



Bardot, série de Danièle et Christopher Thompson

LA RIVIERA FANTASMIE DU SEPTIÈME ART

FANTASY OF THE SEVENTH ART

TERREAU RÊVÉ SUR PELLICULE, ENTRE GRANDEUR ET DÉCADENCE, LUXE ET ÉPOUSTOUFLANTE NATURE, DOLCE VITA ET ÉLÉGANCE, LA FRENCH RIVIERA INSPIRE ENCORE ET TOUJOURS LES RÉALISATEURS. FILMOGRAPHIE IDYLLIQUE SOUS LE SOLEIL ET LES PAILLETES. CLAP !

A dreamlike setting on film, between grandeur and decadence, luxury and breathtaking nature, dolce vita and elegance, the French Riviera still inspires filmmakers. An idyllic filmography under the sun and glitter. Action!

L'escale tropézienne

Et BB créa Saint-Tropez. Son personnage de femme fatale (Juliette) fit chavirer les cœurs dans *Et Dieu créa la femme*, mais elle ne fut pas la seule vedette. Le petit port traditionnel de Saint-Tropez creva l'écran. Le village, seulement fréquenté par les artistes à l'époque, devint la destination en vogue, eldorado d'une jet-set festive. Tourné en intérieur dans les studios de la Victorine, ses scènes en extérieur ont popularisé la plage de la Ponche et le sable fin de Pampelonne, dans la commune de Ramatuelle. L'actrice n'en est jamais partie, immortalisant à jamais le lifestyle tropézien depuis sa villa de la Madrague, pieds nus, panier à la main et fichu dans les cheveux.

The St. Tropez Stopover. And BB created Saint-Tropez. Her femme fatale character (Juliette) captivated hearts in *And God Created Woman*, but she wasn't the only star. The traditional little port of Saint-Tropez stole the show. The village, previously frequented only by artists, became the trendy destination, an eldorado of a festive jet-set. Filmed indoors at the Victorine Studios, its outdoor scenes popularized the Ponche beach and the fine sand of Pampelonne in the municipality of Ramatuelle. The actress never left, forever immortalizing the St. Tropez lifestyle from her villa in La Madrague, barefoot, basket in hand, and a scarf in her hair.

Et Dieu créa la femme/And God Created Woman, de/by Roger Vadim, 1956



Les promesses azuréennes

Un jeune employé de banque bien sous tous rapports se prend d'amour pour le jeu et une blonde incendiaire (Jeanne Moreau). Ils jouent à la roulette leurs sous et leurs amours, de casinos en chambres d'hôtels, courant dans les rues de la Principauté de Monaco et celles de la ville de Nice, entre le Vieux-Nice et... sa fameuse Baie des Anges. Jackie est l'un de ces anges déchus qui trouvera la rédemption par l'amour d'un autre ange errant, Jean.

Azure Promises. A well-mannered young bank employee falls in love with gambling and a seductive blonde (Jeanne Moreau). They gamble their money and love, from casinos to hotel rooms, running through the streets of the Principality of Monaco and the city of Nice, between Vieux-Nice and... its famous Bay of Angels. Jackie is one of those fallen angels who will find redemption through the love of another wandering angel, Jean.

La Baie des Anges/Bay of Angels, de/by Jacques Demy, 1962

La maison de vacances iconique

Un huis-clos amoureux-amants au sein d'une villa somptueuse de Ramatuelle, où la piscine, au lieu de rafraîchir, ne fait qu'attiser les tensions entre les sublimes Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet et Jane Birkin. Les poses alanguies de Delon et Schneider au bord de l'eau, les tenues estivales de l'icône du style Jane Birkin, l'atmosphère entre soleil, cigales et doux crépuscule, tout invite à une plongée dans l'éternel été provençal.

The Iconic Vacation Home. A love affair between lovers within a splendid villa in Ramatuelle, where the pool, instead of refreshing, only fuels the tension between the sublime Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, and Jane Birkin. Delon and Schneider's languid poses by the water, Jane Birkin's summery outfits, the atmosphere of sun, cicadas, and gentle twilight, everything invites you to dive into the eternal Provençal summer.

