



DU LIVRE À L'IMAGE

Dévoré un livre et le voir se réaliser sur grand écran ou inversement. C'est la meilleure récompense des férus d'histoires, contes et autres légendes. En 2023, cinq films - de tous genres - dérouleront le tapis rouge aux grands lecteurs et cinéphiles. Moteur !

Claire Bonnot

L'ENCHANTEMENT

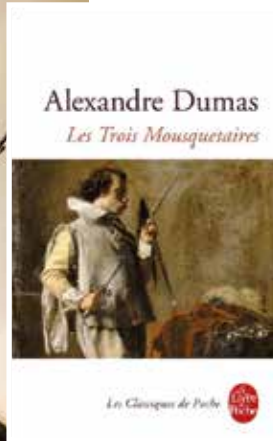


L'ENVOL

Après sa magnifique adaptation de *Martin Eden*, chef-d'œuvre de Jack London, le réalisateur italien Pietro Marcello s'inspire d'un roman russe d'Alexandre Grine, paru en 1923, au doux nom de *Les Voiles écarlates*, une féerie qui berça la jeunesse russe romanesque en son temps. Juliette est une jeune fille solitaire passionnée de chant et de musique. Elle a grandi seule avec son père, un soldat rescapé de la Première Guerre mondiale. Un été, une magicienne lui promet que des voiles écarlates viendront un jour l'emmener loin de son village. Malgré Louis Garrel en bel aventurier, la belle ne s'en laisse pas compter. Un conte moderne « qui se met du côté des femmes », selon son réalisateur.

L'Envol, de Pietro Marcello, 11 janvier 2023

Les Voiles écarlates, Alexandre Grine, éditions L'Âge d'Homme, 2001.



LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN/MILADY

Pour cette nouvelle adaptation du grand roman de capes et d'épées de l'incroyable Dumas, c'est le réalisateur de *Eiffel*, Martin Bourboulon, qui croisera le fer. Avec les très populaires Romain Duris – en fin Aramis, Pio Marmai – l'herculéen Porthos, Vincent Cassel – le loyal Athos, et François Civil, en fougueux d'Artagnan, sans oublier l'inoubliable James Bond girl française qui a fait chavirer les cœurs, la fascinante Eva Green en terrible Milady. Deux rendez-vous à prendre pour les férus d'aventures légendaires sur fond historique avec la sortie des *Trois Mousquetaires : D'Artagnan* et *Les Trois Mousquetaires : Milady*.
Un pour tous, tous pour un !

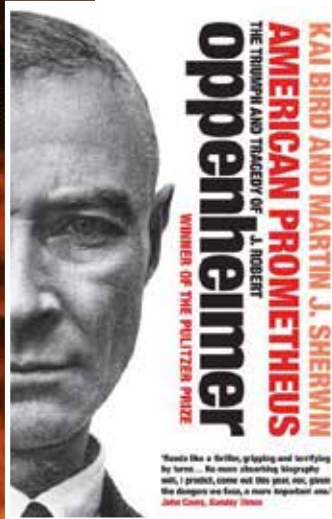
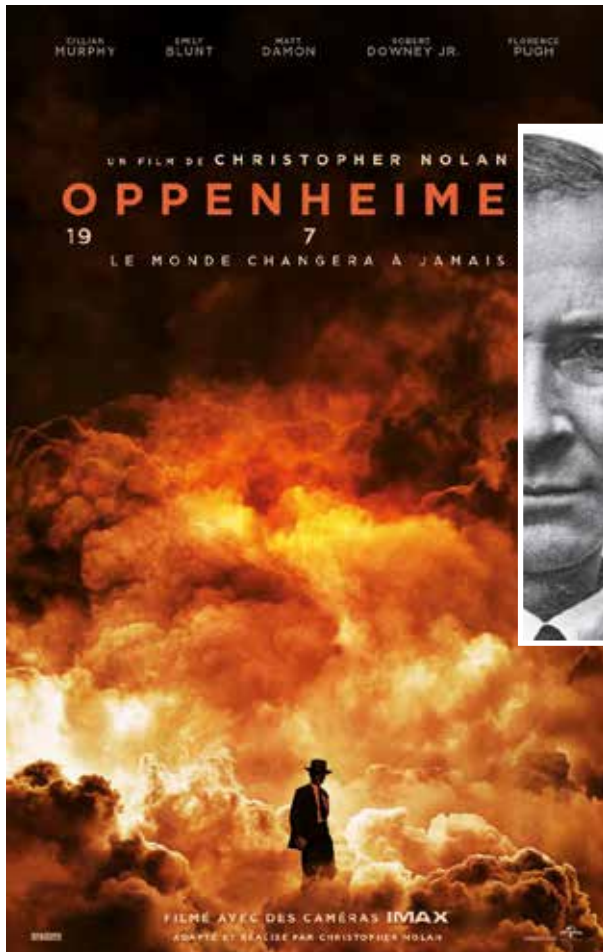
Les Trois Mousquetaires : D'Artagnan et
Les Trois Mousquetaires : Milady,
Martin Bourboulon, 5 avril 2023 et 13 décembre 2023
Les Trois Mousquetaires, Alexandre Dumas, 1844.

