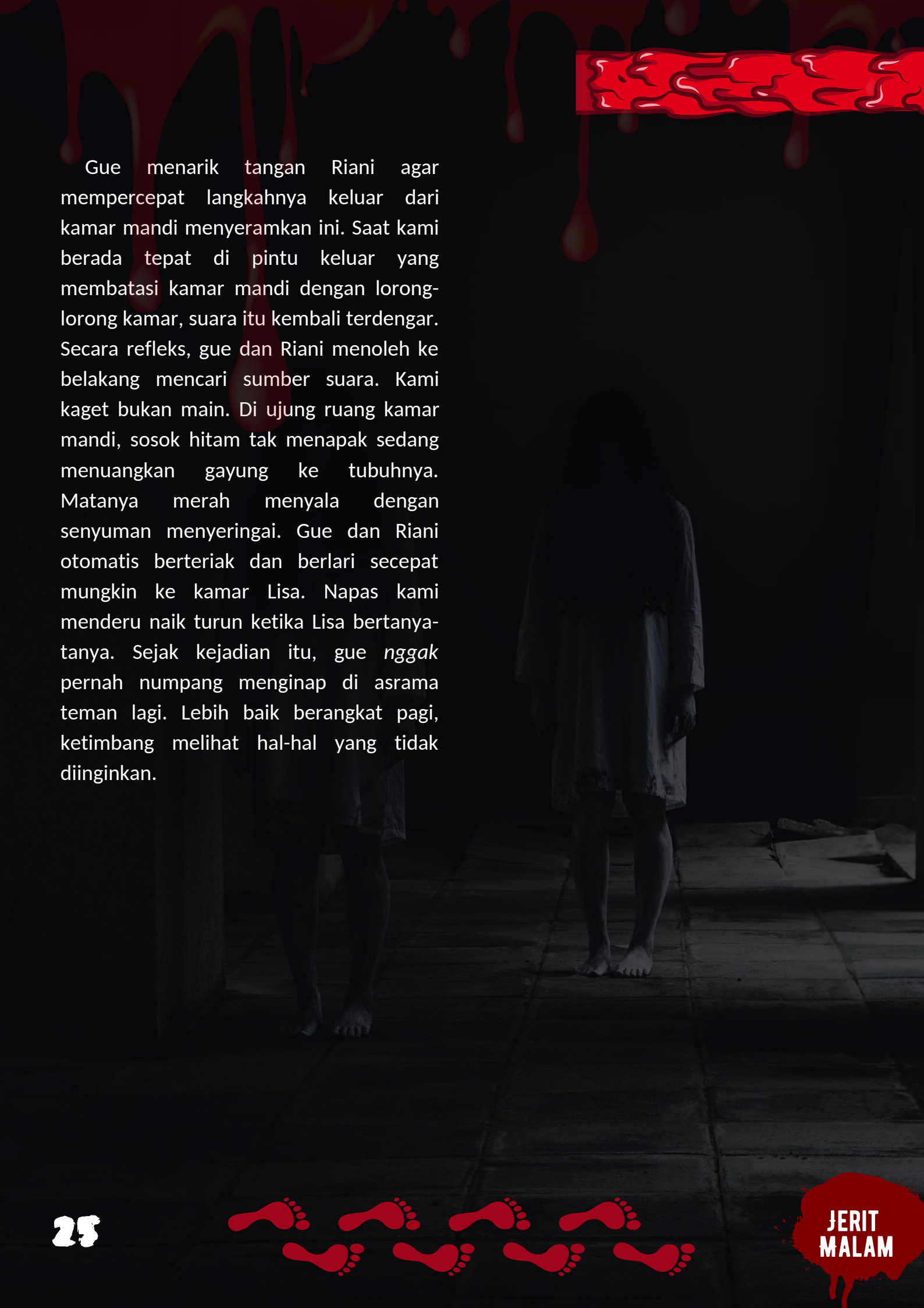
lis Khoerun Nisa

Suatu hari, gue mengikuti sebuah kepanitiaan di kampus. Ada salah satu tugas yang mengharuskan gue dan panitia lain menjual baju *thrift*. Kami berencana untuk berjualan baju *thrift* dan para staf diwajibkan untuk hadir jam setengah enam pagi. Lantaran bertempat tinggal jauh, gue dan Riani memutuskan untuk menginap di asrama Lisa. Kami tidur cepat agar besok bisa bangun pagi. Saat subuh tiba, gue membangunkan mereka yang kembali terlelap setelah mematikan alarm untuk menemani ke kamar mandi.

Gue bersama Riani membawa peralatan mandi masing-masing. Lisa menyusul, menunggu kamar. Kondisi lorong sangat sepi. Pintu-pintu kamar tertutup rapat. Setelah melewati sepuluh kamar yang berhadapan, kami tiba di depan kamar mandi asrama. Ah sial, lampu di sini sangat tidak mendukung penerangan. Hanya ada bohlam kecil dengan cahaya kuning, sangat remang. Semua toilet kosong dan terbuka. Kami bersyukur terdapat dua toilet bersebelahan yang berfungsi dengan

baik untuk digunakan. *Kreet...* gue menutup pintu kamar mandi tua itu. Kami mencoba menghilangkan rasa takut dengan sesekali memanggil satu sama lain. Gue sudah selesai mandi dan Riani pun tinggal memakai kostum.

