



Célébrant des plumes au plus près du réel, cette saison de prix littéraires recommande de ne pas tourner la page sur des tournants de vie qui sont autant de pans majeurs de l'Histoire.

Grands crus littéraires

LITERARY GRANDS CRUS. This season's literary awards celebrate books based on true stories and recommend we don't draw a line under the turning points in life that are such major parts of history.

par Claire Bonnot



PRIX GONCOURT

LEURS ENFANTS APRÈS EUX de Nicolas Mathieu

Le livre : Écrivain vosgien de 40 ans, Nicolas Mathieu situe l'action de son deuxième roman dans sa région natale sur quatre étés brûlants, de 1992 à 1998. Il suit les désirs d'Anthony, 14 ans, cerné par l'ennui, rêvant de filles et d'une autre vie que celle de ses parents, coincés dans ce qu'il perçoit comme un bled sinistré. Dans une langue volontairement crue, l'auteur témoigne d'une misère sociale qui se mue en engrenage implacable.

Le saviez-vous ? Le premier roman de l'auteur – Aux animaux la guerre, paru en 2014 – a été adapté en minisérie et diffusée sur France 3. Ce polar social voit un ouvrier syndicaliste menacé par la fermeture de son usine (joué par Roschdy Zem), verser dans le rapt grassément payé d'une prostituée.

The book: 40-year-old Vosges writer, Nicolas Mathieu sets his second novel in his native region over four hot summers between 1992 and 1998. It follows the desires of fourteen years old Anthony, surrounded by boredom, dreaming of girls and a life other than that of his parents, stuck in what he perceives as a disaster-stricken hole. Using deliberately harsh language, the author captures social misery turning into an unrelenting downward spiral.

Did you know? The author's first novel - *To Animals War* (2014) - was adapted into a France 3 television mini-series. A social thriller in which a union rep (played by Roschdy Zem) threatened with the closure of his factory, blunders into the highly paid kidnapping of a prostitute.

Nicolas Mathieu « Leurs enfants après eux » - Actes Sud - Prix TTC 21,80 €

18 20 36 43 59 RELAY Terminal 1 et 2 toutes salles - all areas



GRAND PRIX DU ROMAN DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE
L'ÉTÉ DES QUATRE ROIS de Camille Pascal

Le livre : Les passionnés d'histoire et de romanesque à la Dumas engloûteront les plus de six cents pages de *L'Été des quatre rois*. Entraînant le lecteur dans les coulisses des successions sur le trône de France, de juillet à août 1830, l'auteur décrit un Paris embrasé à la Victor Hugo convoquant, outre le grand poète, des figures éternelles : Talleyrand, Thiers, Dumas ou Chateaubriand.

Le saviez-vous ? Ouvrant la saison des prix littéraires, le grand prix du Roman de l'Académie française, créé en 1914, couronne « l'auteur du roman que l'Académie a jugé le meilleur de l'année ». Parmi les très prestigieux membres de l'Académie française, douze d'entre eux forment le jury qui délivre cette précieuse reconnaissance.

The book: Lovers of Historical and Dumas' style of fiction will devour the more than six hundred pages of *The Summer of the Four Kings*. Taking readers behind the scenes of the succession to the French throne in July-August 1830, the author describes like Victor Hugo a Paris set on fire, summoning not only the great poet himself but also the eternal figures of Talleyrand, Thiers, Dumas and Chateaubriand.

Did you know: Opening the literary awards season, the Grand Prix du Roman de l'Académie Française, created in 1914, crowns 'the author of the novel that the Academy judged to be the best of the year'. A jury of twelve from among the very prestigious members of the Académie Française delivers this important recognition.

Camille Pascal « *L'été des quatre rois* » Plon
Prix TTC 22,90 €



PRIX RENAUDOT
LE SILLON de Valérie Manteau

Le livre : Au travers des errances stambouliotes d'une narratrice française, Valérie Manteau nous emmène au cœur de la résistance à l'autoritarisme turc en retraçant les combats pacifistes du journaliste arménien Hrant Dink, assassiné en 2007. Oscillant entre fiction et réalité, journal intime et quasi-reportage, ce récit passionnant creuse à son tour le sillon tracé par les militants des droits de l'homme.

Le saviez-vous ? Le jury du prix Renaudot, composé, depuis ses débuts en 1925, de dix membres, récompense un roman ou un récit au ton et au style nouveaux.

