



# PLUMES EN OR : CINQ PRIX LITTÉRAIRES 2017

THE GOLDEN TOUCH : 5 WINNERS OF 2017

APRÈS UNE TRÈS PROLIFIQUE RENTRÉE LITTÉRAIRE ET D'EXIGEANTES SÉLECTIONS, PLACE ENFIN AUX OUVRAGES PRIMÉS. CETTE ANNÉE, LES PLUMES AURÉOLÉES FONT LA PART BELLE À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE, AVEC DES FICIONS DIRECTEMENT INSPIRÉES DE L'ACTUALITÉ. ET QUAND PLACE EST FAITE AU PASSÉ, CE N'EST QUE POUR MIEUX ÉCLAIRER UN PRÉSENT TIRAILLÉ. ÉDIFIANT.

AFTER A TRULY PROLIFIC AUTUMN LITERARY SEASON AND SOME DEMANDING CHOICES, THE AWARD-WINNING BOOKS HAVE FINALLY BEEN ANNOUNCED. THIS YEAR, CROWNED AUTHORS HAVE GIVEN PRIDE OF PLACE TO CONTEMPORARY HISTORY WITH FICTIONAL STORIES DIRECTLY INSPired BY CURRENT EVENTS. AND WHEN THEY EMBRACE THE PAST, IT HELPS US SEE A BROKEN PRESENT MORE CLEARLY. EDIFYING.

[ VOS BOUTIQUES ]

12 19 36 42 45 RELAY TERMINAL 1 ET 2 TOUTES SALLES - ALL AREAS



© JF PAGA

## GÉOPOLITIQUE DU CRIME

GRAND PRIX DU ROMAN DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE :  
MÉCANIQUES DU CHAOS DE DANIEL RONDEAU

**Le prix :** Ouvrant la saison des prix littéraires dès le mois d'octobre, le grand prix du Roman de l'Académie française, créé en 1914, couronne « l'auteur du roman que l'Académie a jugé le meilleur de l'année ». Parmi les très prestigieux membres de l'Académie française, douze d'entre eux forment le jury qui délivre cette précieuse reconnaissance.

**Le livre :** Ancien diplomate et écrivain, Daniel Rondeau explore, à la manière d'un thriller, les rouages d'un monde chaotique. Pour peindre le destin commun d'une humanité qui se disloque, il suit, d'un bout à l'autre de la planète, les voix singulières des égarés : ainsi d'Habiba rescapée d'un naufrage à Malte, du capitaine Moussa, qui gère en Libye un trafic de drogue et d'êtres humains, ou encore de Sami, en voie de radicalisation depuis la France. En toile de fond : les mécanismes de préparation d'un attentat. Glaçant.

GEOPOLITICAL CRIME - GRAND PRIX DU ROMAN DE  
L'ACADÉMIE FRANÇAISE: THE MECHANICS OF CHAOS  
BY DANIEL RONDEAU

**The Prize:** Opening the literary awards season in October, the Grand Prix du Roman de l'Académie Française, created in 1914, crowns "the author of the novel that the Academy judged the best of the year". From among the illustrious members of the Académie Française, twelve form the jury that gives out this prestigious award.

**The Book:** Former diplomat and author, Daniel Rondeau's thriller explores the cogs and wheels of a chaotic world. Painting the common destiny of a disintegrating humanity, it follows

the unique voices of people gone astray, from one end of the planet to the other: Habiba, survivor of a shipwreck in Malta, Captain Moussa, who runs drug and human trafficking in Libya, and Sami, from France, in the process of being radicalized. The backdrop: the mechanics of preparing an attack. Chilling.

RONDEAU DANIEL,  
MÉCANIQUES DU CHAOS  
GRASSET PRIX TTC 22,00 €



© Melitta-Akowitz/afco

## LES ROUAGES GRINÇANTS DE L'HISTOIRE

PRIX GONCOURT : L'ORDRE DU JOUR D'ÉRIC VUILLARD

**Le prix :** Consécration suprême de la saison des prix littéraires, le Goncourt couronne, depuis 1903, « le meilleur ouvrage d'imagination en prose, paru dans l'année ». C'est au mois de novembre et au sein du très chic restaurant parisien Drouant que les dix membres de l'académie Goncourt scellent le destin littéraire d'un auteur d'« expression française ».