Tiba-tiba gue mendengar suara air dari bilik yang entah di mana. *Byur.. byuur...*, seperti orang mandi pada umumnya. Gue saat itu mencoba *positive thinking*, barangkali penghuni asrama lain yang terbiasa mandi sepagi ini. Meski mencoba berpikir sepositif mungkin, otak gue menyangkalnya. Pasalnya, saat kami selesai mandi dan suasana sedang hening, tidak terdengar suara pintu ditutup. Pintu tua ini seperlahan apapun menutupnya, tentu akan menimbulkan suara yang dapat didengar. Gue memastikan lagi ke Riani. "Yuk keluar," katanya. Saat kami membuka pintu, suara tersebut berhenti. Kami melewati beberapa kamar mandi tersebut sambil melihat satu per satu bilik. Nihil. Jangankan orang, semua bilik terlihat kering kecuali bilik kami, bahkan tak ada jejak kaki basah di sana. Entah siapa yang iseng berbuat demikian.



Gue menarik tangan Riani agar mempercepat langkahnya keluar dari kamar mandi menyeramkan ini. Saat kami berada tepat di pintu keluar yang membatasi kamar mandi dengan lorong-lorong kamar, suara itu kembali terdengar. Secara refleks, gue dan Riani menoleh ke belakang mencari sumber suara. Kami kaget bukan main. Di ujung ruang kamar mandi, sosok hitam tak menapak sedang menuangkan gayung ke tubuhnya. Matanya merah menyala dengan senyuman menyeringai. Gue dan Riani otomatis berteriak dan berlari secepat mungkin ke kamar Lisa. Napas kami menderu naik turun ketika Lisa bertanya-tanya. Sejak kejadian itu, gue *nggak* pernah numpang menginap di asrama teman lagi. Lebih baik berangkat pagi, ketimbang melihat hal-hal yang tidak diinginkan.



UI Dini Hari

Ahmad Ikhsanul A.

Siapa yang tak familiar dengan nuansa mistis UI? UI dengan segala hutan dan rawanya memiliki “penunggunya” sendiri. Penunggu-penunggu ini tersebar di berbagai tempat, salah satunya ada di Jembatan Teksas.

UI atau Universitas Indonesia, sebelum menjadi kampus dikenal sebagai wilayah yang diselimuti pohon lebat dan rawa-rawa. Selepas disulap menjadi kampus pada tahun 80-an, kesan misterius dari makhluk-makhluk astral yang menghuni kawasan UI pun tak lekang oleh pembangunan.

SI MERAH DI JEMBATAN TEKSAS

Salah satu destinasi horor di UI, yaitu jembatan penghubung antara Fakultas Teknik (FT) dan Fakultas Ilmu Budaya (FIB) UI yang disebut sebagai Jembatan Teksas. Cerita mistis dan beberapa sosok misterius turut menyertai selama dan sesudah pembangunan jembatan tersebut. Penulis sendiri belum pernah melihatnya secara langsung—dan tidak ingin sama sekali.

Namun, beberapa orang rekan penulis pernah merasakan tanda-tanda kehadirannya—Si Merah. Misalnya, terdengar bunyi suara perempuan tertawa dekat parkir FT pada pukul 2.00 pagi. Orang-orang yang pergi ke sana untuk sekadar uji nyali akhirnya pun lari ketakutan.

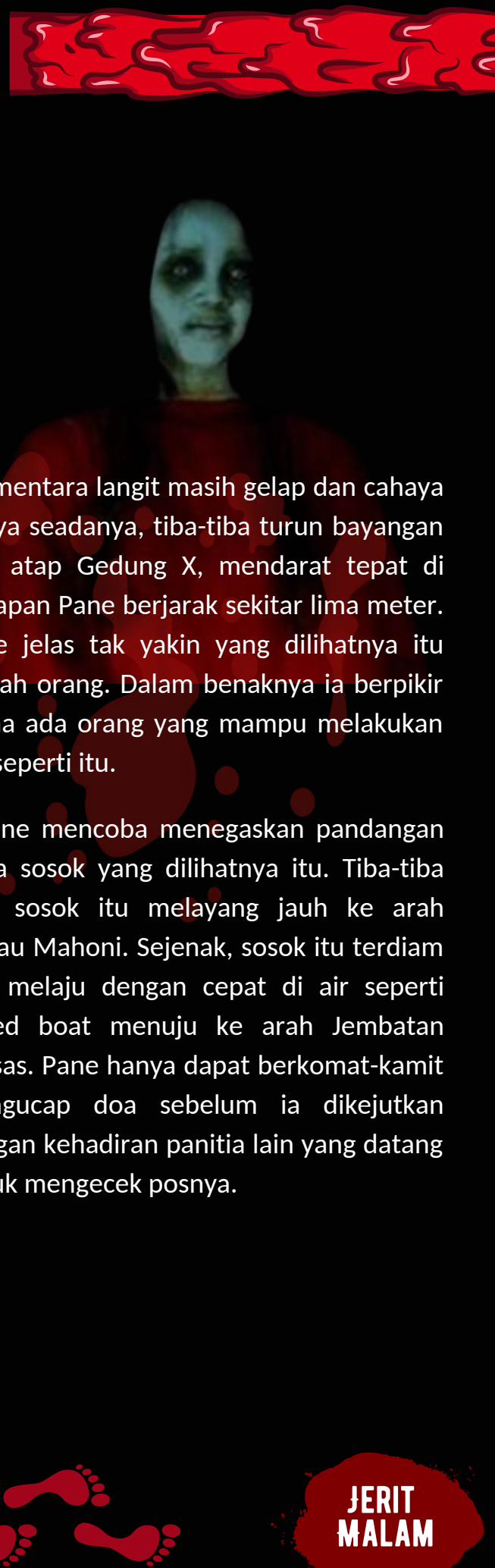


PENGALAMAN PANE: BENARKAH SI MERAH?

