

Orion Carloto

Con dos libros publicados, la escritora y fotógrafa romántiza su vida a través de su gusto (o necesidad) por la poesía y amor por la moda, en una constante exploración de la belleza en los pequeños detalles de la vida mundana y que disfruta capturar a través de su lente de 35 mm.



“TENGO TANTOS POEMAS ATRAPADOS DENTRO DE MÍ Y GASTARÉ EL RESTO DE MI VIDA COSECHÁNDOLOS”.



Cuando Orion decidió cambiar su nombre en la secundaria al navegar sin sentido en un mar de Ashleys, Katies y Morgans en el que sentía que no pertenecía, entendió que había algo especial en ella que la diferenciaba del resto, y hoy podemos confirmarlo. Lo que empezó como un simple usuario de MySpace, se convirtió en el primer paso de un largo camino para encontrarse a sí misma, y que sigue recorriendo a través de sus letras. “Nací como Vanessa y moriré como Orion”. Escribir es una especie de reflejo de su punto débil con el que expresa su versión única de la belleza en versos: “Homero dijo una vez: ‘En la juventud y la belleza, la sabiduría es rara’. La belleza está lejos del exterior y en cambio, está en lo que elegimos nutrir dentro de nosotros mismos”. Tomando como punto de partida la honestidad como la máxima expresión de la belleza, encontró en la fotografía una forma de complementar su visión personal y compartirla con el mundo: “Cuando me regalaron mi primera cámara analógica, me volví obsesiva con el uso inteligente de las 36 exposiciones. Es un hobby muy caro, así que no podía desperdiciar ni una foto. Cuando las



CORTESIA.

A love affair with fashion

desde que tengo memoria. Al crecer, la ropa era lo único en lo que podía confiar ciegamente. Me escondía en ella cuando nada más a mi alrededor se sentía cómodo. Cuando tenía poca confianza en mí misma durante la adolescencia, curar el clóset de mis sueños era el coctel perfecto para regresar a la vida”. Hoy en día, el acto de vestirse se sigue sintiendo como un ritual sagrado con el que experimenta, evoluciona y se convierte en cualquier personaje que sueñe. “La moda me hace sentir en control de mi propia vida”. En el momento en el que enciende el switch de su writing mode, es cuando su sentido de la moda más fiel aparece y el pensamien-



SIPUDIERAS COLARTE EN LOS DM DE UNA CELEB, ¿QUIÉN SERÍA?

“Sigo esperando a que Phoebe Waller-Bridge abra su cuenta. Sería mi persona favorita en todo Instagram”.

to sobre *qué se ve bien* cambia instantáneamente a *qué se siente bien*: “Al final del día solo soy una mujer feliz en un par de Levi's sucios y un suéter viejo de pescador. Es curioso saber cómo la tranquilidad en las cosas puede producir placeres de forma tan simple”. Así como las historias que cuenta en sus libros, las piezas que elige (con una curaduría casi sagrada) también esconden una narrativa propia y es lo primero que toma en cuenta antes de agregar algo nuevo a su clóset. “Comprar vintage es uno de los sentimientos más gratificantes, especialmente cuando no estabas buscando esa pieza con la que regresas a casa. Hay algo muy especial en usar prendas que fueron habitadas, dándoles una nueva perspectiva sobre cómo usarlas o combinarlas”. Su sueño de tener un clóset lleno de prendas solo second-hand se acerca cada día más en la realidad: “No me importa oler como un sótano de iglesia vieja mal ventilado, siempre y cuando destaque del resto”. Cuando de elegir una pieza favorita se trata, es casi imposible decidirse por solo una, pero hay unas décadas en particular que le llaman mucho la atención. “Cualquier slip dress satinado de los años 20 o 30. Dedico mucho tiempo a encontrar vestidos únicos en su tipo. La artesanía se sentía como algo muy personal en esa época. La sastrería de los trajes se construía a la perfección y se bordaba con amor. Las considero a todas unas reliquias. Si alguna vez tengo la suerte de tener una hija, todas serán para ella”.

CORTESIA.