**Le livre :** « Ce moment, une compromission inouïe avec les nazis, n'est rien d'autre pour les Krupp, les Opel, les Siemens qu'une banale levée de fonds. » Avec la précision d'un scénariste et le talent d'un storyteller, Éric Vuillard nous convie dans les sombres coulisses de l'Histoire, celles de la montée du nazisme. Ironique, alertant, L'Ordre du jour témoigne d'un enchaînement implacable, à base de renoncements et de dociles aveuglements. Indispensable.

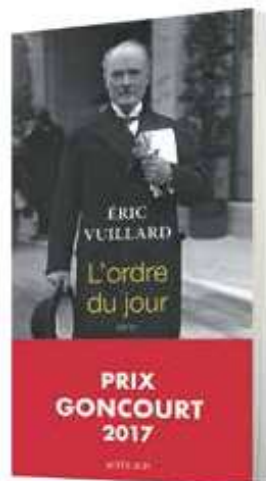
THE GRINDING COGS OF HISTORY - PRIX GONCOURT :  
THE ORDER OF THE DAY BY ERIC VUILLARD

**The Prize:** The ultimate accolade in the literary award season, since 1903 the Goncourt has crowned "the best and most imaginative prose work of the year". It is in November and at Drouant, the very chic Paris restaurant, that the ten members of the Académie Goncourt seal the literary destiny of an author of "French expression".

**The Book:** "This moment, an incredible compromise with the Nazis, is nothing more to the Krupps, the Opels and the Siemens, than a banal fundraiser." With the precision of a scriptwriter and the talent of a storyteller, Eric Vuillard

invites us into the dark corridors of history and captures the rise of Nazism. Ironic, alarming, The Order of the Day attests a relentless interdependence between renunciation and docile self-deception. Indispensable.

VUILLARD ÉRIC  
L'ORDRE DU JOUR  
ACTES SUD PRIX TTC 16,00 €



**TURKISH  
AIRLINES**



**DECouvrez LA HAVANE, PHUKET,  
LES MALDIVES, LES SEYCHELLES,  
MANILLE, L'ILE MAURICE, HANOI  
ET BEAUCOUP D'AUTRES DESTINATIONS**



© JF PAGA

## L'ODYSSÉE D'UN BOURREAU

PRIX RENAUDOT : LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE  
D'OLIVIER GUEZ

**Le prix :** Pendant du prix Goncourt dont il est supposé réparer les injustices, le Renaudot est décerné le même jour et au même endroit que son « aîné ». Son jury, composé, depuis ses débuts en 1925, de dix membres, récompense un roman ou un récit au ton et au style nouveaux. Le Voyage au bout de la nuit de Céline reçut le Renaudot, faute du Goncourt, en 1932.

**Le livre :** Olivier Guez raconte ici la fuite en Amérique latine du « médecin d'Auschwitz », Josef Mengele, après 1945. Cet « ange de la mort », qui repérait ses cobayes à l'arrivée des convois, échappa à la justice des hommes, convaincu jusqu'à la fin de sa vie de l'horifique catéchisme nazi. Écœurant et éclairant, La Disparition de Josef Mengele comble un vide face à ce mal resté impuni.

THE ODYSSEY OF AN EXECUTIONER - PRIX RENAUDOT :  
THE DISAPPEARANCE OF JOSEF MENGELE BY OLIVIER GUEZ

**The Prize:** A sort of complement to the Prix Goncourt, whose injustices it is supposed to repair, the Renaudot is awarded on the same day and in the same place as its "elder brother". The jury composed of ten members since it began in 1925, awards the prize to a novel or story with a new tone and style. Journey to the End of Night by Celine received the Prix Renaudot, for want of the Goncourt, in 1932.

**The Book:** Olivier Guez recounts here the flight of the "Physician of Auschwitz", Josef Mengele, to Latin America after 1945. This "Angel of Death", who spotted his guinea-pigs

in the arriving convoys, escaped justice and remained wedded to the horrific Nazis catechism until the end of his life. Disgusting and enlightening, The Disappearance of Josef Mengele, fills a void in the face of this evil that has gone unpunished.

GUEZ OLIVIER  
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE  
GRASSET PRIX TTC 18,50 €



© Gallimard

## IVRESSE INTROSPECTIVE

PRIX MÉDICIS : TIENS FERME TA COURONNE  
DE YANNICK HAENEL

**Le prix :** C'est place de l'Odéon dans le restaurant La Méditerranée que le prix Médicis est décerné chaque année. Fondé en 1958 par la mécène littéraire Gala Barbisan et le romancier Jean-Pierre Giraudoux, il a pour vocation de couronner des œuvres « exigeantes et nouvelles ».