Cerita lainnya dialami oleh seorang mahasiswa semester 6 di FIB UI yang pernah merasakan kejadian janggal sewaktu menjadi panitia acara ospek kampus. Waktu itu pukul 3 pagi, para panitia ospek tengah bersiap di posnya masing-masing. Persiapan dari pagi buta itu membuat para panitia harus menginap di kampus atau kosan terdekat.

Sebut saja Pane, yang kebetulan job desc-nya berjaga di jalur kelas terbuka alias Klaster. Tepatnya, di belakang Gedung IV FIB UI. Berhubung tugasnya adalah memobilisasi mahasiswa baru yang hendak menuju ke FIB UI sesuai jalur yang sudah ditentukan, di posisi itu ia berjaga sendiri sambil menunggu panitia lain yang bertugas di pos yang sama datang.

Di tengah-tengah lamunannya, ia mendengar langkah-langkah kecil di atap gedung yang tidak terlalu tinggi. Ia melihat arlojinya yang menunjukkan pukul 3.30 pagi, sontak ia sedikit terkejut akan buah sawo yang jauh di hadapannya disertai bekas gigitan codot. Ia mulai menata kembali fokusnya sambil mengucapkan doa dalam hati. Sebelum azan subuh berkumandang, seperti biasa akan terdengar lantunan ayat suci Al-Qur'an sesaat.



Sementara langit masih gelap dan cahaya hanya seadanya, tiba-tiba turun bayangan dari atap Gedung X, mendarat tepat di hadapan Pane berjarak sekitar lima meter. Pane jelas tak yakin yang dilihatnya itu adalah orang. Dalam benaknya ia berpikir mana ada orang yang mampu melakukan hal seperti itu.

Pane mencoba menegaskan pandangan pada sosok yang dilihatnya itu. Tiba-tiba saja sosok itu melayang jauh ke arah Danau Mahoni. Sejenak, sosok itu terdiam lalu melaju dengan cepat di air seperti speed boat menuju ke arah Jembatan Teksas. Pane hanya dapat berkamat-kamit mengucapkan doa sebelum ia dikejutkan dengan kehadiran panitia lain yang datang untuk mengecek posnya.

Believe or Not?

Haura Zahidah

Mereka ada di mana-mana. Berdiri tepat di sebelahmu. Atau di depan. Memandangimu lekat-lekat. Ikut pergi ke konser dan duduk di pundakmu. Atau menjelma—berpura-pura menjadi dirimu di pantulan kaca. Pertanyaannya... apakah kamu percaya?

HANTU SEPHIA DI KONSER SHEILA ON 7

Jeriters! Tahu, nggak, cerita di balik lagu Sephia? Sebenarnya, ada banyak versi yang berseliweran di media soal lagu ini. Namun, garis besar ceritanya sama.

Kembali ke masa 2000-an, beredar rumor tentang lagu Sephia yang diciptakan gitaris SO7 (Sheila on 7), Eros, untuk seorang fans yang telah wafat. Gadis bernama Sephia menelpon Eros malam-malam dan mengaku sebagai fans SO7. Usut punya usut, ternyata Sephia telah meninggal dunia akibat kecelakaan. Jauh sebelum ia menelpon Eros malam itu.

Beberapa tahun kemudian, SO7 tampil di salah satu TV nasional. Konser ini pun sukses mencuri perhatian masyarakat, sebab ada penampakan seorang wanita yang dicurigai sebagai roh Sephia dan ikut menonton konser hari itu.

Sumber foto: twimg.com



Pantulan Wajah di kaca memperlihatkan muka wanita tersebut putih pasi, jauh lebih pucat dibanding penonton lain. Makanya, banyak yang curiga ia bukan manusia. Namun, ada juga yang bilang kalau ia hanya wanita yang menunduk melihat ponsel. Bagaimana menurut *Jeriters*? Apakah ia Sephia?

PANTULAN WAJAH DI KACA

Beberapa tahun silam, viral sebuah swafoto seorang pria dan wanita. Apabila dilihat sekilas, keduanya terlihat seperti pasangan bahagia. Akan tetapi... ada apa dengan pantulan wajah wanita itu?



Sumber foto: heartsapps.com

Kalau diperhatikan, pantulan wajah wanita tersebut juga menghadap kamera, bukan saling membelakangi seperti pria tersebut. Ada yang mengatakan kalau foto tersebut hasil fitur panorama. Panorama hanya bisa menangkap bentuk horizontal, kan?

Di sisi lain, ada yang percaya bahwa itu adalah hantu yang menjiplak wajah dan ekspresi sang wanita. Mengingat mereka berswafoto di depan kaca (bukan cermin) tetapi ekspresi yang terpantul sama persis...

HANTU MIRROR SELFIE

Lagi-lagi terdapat kasus hantu swafoto, tetapi kali ini di luar negeri. Seorang wanita berambut pirang sedang mirror selfie saat sesosok wanita lain mengintip dari balik rambutnya.

