

LES FRESQUES S’AFFICHENT DANS LES LIEUX À LA MODE

Dernière tendance ornementale en vogue ? La fresque, marquant les restaurants qui l’arborent du sceau d’un esthétisme à la Cocteau. Un trait à l’allure insouciant qui ajoute un supplément d’âme à chaque ambiance décorative.

Claire Bonnot

À nouvelle adresse, nouveau chic. Voilà que la fresque est le détail qui fait la règle dans les nouveaux établissements à la mode. Dans la capitale, ce motif figure en haut de l’affiche. Chez Bambini, « trattoria des grands enfants » – l’une des dernières ouvertures du groupe Paris Society, au cœur du Palais de Tokyo, la table est dressée dans une atmosphère décorative particulièrement théâtrale et festive. De multiples espaces figurent la dolce vita, composant plusieurs tableaux scénographiques où se joueraient différentes histoires. Sur l’un de ses murs, l’Italie s’expose sous les pinceaux de l’artiste transalpin Roberto Ruspoli : des corps hiératiques cerclés de bleu, référence à la Rome antique. De toute beauté. Chez Orgueil, nouvelle table du bohème-chic onzième arrondissement décorée par le même duo d’architectes que pour Bambini, Friedmann & Versace, la fresque a aussi posé son empreinte. Celle de bêtes sauvages prêtes à bondir, heureusement illustrées. Tigre, paon, araignées et même figures mythiques tels Tantale ou Icare dépeignent l’orgueil sous le pinceau poétique de l’illustratrice Elsa Blondeaux. Ce ne serait pas un péché de venir s’y attabler. En faisant peau neuve en 2022, Clover Grill, l’un des restaurants de Jean-François et Élodie Piège, n’a pas omis, lui aussi, d’afficher la couleur : une grande fresque joyeuse signée Matthieu Cossé pare l’établissement dédié à la cuisson et aux pièces d’exception, cuites à la braise ou à la broche, que sont les viandes, poissons et légumes. Une ode illustrative aux métiers qui abreuvant la restauration.

SOUS LES COULEURS DU SUD

Au pays de Cocteau, l’habitude est définitivement prise de dessiner sur les murs. À visiter et où s’offrir un cocktail, le bar de l’Hôtel Le Sud à Juan-les-Pins qui s’offre la patte de l’artiste originaire du sud de la France, Franck Lebraly. Son trait à la Picasso, son bleu façon Klein, ses dessins de fenêtres sur mer, de palmiers et d’horizons embarquent illico sous le soleil. Non loin de là, c’est l’artiste Alexandre Benjamin-Navet – il a aussi habillé des boutiques de mode telles les vitrines Hermès pour Petit H et Jogging à Marseille, qui rend hommage à Saint-Tropez au cœur du restaurant Beefbar de l’Hôtel Lou Pinet. Une fresque de 6 panneaux aux couleurs vives et chaleureuses, entre paysages provençaux et Grande Bleue. On s’y plonge avec délice !

Bambini Paris, Palais de Tokyo, 13 av. du Président-Wilson, 75116 Paris

Orgueil, 6 rue Popincourt, 75011 Paris

Clover Grill, 6 rue Bailleul, 75001 Paris

Bar de l’Hôtel Le Sud, 5 rue Marcel-Paul, 06160 Juan-les-Pins

Beefbar, Hôtel Lou Pinet, 70 chemin. du Pinet, 83990 Saint-Tropez

© Alexandre Tabaste



Orgueil

© Supkrol



Clover Grill