

Hugo Toro

LE DESIGN COMME AU CINÉMA

The Orient Express
at La Samaritaine

© Alexandre Ouhass

© Vladimir Partalo

De Ramatuelle à Londres, des restaurants Gigi au Booking Office de la gare de Saint-Pancras... Le savoir-faire d'Hugo Toro se décline sous toutes ses formes, bien au-delà des frontières, et dans les lieux les plus en vue.

Hugo Toro,
Studio d'Architecture
Intérieure et design,
10 Boulevard Bonne
Nouvelle, 75010 Paris
hugotoro.com

aménagé son appartement dans l'esprit d'un wagon de train. Toujours un carnet ou un crayon sous la main, il puise son inspiration dans la beauté du quotidien : un motif, un arbre ou une simple lumière. Autant d'éléments qui forgent son approche narrative du design.

Ce qu'il aime ? S'ancrer dans un lieu et une époque. Raconter une histoire en intégrant les habitudes de ses clients. « Dans le cadre d'un projet privé, j'analyse d'abord les gens. J'essaie de comprendre leurs habitudes. À quelle heure se lèvent-ils ? Quels sont leurs flux de vie ? Un appartement d'apparat est très différent d'un appartement familial ». La fiction tient aussi une grande place dans ses mises en scène, imprégnées de chaleur et de nomadisme. Il s'inspire du film A Single Man de Tom Ford pour concevoir un intérieur dans le style des années 70 ; il est ébloui par l'atmosphère envoûtante et singulière de la série Euphoria.

Quid de la suite ? Le designer hyperactif a déjà un agenda bien chargé : des hôtels, des hôtels particuliers ou encore des restaurants en Angleterre ou à Dubaï et autres, et ailleurs. De quoi continuer à transmettre son goût du voyage et à raconter des histoires.



London Saint-Pancras Booking Office

© Michael Sinclair



Gigi Val-d'Isère

© Romain Riéard

Hugo Toro

Cinematic
design

Gigi Ramatuelle



© Romain Riéard

Londres Saint Pancras Booking office



© Michael Sinclair

From Ramatuelle to London with restaurants such as Gigi and the Booking Office at Saint Pancras station, Hugo Toro's expertise takes countless forms and travels across borders to the most fashionable spots.

Heading up his own company since 2020, the 32-year-old interior designer has gone from one ambitious project to the next, offering his unique slant in both trendy establishments and private apartments. An increasingly iconic aesthetic.

Design is nothing short of a vocation for this longstanding creative who, even as a child, enjoyed shaping his own world. "Aside from a short time when I dreamed of being a dolphin breeder, architecture and design was a clear choice from childhood," he says. "Even back then, I produced models, I changed the decoration of my bedroom, and I designed cabins by collecting rainwater to make fountains."

Hugo Toro made his dreams come true through a sterling academic

background. After a Master's at the Penninghen School, where he graduated top of his class, he studied for a second qualification in experimental architecture between Vienna and Los Angeles. Traveling nourished the creativity of this adventurer, who has even revamped his apartment in the style of a train carriage. Never seen without a pencil in his hand, he finds his inspiration in the beauty of daily life, whether a pattern, a tree, or a simple ray of light. These elements all shape his narrative approach to design.

What he loves best is drawing on a place and a time, telling a story while including his clients' habits. "In private projects, I first analyze the people. I try to understand their habits. What time do they get up? What are the comings

and goings of their lives? A stately apartment is nothing like a family one." Fiction also plays a major role in his creations, rooted in warmth and nomadism. He took inspiration from Tom Ford's A Single Man to design an interior with a 1970s style, and was won over by the unique, enchanting atmosphere in the series Euphoria.

As for future projects, the hyperactive designer already has a full schedule, including hotels, private mansions, restaurants in England and Dubai, and other establishments elsewhere... More than enough for him to share his passion for travel and telling stories.

BARNES,
le meilleur de
l'immobilier.

CÔME,
le meilleur family office.

Nous sommes faits
pour nous entendre.

