



Lied – a Fantasia mais complexa da Saikai

A Web Novel começou a ser publicada em março de 2016. Conta com traduções em Inglês e Japonês.

É um projeto do grupo Infinite World, fundado em 2013.

O autor português participou no IBERANIME - Lisboa, em maio de 2016, numa parceria com a Associação de Amizade Portugal-Japão.

Sinopse: Uma vez, alguém disse que “sonhar com maçãs é desgosto”. Lied, um solitário adolescente, perdeu as pessoas que mais se importavam com ele. Agora, por conta própria, deve descobrir a verdade por trás dessa perda. Ao fazê-lo, Lied também entenderá o que realmente é a “Maçã de Adão”, um objeto inviolável que descansa dentro dele. No fim de sua jornada, será uma tragédia tudo aquilo que o aguarda?



“É estranho, não vai resultar” - a primeira observação de uma pessoa comum.

Quer dizer, não há como algo que usa a Bíblia para uma Aventura no estilo Anime dar certo, né?

Pois bem, acontece que a principal inspiração de Lied é a série de jogos *Kingdom Hearts*, da Square Enix. Porquê este exemplo? *Kingdom Hearts* é um *crossover* entre a Disney e *Final Fantasy*. Não é possível que uma combinação tão estranha resulte... porém resultou.

“Lied” pega em personagens mitológicos, transforma-os em pessoas reais e coloca-os como provocadores de uma tragédia que une passado, presente e futuro. *Entretanto...*

Quem só leu o prólogo, provavelmente está se perguntando neste momento sobre o que há de tão complexo. Contudo, se leram esse primeiro capítulo até ao fim, aperceberam-se que, afinal, há mais, muito mais para além de Adão, Eva e a Serpente Falante.

E esse “muito mais” começa com...



“Já te disseram...? Que tem os olhos de uma cobra?”

Lied é o herdeiro da mística “Maçã de Adão”, um objeto com o poder de conceder qualquer desejo. O fruto desperta o interesse de muitos, tornando-o centro de todos os eventos.

Lied é envolvido numa teia de conspirações que, naturalmente, o tem como um dos atores principais. De um dia para o outro, a vida deste enigmático jovem é virada de pernas para o ar e, assim, a fatídica jornada se inicia...



“Àqueles que se aprisionam no infortúnio do tempo, apenas um enorme sofrimento restará. Eles nunca poderão avançar. Do vácuo preenchido de dor nunca mais sairão.”

Nesta história, a doutrina do Espiritismo pelo pedagogo Allan Kardec é empregada na explicação de muitos conceitos, tais como as propriedades do espírito ou o próprio *Spirit Mode*, habilidade de combate. O objetivo não é estragar a leitura, então fiquemos por aqui...



“Nachash... está voltando. A ‘Serpente Falante’... veio terminar o que começou.”

Para além de uma premissa verdadeiramente única, “Lied” também tem outro diferencial em relação a outras novels - as ilustrações no meio dos capítulos, responsabilidade de desenhistas da Infinite World.



“No lugar onde tudo começou, os Treze Paraísos serão abertos. É quando tu verdadeiramente entenderás... o que é a Infinite World.”