The book: Through the Istanbul wanderings of a French narrator, Valérie Manteau takes us to the heart of resistance to Turkish authoritarianism by retracing the pacifist struggles of Armenian journalist Hrant Dink, assassinated in 2007. Oscillating between fiction and reality, a diary and quasi-news-reporting, this fascinating story, in turn, delves into the path chartered by human rights activists.

Did you know: The Renaudot Prize jury, composed of ten members since its inception in 1925, gives a prize to novel or narrative with a new tone and style.

Valérie Manteau « *Le Sillon* »
Le Tripode - Prix TTC 17,00 €



PRIX MÉDICIS
IDIOTIE de Pierre Guyotat

Le livre : Poursuivant sur les thématiques du sexe et de la guerre qui infusaient son roman-révélation en 1967, *Tombeau* pour cinq cent mille soldats, Pierre Guyotat retrace son autobiographie tourmentée dans *Idiotie* : vol, fugue, errements parisiens, désirs sexuels puissants, enrôlement volontaire pour la guerre d'Algérie. Des mots crus, travaillés dans un style ardu grâce auquel l'écrivain écoule une sorte de long poème aussi perturbant que transcendant.

Le saviez-vous ? Pierre Guyotat a reçu le Prix de la langue française 2018 distingué pour « sa recherche sur la puissance des mots et la langue au travers de ses différents ouvrages ». Un joli pied de nez à ceux qui ont pu qualifier ses écrits d'« obscènes » ou de « polémiques ».

The book: Continuing on the themes of sex and war that infused his revelatory novel, *Tomb for 500,000 Soldiers* (1967), Pierre Guyotat retraces his tormented autobiography in *Idiotie*: theft, running away, Parisian transgressions, powerful sexual desires, voluntary enlistment for the Algerian War. Harsh words and a challenging style worked into a longform poem by the writer that is as disturbing as it is transcendent.

Did you know: Pierre Guyotat received the Prix de la langue française 2018 for 'his research on the power of words and language through his various works'. Making a mockery of those who labelled his written works 'obscene' and 'polemical'.

Pierre Guyotat « *Idiotie* » Grasset
Prix TTC 19,00 €



PRIX FEMINA
LE LAMBEAU de Philippe Lançon

Le livre : Rescapé miraculé de l'attentat de Charlie Hebdo, le journaliste Philippe Lançon livre un bouleversant récit de survivance et de résilience. Il y décrit le lent et douloureux processus de sa reconstruction physique et existentielle, après avoir eu la mâchoire défigurée par une balle et subi dix-sept interventions chirurgicales. Revenu d'entre les morts, Philippe Lançon offre un témoignage hors norme à la portée universelle en forme d'une ode à la vie.

Le saviez-vous ? Composé exclusivement d'un jury féminin, le prix Femina – anciennement le prix La Vie heureuse – a été créé en 1904 par des collaboratrices de la revue *La Vie heureuse*, dont la poétesse Anna de Noailles. Imaginé en réaction au prix Goncourt dont les choix étaient jugés trop masculins, il s'octroie depuis, quelques infidélités à la gent féminine.

The book: Journalist Philippe Lançon, a miraculous survivor of the Charlie Hebdo attack, delivers a moving account of survival and resilience. He describes the slow and painful process of his physical and existential reconstruction, after having his jaw disfigured by a bullet and undergoing seventeen surgical procedures. Back from the dead, Philippe Lançon offers an extraordinary testimony with universal significance in the form of an ode to life.

Did you know: The Prix Femina, formerly known as the Prix La Vie Heureuse, was created in 1904 by contributors to the magazine *La Vie Heureuse*, including the poetess Anna de Noailles. Created in reaction to the Goncourt Prize, whose choices were considered too masculine, it has since permitted itself a few infidelities to the fairer sex.

Philippe Lançon « *Le Lambeau* » Gallimard
Prix TTC 21,00 €

ENSEMBLE, CONSTRUISONS BIEN PLUS QU'UNE MAISON

AGENCE CÔTE D'AZUR
04 92 92 54 80
609 ROUTE DE LA ROQUETTE
06250 MOUGINS

masprovence
LES LIGNES D'AUJOURD'HUI

DÉCOUVREZ L'ESPRIT MAS PROVENCE
LIGNE TRADITIONNELLE & LIGNE CONTEMPORAINE

masprovence.com

2018 - www.agence-anonymes.com © Sylvie Villegier