Sumber foto: reddit.com



Saat salah seorang akun bertanya apakah sosok wanita di belakang adalah anaknya, wanita itu mengaku tidak. Ia mirror selfie seorang diri. Lalu siapa wanita yang mengintip di baliknya itu?

AWAS, DI BELAKANGMU!

Bayangkan, *Jeriters* sedang asyik berfoto dengan teman untuk mengukir kenangan. Mungkin untuk dilihat satu dua tahun ke depan. Namun, ternyata ada sesuatu di belakang kalian.



Sumber foto: popbela.com

Ternyata di belakang segerombol orang yang sedang berfoto, ada gadis yang gantung diri di atas gedung. *Jeriters*... Jika itu terjadi padamu, apa yang akan kaulakukan?

Uma dan Abah Tak Kunjung Pulang

Meutia Swarna Maharani

Uma dan Abah pergi ke rumah mantri yang jaraknya satu setengah jam dari rumah, membawa adik bayiku yang sakit panas tak kunjung reda. Sebelum berangkat, mereka berpesan, jangan bukakan pintu untuk siapa pun, ya! Dan juga ada sup ikan yang tinggal dipanaskan jika hingga lewat jam makan malam mereka belum pulang.

Namun, ini sudah jauh lewat waktu santap malam. Bahkan hari pun sudah berganti meski gelap masih banjir di langit. Aku sudah biasa dibohongi oleh kedua orang tuaku. Satu kali mereka mengajakku ke pasar malam dan aku minta dibelikan boneka beruang. Uma dan Abah menarikku menjauh dari hamparan mainan yang dialasi terpal biru sambil berkata, "Kita ke ujung sana dulu. Pulang nanti kami belikan boneka itu." Hingga kini, boneka itu tak pernah sampai ke tanganku.

"Jangan pernah buka pintu belakang!"

Aku tidak akan membukanya juga. Aku takut. Mereka jarang meninggalkanku sendirian untuk waktu yang lama seperti ini, di malam hari pula. Tapi jika mendesak seperti sekarang, yang bisa kulakukan hanyalah pergi menjauh dari pintu belakang. Duduk menonton TV di ruang depan misalnya, atau membaca komik saja di kamar.

Tapi yang kudengar malah ketukan di pintu depan sedari tadi.

Tidak mungkin Uma dan Abah, sebab mereka bawa kunci sendiri, tak perlu mengetuk pintu. Jika pun tetangga atau orang ada perlu, untuk apa bertandang ke rumah orang lain lewat tengah malam. Ditambah, siapa pun yang mengetuk pintu depan harusnya tak mengetuk di sana. Ia mestinya ada di pintu belakang.

Tangisannya sungguh memekakkan telinga, membuatku kabur bersembunyi di kamar.

Kudengar bisik-bisik orang di sekitarku; anak sima sudah turun gunung! Abah dan Uma pun mengiyakan. Ia sedang mencari mangsanya di pemukiman rumahku.



Anak sima keluar dari hutan-tempat tinggalnya, setidaknya beberapa tahun sekali. Dari kecil, aku selalu mendengar kisah dari Abah yang bekerja di pabrik kayu. Abahku bukan pekerja pabrik, cuma karena daerah asalnya amat dekat dengan hutan, Abah jadi tukang potong kayu sebelum akhirnya dipromosikan jadi mandor.

Tiap tahun, ada teman Abah yang ditemukan mati di tengah hutan. Biasanya mereka itu pekerja yang bandel, begitu kata Abah. Sudah dibilang jangan berkeliaran sendiri di hutan, masih saja melanggar. Punggung mereka semua yang mati di sana bolong; jantungnya hilang. Itu karena dimakan anak sima. Setan bayi itu akan mengelabui siapa saja yang kedapatan berjalan di hutan sendirian. Ia akan menangis dengan kencang, membuat kasihan para calon korban yang umumnya penebang pohon seperti ayahku. Kemudian, calon-calon korbannya yang malang akan menggendongnya di belakang. Berjalan keluar dari hutan dengan niat mengangkat si bayi jadi anak, sebelum akhirnya rebah tengkurap ke tanah karena daging punggung dan jantungnya sudah habis disantap si bayi setan.

Tapi rumornya, anak sima sudah berubah. Tak ada lagi orang yang akan menggendongnya jika ia menangis, sebab semua orang sudah tahu, ia bukan bayi betulan.


Jadi, anak sima mengejar bolanya sendiri. Ia turun ke pemukiman, mengetuk-ngetuk pintu belakang dan menangis. "Umaaaa... Umaaaa..." Tangisnya menjerit, menyayat hati, serta membuatku berkeringat dingin.

Ini bukan pengalaman pertamaku mendengar si anak sima mengetuk pintu. Dulu ketika aku ingin sekali buang air, aku pergi ke bagian belakang rumah untuk kencing dan mendengarnya menangis untuk pertama kali. Uma mengajarkanku, jika mendengar anak sima menangis, kita harus berseru padanya, "Pergilah! Umamu ada di kampung sebelah!" Setelahnya ia betulan minggat, dan aku lebih memilih ngompol di kasur ketimbang mendengarnya lagi.

Kali ini berbeda. Anak sima tak lagi mengetuk pintu belakang. Ia hijrah ke pintu depan, masih menangis dan memanggil umanya.

