

Arthur Teboul, poète et chanteur  
du groupe Feu! Chatterton.

« Ce qu'on s'autorise à  
espérer / Prend racine  
quelque part ». Avez-  
vous remarqué cette  
merveilleuse citation...  
quelque part ? Elle se loge  
dans un coin du métro  
parisien pour ceux qui  
regardent loin (merci au  
« Printemps des Poètes »),  
mais aussi à la page  
134 des élucubrations  
poétiques du leader du  
groupe de pop-rock Feu!  
Chatterton, Arthur Teboul.

Claire Bonnot

# ARTHUR TEBOUL LE POÈTE MINUTE

© Valentin Belleville

FEU! CHATTERTON • L'OISELEUR



*L'Oiseleur*, deuxième album du groupe Feu! Chatterton, sorti en 2018.



English Version

ARTHUR  
TEBOUL  
LE DÈVERSOIR  
POÈMES MINUTE



*Le Déversoir*,  
poèmes minute, Arthur Teboul,  
Éditions Seghers, mars 2023.  
[www.ledeversoir.fr](http://www.ledeversoir.fr)

L'inspiré signe son encyclopédie intime de « poèmes minute » (98 déployés sur 256 pages), intitulée *Le Déversoir*. Un hommage au « gueuloir » d'un certain Gustave Flaubert qui se faisait des « poumons en feu » pour la fièvre d'une phrase. Ici, le dandy à la voix rocailleuse et chaude dépose pourtant ses armes usuelles – celles du chanteur de scène – pour « déverser », non pas sa mélodie, mais son flot de pensées, dont seul le crissement de sa plume – ou le tapotement de clavier – laisse émettre un son. Son allure d'élégant à la moustache fine le projette aisément à l'époque des surréalistes, princes de l'écriture automatique, dont il emploie le mode de création littéraire pour son concept de « poème minute ». « Écrit à toute vitesse pour subjuguier la conscience de soi et l'étourdir. Afin de laisser libre cours à ce qui traverse l'esprit. C'est une divagation. Sans volonté, sans technique ni logique, hors de toute préoccupation esthétique et morale. », partage-t-il au dos de son recueil. Un instantané aux mille et un mots aussi bien sophistiqués que plus triviaux, voilà la poésie ultime qu'il nous offre et dont on se délecte. Faire du beau avec la vie (des mots). Ne dit-il pas lui-même que ce poème, écrit à toute vitesse, est minute « comme un steak » ? Alors, on pioche parmi la multitude de ces textes pour tomber sur celui qui fera chavirer notre cœur ou emportera notre tête vers un ailleurs à la douce excentricité, là où les mots se cognent ou s'enchevêtrent pour envoyer, dans les airs, des sons singuliers. C'est le total amour des mots qui éclôt. « Le poète est cuit » ravit – « je suis fatigué de ton

désir, poète. Alors je te laisse là. Une empreinte, dans le pot de terre », « Chercher la joie » irradie – « Chercher la joie/Soleil liquide/Chercher l'épure/Soleil mince/Chercher le plein/Soleil lourd/ Aller chercher le pain/Dans le soleil du matin », « Consignes de sécurité » étirent – « La longue langue déroule ses baragouinages gris qui te bercent jusqu'au prochain horizon. [...] Abrite l'âme rompue, parcelle dorée, qui est ton lopin pour l'hiver ». L'homme est fantasque et visionnaire, un poète du XXI<sup>e</sup> siècle bien au cœur de sa cité. Il a ouvert, rue de Turenne – pour un temps, hélas, éphémère (à refaire) – un cabinet de consultations au nom de « Déversoir ». Seule la présence suffisait, et le poème était écrit devant vous, en cinq à sept minutes, avant de vous être lu puis remis. « Je crois en ce métier de déversoir comme on croit au fleuriste. [...] Mon plus secret espoir est que, à la pause déjeuner, entre le sandwich et le café, on puisse se dire "tiens, j'ai quinze minutes, j'irais bien chez le déversoir me faire faire un poème" », écrit-il dans son livre. Une visée thérapeutique ? Une nécessité, sans aucun doute. Celle de retrouver toute la vitalité de nos vies. De la consultation furtive à l'écriture de poèmes et en passant par la chanson, Arthur Teboul ne cesse d'accoucher d'un monde nouveau\*, titre d'un single envoûtant qui a valu au groupe de l'auteur-interprète trois nominations aux Victoires de la musique en 2022, dans la foulée d'une playlist adoubee depuis 2015, naviguant délicieusement entre pop anglo-saxonne, chanson française et romantisme rock. Un délice de délicatesse où déverser tous ses espoirs.

\* « Un monde nouveau », single de l'album « Palais d'Argile », 2021.