

Orion Carloto

Con dos libros publicados, la escritora y fotógrafa romantiza su vida a través de su gusto (o necesidad) por la poesía y amor por la moda, en una constante exploración de la belleza en los pequeños detalles de la vida mundana y que disfruta capturar a través de su lente de 35 mm.



“TENGO TANTOS POEMAS ATRAPADOS DENTRO DE MÍ Y GASTARÉ EL RESTO DE MI VIDA COSECHÁNDOLOS”.



“EXPERIMENTA CUANDO SEAN NECESARIO, PERO NO TE ALEJES DE TU ETHOS: TÚ ERES LA HISTORIA QUE CONTAR”.

Cuando Orion decidió cambiar su nombre en la secundaria al navegar sin sentido en un mar de Ashleys, Katies y Morgans en el que sentía que no pertenecía, entendió que había algo especial en ella que la diferenciaba del resto, y hoy podemos confirmarlo. Lo que empezó como un simple usuario de MySpace, se convirtió en el primer paso de un largo camino para encontrarse a sí misma, y que sigue recorriendo a través de sus letras. “Nací como Vanessa y moriré como Orion”. Escribir es una especie de reflejo de su punto débil con el que expresa su versión única de la belleza en versos: “Homero dijo una vez: ‘En la juventud y la belleza, la sabiduría es rara’. La belleza está lejos del exterior y en cambio, está en lo que elegimos nutrir dentro de nosotros mismos”. Tomando como punto de partida la honestidad como la máxima expresión de la belleza, encontró en la fotografía una forma de complementar su visión personal y compartirla con el mundo: “Cuando me regalaron mi primera cámara análoga, me volví obsesiva con el uso inteligente de las 36 exposiciones. Es un hobby muy caro, así que no podía desperdiciar ni una foto. Cuando las

revelé fue una decepción total: ¡eran sumamente aburridas! Pero el propósito estaba justo enfrente de mí: encontrar la magia de lo mundano”. Todo lo que veía a través de la lente era una nueva historia esperando a ser escrita y fue así como tuvo una nueva misión, encontrar confort en las cosas simples y entender que no todo en la vida necesita una explicación. Su más reciente libro, *Film For Her*, es exactamente lo que esperaríamos de un título así: “Hay algo intensamente erótico en observar la vida a través de un rollo de película. Se siente como una especie de recuerdo, algo romántico y melancólico ante lo que la era digital es impotente de crear”. Su estilo único es el complemento perfecto a su romántica poesía y lo describe como “una monja católica off-duty que se cruza con Annie Oakley y Eloise en El Plaza”. A pesar de parecer algo accidental, la moda no es algo que se tome a la ligera y está más que claro que su estilo está directamente conectado a su constante búsqueda de la estética en la simplicidad de las cosas. “La moda ha jugado un papel muy importante en mi existencia



CORTESÍA.

CORTESÍA.

to sobre *qué se ve bien* cambia instantáneamente a *qué se siente bien*: “Al final del día solo soy una mujer feliz en un par de Levi’s sucios y un suéter viejo de pescador. Es curioso saber cómo la tranquilidad en las cosas puede producir placeres de forma tan simple”. Así como las historias que cuenta en sus libros, las piezas que elige (con una curaduría casi sagrada) también esconden una narrativa propia y es lo primero que toma en cuenta antes de agregar algo nuevo a su clóset. “Comprar *vintage* es uno de los sentimientos más gratificantes, especialmente cuando no estabas buscando esa pieza con la que regresas a casa. Hay algo muy especial en usar prendas que fueron habitadas, dándoles una nueva perspectiva sobre cómo usarlas o combinarlas”. Su sueño de tener un clóset lleno de prendas solo second-hand se acerca cada día más en la realidad: “No me importa oler como un sótano de iglesia vieja mal ventilado, siempre y cuando destaque del resto”. Cuando de elegir una pieza favorita se trata, es casi imposible decidirse por solo una, pero hay unas décadas en particular que le llaman mucho la atención. “Cualquier slip dress satinado de los años 20 o 30. Dedico mucho tiempo a encontrar vestidos únicos en su tipo. La artesanía se sentía como algo muy personal en esa época. La sastrería de los trajes se construía a la perfección y se bordaba con amor. Las considero a todas unas reliquias. Si alguna vez tengo la suerte de tener una hija, todas serán para ella”.

SI PUDIERAS COLARTE EN LOS DM DE UNA CELEB, ¿QUIÉN SERÍA?
“Sigo esperando a que Phoebe Waller-Bridge abra su cuenta. Sería mi persona favorita en todo Instagram”.