Uma bilang, si anak sima adalah anak dari takau-si penyihir buruk rupa yang mengangkatnya jadi anak.





Aku mengintip sedikit dari celah selimut. Suaranya masih terdengar, kini mulai meraung-raung.

Ingin sekali aku berkata, “Pergi! Umamu ada di hutan, si takau itu!” Aku tak punya cukup nyali. Saat ponselku bergetar, aku bahkan melonjak. Panik. Ternyata Uma yang mengirimiku pesan.

Nak, maaf kami pulang terlambat. Tadi menunggu si mantri yang ternyata ke kota dan kembali selepas isya. Kami sebetulnya sudah dekat ke rumah, tapi mendengar si bayi setan menangis. Kami memutuskan untuk bermalam di rumah Nini dan akan kembali subuh nanti. Ingat, jangan bukakan pintu, ya! Kami menyayangimu.

Tangisku pecah, bersahutan dengan si anak sima. Mereka bilang akan pulang secepatnya, dan sekali lagi, tak kusangka aku dibohongi sebegininya oleh orang tuaku sendiri.

“Pergilah! Umamu ada di kampung sebelah!” Suaraku bergetar sekali saat mengucapkannya selantang mungkin.

Kemudian semuanya senyap.

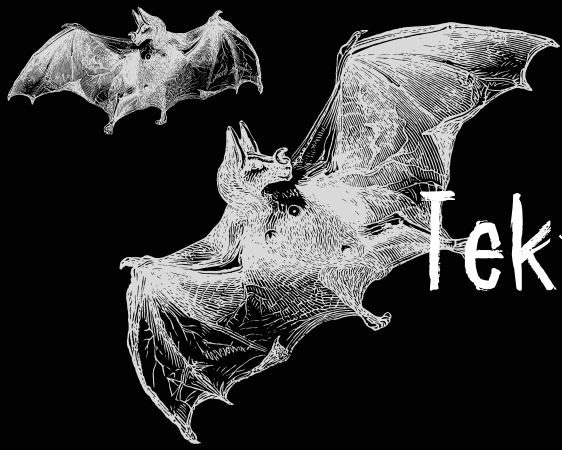
Aku mengompol banyak sekali. Masih menangis, aku keluar dari selimut, ingin mengganti celana dan seprai.

Sesenggukan, tubuhku membeku saat kudengar anak sima kembali bersuara. Tak lagi menangis memilukan, ia tergelak senang. “Uma, Uma,” ucapnya di sela tawa.

Suaranya menggema dan suara ketukan berubah jadi gedoran. Ia mengejekku riang. Semuanya gelap bagiku. Setelahnya, aku tak ingat apa-apa lagi.

Banjarbaru, Desember 2021





Teka Teki Seram

Haura Zahidah



MENDATAR

3. Aliran penyembah setan
6. Manusia tak bernyawa
8. Pembaca setia majalah Jerit Malam
9. Mengorbankan seseorang dalam ritual terlarang
10. Hantu tanpa tubuh

MENURUN

1. Ritual untuk mencelakai orang lain
2. TPU terseram di Jakarta
4. Sekelompok orang dengan kepercayaan 'unik'
5. Objek tak kasatmata
7. Persembahan kepada roh atau dewa



Kuliner yang Bikin Men-Jerit

lis Khoerun Nisa



Sumber foto: carimakanaja

Edisi kuliner yang bikin menjerit kali ini ada nasi goreng gentayangan. Kuliner ini terletak di Jalan Ir. H Juanda 138, Kota Bandung, Jawa Barat. Nasi goreng ini memiliki banyak keunikan yang tentunya menyeramkan. Wadah nasi goreng ini berbentuk peti mati berbahan dasar kayu. Dekorasi pada bagian atas tutup peti diukir bentuk kepala pocong dengan mulut menganga seperti men-Jerit.

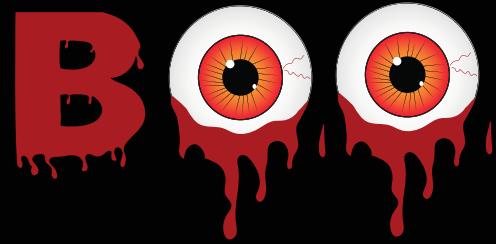
Kemudian saat tutup peti dibuka, dekorasi berubah menjadi berbentuk kuburan. Layaknya makam manusia, nasi goreng ini ditata seperti timbunan tanah yang menguburkan mayat. Taburan bawang goreng di atasnya seakan menggambarkan bunga-bunga yang ditaburkan pasca kuburan diziarahi.

Namun, tidak semua nasi goreng dikemas seperti itu. Ilustrasi di atas merupakan salah satu menu nasi goreng gentayangan, yakni nasi goreng kuburan. Menu lain yang ditawarkan oleh nasi goreng dengan harga seporsi Rp15.000 hingga Rp30.000 ini di antaranya, nasi goreng tuyul, nasi goreng Terowongan Casablanca, nasi goreng suster ngesot, nasi goreng Buto Ijo, dan nasi goreng Lawang Sewu. Nah, nantinya dekorasi akan disesuaikan dengan menu yang dipesan. Soal rasa tidak perlu diragukan karena stasiun TV, seperti MetroTV dan NetTV pun telah membuat review-nya. Bagaimana, tertarik untuk membeli, *Jeriters?*



Sumber foto: cdn.idntimes

Kuliner yang men-*Jerit* selanjutnya datang dari sebuah minuman menyegarkan bernama seerup darah. Seperti namanya, minuman tersebut berwarna merah pekat layaknya darah. Lalu *topping* yang diberikan pada minuman ini anti-*mainstream*. Bola mata dengan urat-urat merah di sekelilingnya terlihat seperti mata hantu dalam film-film horor.



