



Marcos Urdapilleta

27 Mayo, 1993
marcosurdapilleta@gmail.com
+54 11 3 303 3798

Estudió Letras en la Universidad de Buenos Aires. Publicó notas y reseñas en diferentes medios gráficos y digitales: Anfibia, Revista Teatro Colón, Hispamérica, Clarín, Infonews. Desde 2014 integra el colectivo Congreso Gombrowicz, y fue dos veces finalista del Premio Manuel Mujica Láinez. Fue parte

UBA

Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Letras

de los comités de lectura del Premio Heterónimos de Ensayo, del premio de novela del Fondo Nacional de las Artes y del Premio Itaú de cuento digital, entre otros. Actualmente dicta talleres de lectura y de escritura.

PUBLICACIONES

[Anfibia. Yo también leí a Gombrowicz](#)

[Polvo. Tres digresiones sobre Gombrowicz y los baños](#)

[Revista Teatro Colón. Orígenes de una postal porteña](#)

EXPERTISE (0-10)

Redacción creativa	10
Community Manager	8
Producción.....	7
Comunicación corporativa	9
Corrección de textos.....	9

Nivel intermedio de inglés oral y escrito.

2022

Estudio Gaona

FEB 2020 - ACTUALIDAD

Gestión de oficios, cédulas y escritos varios.

Consulta de expedientes.

Tareas administrativas.

Prejurado del Premio Itaú de Cuento Digital

AGO - OCT 2020

Errepar S.A.

MAR 2020 - ACTUALIDAD

Corrección de textos.

Prejurado del Premio de Novela del Fondo Nacional de las Artes

AGO - OCT 2020 y 2019

2019

Grupo Heterónimos

SEP 2014 - NOV 2019

Gestión y seguimiento de la Asociación Civil G. Heterónimos.

Redacción de actas.

MINERBA

ENE - ABR 2019

Redacción en Minerba, agencia de comunicación corporativa.

Congreso Gombrowicz

DIC 2013 - JUL 2019

Escritura creativa.

Comunicación para prensa y RRSS.

Generación de contenidos para [blog](#).

Referencia: Nicolás Hochman (hochmanicolos@yahoo.com.ar)

City Tour Literario

NOV 2019 y NOV 2018

Producción general y de contenidos.

2018

Estudio Kozaczyszyn

NOV 2013 - JUL 2018

Administración de pagos.

Seguimiento de casos.

Organización de archivo.

Redacción de convenios y denuncias.

Prejurado del Premio Heterónimos de Ensayo

AGO - SEP 2018

Revista Teatro Colón

JUL - AGO 2018

Redacción.

2017

Witolda. Revista de la persistencia

SEP - OCT 2017

Producción, redacción y corrección.

Prensa para "Antes del encuentro feroz"

ENE - ABR 2017

[Alción Editora, 2016].
De Agustina Bazterrica.

2015 / 2014

CM para [Premio La Bestia Equilátera](#)

SEP - DIC 2015

Producción de contenido y community management.