Côme, Le Family Office, a été élu meilleur family office français en 2021 avec mention spéciale du jury Leaders League & Décideurs Magazine. Vous aviez déjà intelligemment choisi Barnes pour vous accompagner dans l'immobilier, il ne vous reste plus qu'à choisir Côme pour vos stratégies patrimoniales et d'investissement.



CÔME

lefamilyoffice.com

ARCHITECTURE



Laura Gonzalez

L'architecte d'intérieur qui habille le Tout-Paris

Consacrée designer de l'année 2019 par le salon Maison&Objet et décoratrice prisée du Tout-Paris stylé, Laura Gonzalez conçoit des lieux puissamment incarnés, naviguant entre la majesté du style classique, l'audace du contemporain et l'excellence de l'artisanat. Un généreux métissage de couleurs, époques et influences dont l'âme flamboyante essaime dans le monde entier.

MÉLANGE DES GENRES IDÉAL

Elle pourrait être une lanceuse de tendances mode repérée dans un street style à la sortie d'un défilé. Laura Gonzalez a cette faculté rare de pratiquer le mix and match vestimentaire avec élégance et longueur d'avance. Tout comme dans ses intérieurs qu'elle compose. Sa patte design? Le « chic mix and match » nous confirme-t-elle, à savoir « la recherche du mélange de couleurs, d'imprimés et de motifs pour créer des pièces originales et les placer dans un univers qui leur est propre. » Elle a revampé ou imaginé une vingtaine de lieux aux

“

*Sa patte design ?
le « chic mix and
match » pour créer
des pièces originales
à l'univers unique*

”

quatre coins du Paris dernier cri : l'adresse shopping inédite 86Champs pour L'Occitane x Pierre Hermé, le restaurant Lapérouse, la table péruvienne Manko, la boutique Cartier place Vendôme ou encore la Brasserie d'Auteuil, entre autres réalisations détonantes. Une véritable invitation au voyage tant les lieux de dégustation ou de divertissement font place à de réelles mises en scène — ne s'inspire-t-elle pas d'un Klimt ou d'un Cocteau? —, sublimés par le savoir-faire d'ébénistes ou tapissiers dont elle s'entoure. Ayant grandi dans le Sud qui lui a légué le sens de la couleur et de la lumière,



Bellefeuille
Saint James Paris

Bar-Bibliothèque Saint James Paris



© Matthieu Salvaing



© Matthieu Salvaing

Saint James Paris

références tant artistiques qu'architecturales, inspirées de la Grèce antique », nous explique-t-elle. Cet écrin hôtelier façon maison de famille du seizième arrondissement parisien a retrouvé de nouvelles couleurs sous les doigts de fée de Laura Gonzalez. Celles d'un cinq étoiles bien dans son époque et dans sa peau : si l'atmosphère a été illuminée grâce à des tons plus doux, du beurre au dégradé de vert, de jaune, de rose et de bleu, agrémentés de motifs aux influences diverses, les éléments de l'architecture néoclassique ont été conservés et sublimes. Sans oublier les nombreux éléments mobiliers dessinés, pour certains, par l'architecte elle-même. Autre touche de charme : les objets insolites accumulés çà et là, livres anciens, sculptures et tableaux chinois, racontant une histoire à chaque couloir traversé.

UNE GALERIE BY LAURA GONZALEZ

Attention, pépète parisienne : « Le projet qui m'anime le plus en ce moment est l'ouverture de notre galerie de mobilier à Saint-Germain, rue de Lille. Je suis très heureuse, car c'est la première fois que je peux montrer l'ensemble de mon univers au public, à la fois des pièces chinées et des objets de ma collection. » Au programme ? Le « mélange » comme l'affectionne Laura Gonzalez : des animaux sous toutes les formes, en moquette, rideaux, sculptures, des références orientales, indiennes et françaises... Laura Gonzalez ou la décoratrice à la baguette magique !

cette architecte d'intérieur au style solaire et aux décors intenses – les murs de sa chambre étaient décorés de motifs de Pierre Frey – a fait de sa spécialité le réveil de lieux endormis : l'Alcazar, La Coupole, le night-club le Bus Palladium – son premier chantier qui marque les tout débuts de son univers chamarré – et, dernièrement, l'hôtel Saint James Paris.

