



1. La série HBO, *Westworld*.
2. Défilé Calvin Klein.
3. La série *La Ballade de Buster Scruggs* des frères Coen.
4. Le film *Hostiles*, avec Christian Bale.
5. La mini-série *Godless* de Netflix.
6. Défilé Fendi, automne-hiver 2018-2019.
7. 8. Dior Cruise 2018.
9. *Les Frères Sisters* de Jacques Audiard.
10. Santiags version sequins Dolce & Gabbana.
11. Défilé Isabel Marant, automne-hiver 2018-2019.



## Chapeaux Stetson et boots de cuir

# Tendance Western, AU GALOP !

Un vent de grand Ouest souffle sur les tendances. Alors que La Cinémathèque célèbre à Paris, Sergio Leone\*, le roi du western spaghetti, les écrans comme les podiums s'embarquent dans cette chevauchée fantastique, vieux mythe de l'American Dream.

Par CLAIRE BONNOT



Le cowboy et la cowgirl font la loi sur les podiums depuis l'été dernier et se remettent en selle pour cet hiver. Déjà, la maison Dior transportait la planète mode dans l'Ouest américain pour son défilé Croisière 2018 en plein cœur du désert californien. Sur une terre battue surgissaient des Calamity Jane des temps modernes, chapeautées, en corsets à bretelles, pulls frangés et boots lacées. La Fashion Week printemps-été 2018 poursuivait l'exploration sauvage avec les lourdes ceintures à boucles dorées de chez Versace ou encore les chemises western revisitées en color block chez Calvin Klein. La mode automne-hiver 2018-2019 part, elle aussi, à l'assaut avec les cowgirls urbaines d'Isabel Marant, conquérantes en cuissardes montantes, vestes en fourrure frangées et pantalons de garçons vachers roulottés. Wanted ? Les légendaires santiags, « upgradées » de détails coutures, qui ont botté Fendi en version « logotisée » ou Dolce & Gabbana version sequins.

**RUÉE FILMIQUE VERS LE FAR WEST**  
Imaginaire fantasmé constamment réinventé, de John Ford dans les années 1930 à Sergio Leone plus tard, l'Ouest américain ne cesse de braquer les écrans ces derniers temps. Alors qu'en 2016, la série HBO, *Westworld*, mariait le western à la science-fiction, Netflix atrapa vite cette tendance au lasso avec la mini-série *Godless* (2017), puriste du genre et très (cow)girl power, puis en dégainant, tout récemment\*\* la série événement des frères Coen, *La Ballade de Buster Scruggs*. Une fresque jouissive des créatures de l'Ouest, d'un Lucky Luke crooner à un braqueur de banques malchanceux. Le septième art n'est pas en reste avec un retour du western dans sa version pure et dure – *Hostiles*, avec Christian Bale ou encore *Les Frères Sisters*, western psychologique réalisé par un Français – fait rare ! – le grand Jacques Audiard.

\* Il était une fois Sergio Leone à la Cinémathèque française.

\*\* *La Ballade de Buster Scruggs*, disponible sur Netflix.