Sedotan yang memudahkan penikmat untuk menyedot minuman ini meski berwarna putih tetap berkesan menyeramkan, ya, *Jeriters*! Sedotan tersebut bertemakan *halloween* dengan corak gambar *pumpkin*, kelelawar, dan bintang yang bertebaran. Ilustrasi tersebut menggambarkan suasana malam hari ketika gelap gulita. Ketiga faktor tersebut (red— minuman merah, bola mata, dan sedotan) membuat minuman ini cukup mengerikan.

Sebenarnya minuman ini tergolong minuman yang sederhana untuk dibuat, lho! *Jeriters* hanya perlu menyiapkan sirup, air, es batu, dan bola mata mainan saja. Setelah dicampurkan dengan air, sirup ini diberi es batu lalu dan ditambahkan dekorasi horor seperti tampak pada gambar. Seerup darah pun siap untuk diteguk, *Jeriters*!





Menjelajahi Dunia Mistis dengan YouTube

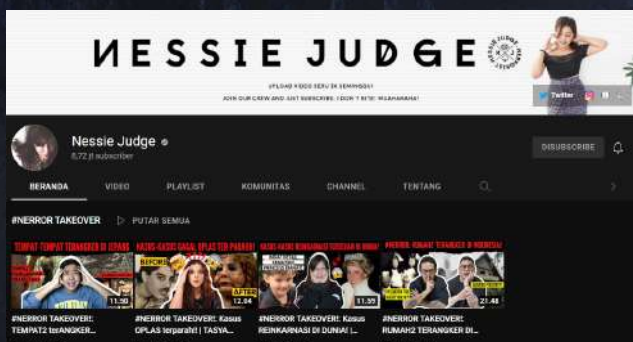
Rahmah Auliya Syifa A.

Munculnya berbagai *channel* horor di YouTube membuat para penonton seakan-akan sedang menjelajahi dunia mistis yang tak ada habisnya. Oleh sebab itu, tim Jerit Malam punya rekomendasi *channel* Youtube untuk menemani perjalananmu. Hati-hati di jalan!

NESSIE JUDGE

Bagi *Jeriters* yang sering wara-wiri di YouTube, pasti familiar dengan *channel* ini. Nessie punya segudang konten yang bisa bikin *Jeriters* ketakutan saat menontonnya. *Channel* ini menyajikan cerita mistis, penampakan, teori konspirasi, sampai hal-hal aneh yang membuat takut, tapi bikin penasaran.

Sumber foto: YouTube



Dalam *channel* ini terdapat kisah-kisah dari berbagai negara, lho. Tak jarang *channel* ini juga membahas hal-hal mistis yang sedang viral di media sosial. Jadi, perjalanan mistis penonton akan lebih beragam.

Gak usah berlama-lama lagi, *Jeriters*! Yuk, segera scan barcode di bawah ini!



EWING HD

Channel YouTube ini sudah cukup lama hadir membawakan kisah-kisah misteri. Ewing memiliki konten horor yang terbagi menjadi dua, yaitu #MalamJumat dan #MalamMinggu.

#MalamJumat berisikan lima hal yang berbau misteri versi Ewing, seperti *deep web*, cerita horor, ataupun penampakan. Konten ini cocok untuk *Jeriters* yang suka melihat *footage* asli dari penampakan-penampakan yang ada.

Sumber foto: YouTube



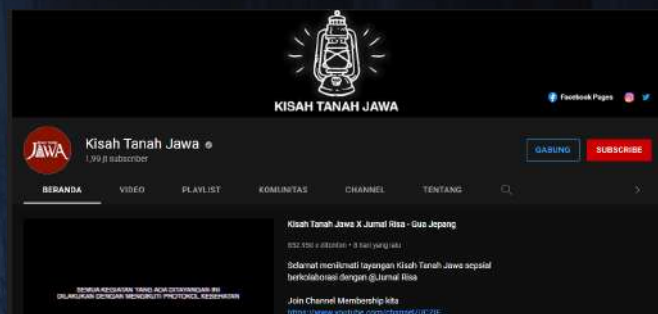
#MalamMinggu berisikan video game horor yang dimainkan oleh Ewing. Walaupun berbentuk games, tetapi hantu-hantu dalam games ini cukup menyeramkan. Apalagi, tak jarang ada *jumpscare* yang dapat membuat *Jeriters* berteriak. Yuk, segera cek *channel* ini di YouTube!



KISAH TANAH JAWA

Sesuai dengan namanya, *channel* ini menawarkan banyak kisah horor, misteri, dan sejarah dari seluruh wilayah Jawa. Walaupun hanya di wilayah Jawa, *Jeriters* tak perlu ragu dengan perjalanan horor yang disajikan.

Sumber foto: YouTube



Channel Kisah Tanah Jawa mengemas ceritanya lewat obrolan santai berbau mistis yang bisa membuat siapa saja merinding. *Channel* ini menjadi lebih menarik karena menampilkan sisi mistis dari kaum adat di Pulau Jawa dengan kebudayaan yang dimilikinya. Jadi, tunggu apa lagi? Segera cek video terbarunya!