NOUVEAU DÉCOR AU SAINT JAMES PARIS

« L'hôtel Saint James a été l'un des plus grands projets de toute ma carrière. Il s'agissait de préserver l'esprit du lieu, son architecture parisienne néoclassique, tout en le modernisant. Nous l'avons pensé comme une maison de collectionneur à travers chaque espace et chaque pièce, avec de nombreuses

Laura Gonzalez

The interior designer behind spaces for the Paris smart-set

A MIX OF PERFECT GENRES

She could be a fashion trendsetter spotted by a street photographer after a runway show. Laura Gonzalez has a rare talent for mixing and matching clothing with almost clairvoyant elegance. Just like the interiors she creates. Her hallmark as a designer is "chic mix & match," she says, including "seeking out combinations of colors, prints, and patterns to create original pieces and situate them in their very own worlds."

She has revamped and designed some 20 spaces all over the most stylish parts of Paris, including the unique shopping spot 86Champs for L'Occitane x Pierre Hermé, the Lapérouse restaurant, the Peruvian eatery Manko, the Cartier boutique on Place Vendôme, and the Brasserie d'Auteuil, among other incredible projects.

These are all invitations to adventure thanks to the expert staging – some may think she is inspired by Klimt or Cocteau – in these culinary or entertainment hotspots, each enhanced by the highly skilled furniture artisans and upholsterers who make up her network. Having grown up in Southern France, which gave her a keen sense of light and color, this sunny, stylish interior designer who loves intense decoration (her bedroom walls were covered with Pierre Frey motifs) has made awakening slumbering spaces her specialty. These include Alcazar, La Coupole, the Bus Palladium

Awarded the 2019 Designer of the Year prize by the Maison&Objet fair, and as a sought-after interior designer for the trendy Paris smart-set, Laura Gonzalez creates powerfully soulful spaces in a combination of majesty and classical style. A generous blend of colors, eras, and influence, whose flamboyant identity has been adopted the world over.



© Matthieu Salvaing

nightclub – her first project and the beginning of her multicolored creativity – and more recently, the Hotel Saint James Paris.

A NEW INTERIOR FOR THE SAINT JAMES PARIS

"The Hotel Saint James was one of the biggest projects of my whole career. I had to preserve the spirit of the space and its neoclassical Parisian architecture, while also modernizing it. We designed it in the style of a collector's house through each space and each room, with a range of artistic and architectural references inspired by Ancient Greece," she says.

This hotel, which resembles a family home in the 16th arrondissement of Paris, has been adorned with new colors thanks to Laura Gonzalez's magic touch. The shades of a five-star establishment confidently in keeping with the times. While the atmosphere has been lightened with softer tones, from buttery yellow to a spectrum of green, yellow, pink, and blue all topped with a range of different motifs, the neoclassical architectural elements have been preserved and highlighted. And

don't forget the countless pieces of furniture, some of which were designed by Gonzalez herself. In a final charming touch, visitors will see a number of unusual objects here and there, such as old books, sculptures, and vintage paintings, which tell a story at every turn.

A GALLERY

BY LAURA GONZALEZ
Ready for a Parisian gem? "The project I'm most excited about at the moment is the opening of our furniture gallery on the Rue de Lille in Saint-Germain. I'm so happy, because this will be the first time I can display my whole creative world to the public, including vintage pieces and objects from my collection." The line-up is based on the "blends" that she holds so dear. Expect animals in every form on carpets, curtains, and sculptures, along with Oriental, Indian, and French references. Needless to say, Laura Gonzalez is an interior

Gallery opening: late March 2022

“
Pépète parisienne à découvrir : l'ouverture de sa galerie de mobilier à Saint-Germain, rue de Lille.
”

Date d'ouverture de la galerie : fin mars 2022
lauragonzalez.fr
saint-james-paris.com