

Friedmann & Versace

ESPACES HABITÉS



© Romain Ricard

Delphine Versace et Virginie Friedmann, le duo design en vogue

“

Nous créons un dialogue entre le passé et le présent, en faisant cohabiter les styles, pour créer des espaces pérennes

”

Peut-on faire cohabiter design et écoresponsabilité?

Le studio d'architecture français en vogue relève le défi haut la main, en proposant des espaces qui entremêlent, avec une grande délicatesse, les époques.

2 rue de Nesle,
75006 Paris
Tél. : +33 681 088 130.
friedmann-versace.com

D'un côté, il y a Delphine Versace. Diplômée des Beaux-Arts de Marseille, elle fait ses armes dans des agences spécialisées en restauration avant d'intégrer des studios milanais. De l'autre, Virginie Friedmann, spécialisée dans la scénographie et la création de lieux de vie. Depuis 2018, elles forment l'un des duos français les plus prometteurs de l'architecture d'intérieur : Friedmann & Versace. « Dans nos réalisations, nous essayons de créer un dialogue entre le passé et le présent, de faire cohabiter les styles pour créer des espaces pérennes », confient-elles. Leur style contemporain fait la part belle aux couleurs, au mobilier chiné et aux pièces artisanales : « Nous privilégions les matières naturelles, et nous collaborons avec énormément d'artisans. C'est très important pour nous d'intégrer une dimension écoresponsable à chaque étape du projet. »

PROJETS VARIÉS, IDÉE COMMUNE

Si leurs inspirations sont foisonnantes – beaux livres, visites d'hôtels, de boutiques ou encore d'expositions –, elles prennent en compte les détails architecturaux existants et, dans la

nouvelle écriture, n'hésitent pas à les sublimer afin de les conserver : « Ça permet aussi de ne pas forcément répondre aux tendances. » Leur touche arty unique ? Orner les murs de fresques dans la plupart de leurs adresses. Parmi leurs réalisations les plus emblématiques, on compte les restaurants Bambini (une trattoria bohème et élégante au Palais de Tokyo, un chalet folk à Megève), La Riviera, une brasserie à la blancheur minérale, Orgueil ou l'art de jouer sur les allégories, ou encore le studio de beauté Seasonly, écrin rose poudré. Maître dans l'art de concevoir des lieux à l'âme singulière, ce duo inspiré sublimerait prochainement une maison ancienne à Saint-Paul-de-Vence, un hôtel historique à Nice (La Pérouse), une boutique de luxe à Bruxelles et un immense château à Colmar.



© Alexandre Tabaste

Orgueil



© Alexandre Tabaste

Bambini Megève

Friedmann & Versace

Inhabited spaces

Orgueil



© Alexandre Tabaste

Bambini Paris



© Alexandre Tabaste

Can design and environmentalism coexist? This now-renowned French interior design studio has risen to the challenge brilliantly, offering spaces that delicately combine different eras.

On one side, we have Delphine Versace. Having graduated from the Ecole des Beaux-Arts in Marseille, she cut her teeth in agencies specialized in restoration before joining the studios of Milan. On the other side, we have Virginie Friedmann, a specialist in scenography and the creation of living spaces. Since 2018, these two women have formed one of the most promising duos in the interior design sector: Friedmann & Versace. "In each one of our projects, we try to create a dialogue between the past and the present, to harmonize styles and produce long-lasting spaces," they say. Their contemporary style champions

colors, vintage furniture, and artisanal pieces: "We focus on natural materials and collaborate with a huge number of artisans. It is so important for us to integrate an eco-friendly dimension into every stage of each project."

DIVERSE PROJECTS WITH A SHARED VISION

While their sources of inspiration abound – coffee-table books, hotels, boutiques, and exhibitions – they draw on existing architectural details and, within their new vision of the spaces, enhance them in order to conserve them: "This also helps us to avoid blindly following current trends." Their unique arty touch is

found in the frescos adorning most of the spaces they have worked on. Their most iconic projects include the Bambini restaurants (a bohemian, elegant trattoria at the Palais de Tokyo and a folksy chalet in Megève), La Riviera, a brasserie steeped in pale mineral tones, Orgueil, which plays delightfully on allegories, and the Seasonly beauty studio, transformed into a powder-pink oasis. As masters of the art of designing settings with a singular spirit, this inspired duo will soon be beautifying an old house in Saint-Paul-de-Vence, a historic hotel in Nice (La Pérouse), a luxury boutique in Brussels, and an immense château in Colmar.