SUR LES CHEMINS NOIRS

Jean Dujardin a vu son vœu de *Dix pour Cent* s'exaucer : le voilà en prise avec la nature, la vraie, dans son prochain long-métrage, librement inspiré du récit autobiographique de l'écrivain et aventurier Sylvain Tesson. C'est l'histoire de Pierre, un célèbre explorateur et écrivain, qui, à la suite d'une chute terrible l'ayant plongé dans un coma profond, décide, à son réveil, de parcourir la France à pied en empruntant les chemins oubliés. « Il m'aura fallu courir le monde et tomber d'un toit pour saisir que je disposais là, sous mes yeux, dans un pays si proche dont j'ignorais les replis, d'un réseau de chemins campagnards ouverts sur le mystère, baignés de pur silence, miraculeusement vides », écrit Sylvain Tesson dans ce livre qui a touché la France entière.

Sur les chemins noirs,
de Denis Imbert, 22 mars 2023
Sur les chemins noirs,
Sylvain Tesson, Gallimard, 2016.





OPPENHEIMER

Un biopic sur le « père de la bombe atomique » par le réalisateur de *Inception* et *Interstellar* avec un casting cinq étoiles - Cillian Murphy, Florence Pugh, Robert Downey Jr., Emily Blunt et Matt Damon : ou la promesse d'un cocktail cinématographique explosif. Ce film très attendu se déroulant sur quarante-cinq ans d'Histoire est basé sur la biographie de Robert Oppenheimer, par les historiens américains Kai Bird et Martin J. Sherwin, *American Prometheus: The Triumph and Tragedy of J. Robert Oppenheimer*, sortie en 2005 et Prix Pulitzer 2006. *Le monde changera à jamais*, annonce le trailer. Compte à rebours...

Oppenheimer,
de Christopher Nolan, 19 juillet 2023
*American Prometheus:
The Triumph and Tragedy of
J. Robert Oppenheimer*, Kai Bird et
Martin J. Sherwin, Atlantic Books, 2005.

KILLERS OF THE FLOWER MOON

Le prochain film très attendu de Martin Scorsese avec Leonardo DiCaprio est une plongée dans un chapitre oublié de l'histoire américaine et l'une des premières grandes enquêtes sur des homicides menés par le FBI : les meurtres en série de membres de la nation amérindienne Osage perpétrés par des colons de l'Ouest pour s'octroyer leurs gisements de pétrole dans l'Oklahoma des années 1920. C'est le journaliste du New Yorker et écrivain David Grann – dont l'œuvre a déjà été adaptée à Hollywood avec *The Lost City of Z* et *The Old Man and The Gun* – qui a dévoilé cette affaire au grand jour dans son best-seller du même nom, sorti en 2017.

Killers of the Flower Moon, de Martin Scorsese, mai 2023 ; *Killers of the Flower Moon*, David Grann, Doubleday, 2017 ou *La Note américaine*, David Grann, éditions Globe, 2018.