Menapaki Jejak Karier Nessie Judge di Kanal YouTube

Haura Zahidah

Sepanjang masa berkaryanya, Nessie Judge dikenal sebagai YouTuber yang apik nan ciamik dalam mengupas hal-hal berbau misteri, konspirasi, mistis, dan horor.

Sumber foto: Twitter @nessiejudge



Nama Lengkap: Nasreen Anisputri Judge
 Nama Panggilan: Nessie
 Usia: 28 tahun
 Profesi: YouTuber
 Channel YouTube: Nessie Judge

SIAPA YANG TAK KENAL NESSIE?

Bagi generasi Gen Z, khususnya pecinta hal-hal berbau horor atau konspirasi, nama Nessie Judge sudah tak asing lagi di telinga. Nessie adalah seorang YouTuber yang terkenal dengan konten-konten yang dijamin bikin sekujur tubuh merinding!

Nessie meniti karier di YouTube sejak 2012 dengan konten vlog saat masih tinggal di Eropa. Pada 2017 lalu, Nessie mulai membuat konten horor pertamanya, yakni *Chat History Terseram Sedunia! Annie96* yang mendapat respons positif dari penonton.

Sejak saat itu, ia menamai konten horrornya dengan #NERROR atau 'Nessie Horror' dan mulai memanggil fansnya dengan sebutan *Nerrorist*. Kini, jumlah subscribers channel YouTube-nya telah mencapai 8,7 juta orang.

DEDIKASI DALAM MEMBUAT #NERROR

Sejak konten horrornya "terjual" laris, Nessie mengaku kalau ia membuat tiap video dengan sepenuh hati. Dalam salah satu videonya, ia menjelaskan bahwa proses pembuatan video membutuhkan banyak waktu. Ia dan timnya akan melakukan research atas topik tertentu dan membandingkan berbagai sumber agar hasil yang didapatkan lebih akurat. Makanya, para *Nerrorist* menganggap Nessie sebagai salah satu YouTuber yang "gak setengah-setengah".



Sumber foto: YouTube



KALIMAT PEMBUKA YANG KHAS

Bagi para penontonnya, sudah tak merasa asing lagi dengan kalimat, “Stop senyum-senyum, *cause shit’s about to go... down!*”

Kalimat ini adalah kalimat pembuka tiap video #NERROR yang dibuat Nessie. Ini menjadi ciri khas tersendiri. Penonton akan berubah menjadi mode serius mendengarkan saat Nessie mengucapkan kalimat sakti itu.

GAYA BERCEKITA YANG CIAMIK

Cara Nessie menyampaikan kontennya sangat ciamik. Bila membahas kasus nyata, ia akan memulai dengan kronologis peristiwa, menjelaskan berbagai pendapat masyarakat atas kasus itu, dan membuat kesimpulan konkret di bagian akhir. Contoh kasus nyata yang ia bahas adalah video KKN di Desa Penari yang ditonton lebih dari 16 juta orang.

KONTEN YANG TAK BIKIN BOSAN

Tak hanya hal-hal berbau mistis, Nessie juga mengangkat konten horor lain, seperti teori konspirasi, video reaksi, kasus misteri, film atau cerita pendek, video live penampakan, serta konten-konten lucu, seperti jokes bapak-bapak, spanduk makanan dengan nama terkocak, iklan-iklan kreatif di TV, dan lain-lain. banyak akan menjadi bahan video di pekan berikutnya.



Sumber foto: YouTube

Bisikan Jenazah: Horor yang Humoris

Rahmah Auliya Syifa A.

"Indonesia negeriku, orangnya lucu-lucu"

Sumber foto: Kompas.com



Kalimat tersebut cukup mewakili film horor Indonesia yang tayang pada tanggal 4 November 2021 ini. Film berjudul *Bisikan Jenazah* tersebut merupakan karya perdana dari Aldi Taher, seorang artis terkenal di Indonesia. Tidak hanya sebagai sutradara, ia juga penulis naskah dan pemeran utama film ini.

Film *Bisikan Jenazah* adalah proyek kerja sama Aldi dengan salah satu perusahaan Malaysia. Ia bahkan menggaet artis cantik bernama Emma Maembong asal Malaysia yang berperan sebagai istrinya.

Film ini menceritakan tentang sepasang suami istri yang memerlukan tempat tinggal sementara di Malaysia. Mereka memutuskan untuk tinggal di salah satu vila tua. Selama di sana, mereka terus-menerus diganggu oleh sosok misterius. Ternyata, diketahui bahwa ada sesuatu di balik peristiwa-peristiwa aneh yang menimpa keduanya.

KEANEHAN BISIKAN JENAZAH

Salah satu yang menarik dari film ini adalah beberapa keanehan yang membuat penonton bingung. Bahkan, ada pula penonton yang merasa lucu dengan keanehan-keanehan tersebut.

Keanehan terlihat dari beberapa adegan. Contohnya pada adegan awal saat sang istri,

Emma, memilih sebuah villa tua untuk ditempati. Secara logika, *Jeriters* tidak akan memilih villa tua untuk ditempati kan? Melihatnya saja sudah takut, kenapa harus ditempati. Padahal, saat itu masih banyak pilihan lain seperti hotel atau vila lain yang terlihat bagus.