La Piscine/The Swimming Pool, de/by Jacques Deray, 1969



Eileen Collins Marcia Hamish Simon Emma Jacki
Atkins Firth Gay Harden Linklater McBurney Stone Weaver



Magic in the Moonlight

Écrit et réalisé par Woody Allen

La Côte d'Azur enchantée

Ce film de Woody Allen aurait pu s'appeler « Magic in the French Riviera ». Intégralement tourné durant l'été 2013 sur la Côte d'Azur, il réveille le charme suranné de la Riviera des Années folles tant narrée par Francis Scott Fitzgerald. Une ravissante medium (la pétillante Emma Stone) met en émoi toute une famille fortunée de la noblesse anglaise séjournant dans sa somptueuse propriété de la Côte d'Azur. Le plus célèbre magicien de l'époque (le flegmatique Colin Firth) est envoyé pour démasquer celle qu'il pense être un charlatan. Mais comment résister lorsqu'on vous promène du Cap d'Antibes avec sa majestueuse villa Eilenroc de style néoclassique au massif de l'Estérel pour une baignade paradisiaque, en passant par Nice pour tutoyer les étoiles depuis son observatoire ?

The Enchanted French Riviera. This Woody Allen film could have been called "Magic in the French Riviera". Entirely shot during the summer of 2013 on the Côte d'Azur, it awakens the nostalgic charm of the Riviera in the Roaring Twenties, so often narrated by Francis Scott Fitzgerald. A delightful medium (the sparkling Emma Stone) stirs up the emotions of a wealthy British noble family staying at her magnificent property on the French Riviera. The most famous magician of the time (the phlegmatic Colin Firth) is sent to expose what he believes to be a charlatan. But how can one resist being taken from Cap d'Antibes with its majestic neoclassical Villa Eilenroc to the Estérel massif for a heavenly swim, passing through Nice to gaze at the stars from its observatory?

Magic in the Moonlight, de/by Woody Allen, 2014

La Riviera entre arnaques et paillettes

Quel meilleur décor que la Côte d'Azur dans tous ses éclats pour narrer une cynique mascarade ? Quand un jeune gigolo (Pierre Niney) vivant aux crochets d'une diva déchue (Isabelle Adjani) s'éprend d'une sublime arnaqueuse (Marine Vacht), c'est le début d'une manigance machiavélique sous les mille et un attraits de la Riviera. L'occasion, au fur et à mesure des plans, de s'éprendre du Vieux-Nice et de son marché aux fleurs, de Villefranche-sur-Mer et son panorama sur la grande bleue ou d'un autre joyau azuréen, Saint-Jean-Cap-Ferrat. Une toile de fond luxe et survoltée.

The Riviera Between Scams and Glitter. What better backdrop than the dazzling French Riviera to tell a cynical masquerade? When a young gigolo (Pierre Niney), living off a fallen diva (Isabelle Adjani), falls in love with a stunning swindler (Marine Vacht), it marks the beginning of a Machiavellian scheme amid the countless attractions of the Riviera. Along the way, the film allows you to fall in love with Vieux-Nice and its flower market, Villefranche-sur-Mer and its panoramic view of the Mediterranean, or another Azure jewel, Saint-Jean-Cap-Ferrat. A backdrop of luxury over the top.

Mascarade, de/by Nicolas Bedos, 2021



Un refuge doré

Le biopic en série sur Brigitte Bardot nous fait voyager au cœur du paradisiaque Saint-Tropez des débuts, depuis le tournage de *Et Dieu créa la femme* jusqu'à l'installation de l'actrice dans la Villa La Madrague, entre fêtes mythiques et existence plus ou moins solitaire. De quoi la suivre dans ses essayages de jupes vichy et paréos de plage ou dans ses escapades sur les petits sentiers du littoral. Un plongeon toute dans la sensualité.

A Golden Refuge. The biopic series about Brigitte Bardot takes us to the heart of the paradisiacal early days of Saint-Tropez, from the filming of *And God Created Woman* to the actress's residence in Villa La Madrague, amidst legendary parties and a somewhat solitary existence. Follow her in her fittings of gingham skirts and beach pareos or on her escapades along the coastal paths. A dive into sensuality.

Bardot, de/by Danièle et/and Christopher Thompson, France 2 et/and Netflix, 2023