**Le livre :** Des litres de vodka ingurgités, un dalmatien perdu, Emmanuel Macron en maître d'hôtel, et Michael Cimino lisant son scénario en plein Central Park... Le double littéraire de Yannick Haenel passe décidément un été déjanté. Dans une sorte d'introspection abracadabrantesque mariant cinéma et littérature, cet homme un peu « fou », un peu loser, mais à la banalité presque poétique, poursuit sa quête quotidienne de « sacré ». Enivrant.

INTROSPECTIVE INTOXICATION - PRIX MÉDICIS :  
HOLD ON TO YOUR CROWN BY YANNICK HAENEL

**The Prize:** It is at La Méditerranée, the restaurant on the Place de l'Odéon, that the Prix Médicis is awarded each year. Founded in 1958 by the literary patron Gala Barbisan and the novelist Jean-Pierre Giraudoux, it aims to award a prize for "new and challenging" works.

**The Book:** Litres of vodka knocked back, a lost Dalmatian, Emmanuel Macron as a head waiter and Michael Cimino reading his script in the middle of Central Park ... Yannick

Haenel's literary double has a decidedly crazy summer. In a kind of preposterous introspection combining cinema and literature, this man who is a "bit crazy", pursues his daily quest for the "sacred" with almost poetic banality. Intoxicating.

HAENEL YANNICK  
TIENS FERME TA COURONNE  
GALLIMARD PRIX TTC 20,00 €



© Astid di Coliargenza



## ÉNIGME À DOUBLE TRANCHANT

PRIX FEMINA : LA SERPE DE PHILIPPE JAENADA

**Le prix :** Composé exclusivement d'un jury féminin, le prix Femina – anciennement le prix La Vie Heureuse – a été créé en 1904 par des collaboratrices de la revue La Vie heureuse, dont la poétesse Anna de Noailles. Imaginé en réaction au prix Goncourt dont les choix étaient jugés trop masculins, il s'octroie depuis, quelques infidélités à la gent féminine.

**Le livre :** Journaliste pour Voici et écrivain mordu de faits divers, Philippe Jaenada s'est passionné pour une destinée brisée : celle de Henri Girard, célèbre auteur du Salaire de la peur, connu sous le pseudonyme de Georges Arnaud. Suspecté d'un triple meurtre commis à La Serpe dans le château familial en 1941, sa réputation en restera à jamais entachée, et ce malgré l'acquittement final. Une enquête haletante, qui plonge le lecteur dans un « Cluedo » géant de 650 pages.

A DOUBLE-EDGED ENIGMA - PRIX FEMINA :  
LA SERPE, BY PHILIPPE JAENADA

**The Prize:** With an exclusively female jury, the Prix Femina - formerly the Prix La Vie Heureuse - was created in 1904 by contributors to the La Vie heureuse periodical, including the poet Anna de Noailles. Created in response to the Prix Goncourt, whose choices were judged too masculine, it has since granted itself the right to be unfaithful to the fairer sex.

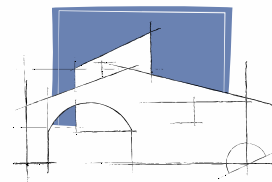
**The Book:** A journalist for Voici and a writer bitten by events, Philippe Jaenada became infatuated with one man's broken destiny: Henri Girard, the famous author of The Wages of Fear, better known by his pen name Georges Arnaud. Suspected of a triple murder committed in the family chateau in La Serpe in 1941, his reputation remained forever tarnished, despite being finally acquitted. A breath-taking investigation that carries the reader along in a giant 650-page game of "Cluedo".



JAENADA PHILIPPE  
LA SERPE  
JULLIARD PRIX TTC 23,00 €



2017 - www.agence-anonymes.com © Gabriella Vainot



mas provence  
LES LIGNES D'AUJOURD'HUI



AGENCE CÔTE D'AZUR  
04 92 92 54 80

609, Route de la Roquette  
06250 MOUGINS

Rendez-vous sur notre site internet pour trouver votre terrain et découvrir l'esprit Mas Provence  
LIGNE TRADITIONNELLE & LIGNE CONTEMPORAINE

[www.masprovence.com](http://www.masprovence.com) suivez-nous sur

[www.construiremamaisonsaine.com](http://www.construiremamaisonsaine.com)