Keanehan kedua terlihat dari teknik pengambilan gambar. Pada salah satu adegan di mobil, kamera fokus ke kaca belakang mobil, bukan kepada dua tokoh yang sedang berdialog di dalam mobil. Selain itu, terkadang kamera terguncang seperti tersenggol sesuatu. Hal ini bukan untuk menciptakan kesan seram, sebab tidak ada penampakan setelahnya.

Sumber foto: Kompas.com



Keanehan lain yang cukup membuat penonton mengerutkan dahi adalah adegan akhir. Cerita pada film ini tidak memiliki akhir yang jelas. Hanya ditampilkan tulisan-tulisan penjelasan akhir cerita. Penjelasan tersebut nyatanya membuat akhir film ini menjadi antiklimaks.

RATING

Keanehan-keanehan yang disebutkan tentu mempengaruhi *rating* yang akan tim Jerit Malam berikan. Apalagi, belum lama ini ditayangkan perfilman horor Indonesia sangat baik. Oleh sebab itu, tim Jerit Malam memberikan rating...

5.5/10

Untuk *Jeriters* yang ingin melihat keanehan atau bahkan hal lucu lain dari film ini, cukup sediakan waktu 70 menit dan kalian akan menyaksikan horor dengan cita rasa humoris. Selamat menonton!!

HALLOWEEN

Gak Melulu
bikin Merinding

Ahmad Ikhsanul A.

Tiap negara memiliki istilah dan keunikannya sendiri dalam merayakan Halloween. Apa saja? Kita simak, yuk, *Jeriters!*

Halloween diselenggarakan tiap tanggal 31 Oktober oleh sejumlah negara sebagai peringatan Malam Para Kudus. Halloween identik dengan hal-hal yang berbau seram, mistis, dan horor. Namun, pada dasarnya Halloween adalah sebuah perayaan yang banyak diyakini sebagai pesta panen menyambut musim dingin setelah musim gugur. Dikatakan horor mungkin karena ada yang menyatakan bahwa Halloween adalah hari dimana pertemuan jiwa yang telah tiada dengan yang masih hidup. Seiring berjalannya waktu, festival ini juga dirayakan oleh orang-orang Kristen maupun non-Kristen seluruh dunia. Berikut adalah beberapa perayaan Halloween di berbagai negara.

TRICK OR TREAT!

Umumnya, anak-anak akan menggunakan kostum seram atau unik untuk berkeliling ke rumah-rumah di malam Halloween. Mereka akan mengetuk pintu rumah dan berkata "*trick or treat*". *Trick* mengacu pada tingkah laku usil yang akan mereka lakukan apabila mereka tidak mendapatkan *treat* berupa permen, uang, atau kue. Hal ini lazim dilakukan pada tiap perayaan Halloween di Inggris.



DIA DE LOS MUERTOS



Sumber foto: News
Arizona.edu

Bagi yang pernah menonton film *Coco* mungkin tidak asing dengan istilah ini. Animasi ini menampilkan festival kematian di Meksiko, lebih tepatnya *Day of the Dead*. Festival ini merayakan kehadiran jiwa-jiwa anggota keluarga yang telah tiada dengan menghias *Ofrenda* atau meja persembahan dengan bunga, makanan, lilin, dan tentunya foto keluarga yang telah meninggal.



DAY OF DRACULA

Rumania, negara yang disebut-sebut sebagai negara asal makhluk mitologi penghisap darah—Drakula, merayakan Halloween dengan mengunjungi Kastil Bran. Kastil ini diceritakan sebagai rumah Drakula tinggal. Kastil ini berbentuk seperti istana yang megah, tetapi dengan kesan gothic yang kental. Biasanya akan diadakan pesta dan tur bertajuk Count Dracula's castle for Halloween.



FESTIVAL OBON

Jepang dengan turut mengadakan festival Halloween. Festival yang diadakan di Jepang ini akan dimeriahi pesta bertabur makanan dan manisan ala Jepang. Acara ini juga dimeriahi dengan orang-orang yang mengenakan kostum seram khas hantu Jepang. Acara ini juga akan diisi dengan menghanyutkan lentera ke sungai atau laut untuk mengiringi perjalanan para arwah leluhur.














Sumber foto: Kokujapan.com



January 2022



MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
27	28	29	30	31	 01 Tahun baru	02
03	04	• SESEORANG • DISIKSA DAN • DIJADIKAN TOKOH FILM OLEH TETANGGANYA	06	07	08	09 DRAKOR ALL OF US ARE DEAD 
10 TEROR DI PARKIRAN MOI 	11	12	13	14 JUMAT KLIWON 	15 FILM SCREAM 	16
17	18	19 AKU DIBUNUH OLEH SANG GADIS 	20	21 GAME ELNDEN RING 	22	23
 24 KORBAN MEMAKAI JAKETNYA TERBALIK.	25	26	27	28 FILM ORPHAN: FIRST KILL 	29 	30 TOMBOL Y = YESTERDAY TOMBOL T = TOMORROW
 31 JERIT MALAM!	01	02	03	04	05	06



JERIT MALAM

JEJAK CERITA MALAM



3 5 4 6 8 9 5 0 1 8 7 8 4

Untuk Informasi lebih lengkap,
silakan hubungi:

No. Telp: 08134514970

Email: Jeritmalam@gmail.com