

# Luz artificial sobre la Ría

Los fuegos artificiales, el espectáculo que ilumina la Villa en Aste Nagusia

Celia Carrera

ASTE Nagusia brilla por sí sola, pero siempre quiere más. Al caer la noche, el cielo se convertirá en una especie de tapiz donde el pintor, pincelada a pincelada y gota a gota, va creando una obra de arte. El espacio aéreo acoge gran variedad de luces cromáticas, sonidos, formas y efectos. Son los fuegos artificiales, que hacen de lo que podría ser una velada festiva más, algo todavía más original y especial. Un total de ocho espectáculos por el aire y sobre la Ría llenarán de luz y color a la Villa para recordar que Aste Nagusia está de vuelta.

## Fuegos por el mundo

Más de 100.000 personas por noche no se pierden esta tradición pirotécnica, que este año sorprenderá con fuegos procedentes de diferentes partes del mundo. Del sábado 17 al viernes 23 de agosto, a partir de las 22:30 horas, siete compañías de prestigio mundial competirán por ganarse tanto al público bilbaino como al jurado de la edición XXIX del Concurso Internacional de Fuegos de la Villa de Bilbao.

Cada día, competirán un espectáculo y una compañía pirotécnica diferente. El inicio del concurso y de los espectáculos lo dará el sábado la compañía madrileña Pirotecnia Vulcano, seguido de la francesa Brezac Artifices el domingo. El lunes 20 continuará la competición pirotécnica con la compañía valenciana Caballer Fx, que se hizo con el premio del concurso en 2013 y con el primer premio en 2015. Desde el Reino Unido, Fully Fused Fireworks mostrará su espectáculo el martes, dando paso a Pirotecnia Zaragoza y a la compañía portuguesa Macedos Pirotecnia Lda el miércoles y el jueves respectivamente.

Así hasta llegar al viernes y finalizar con la representación de Pirotecnia Xaraiva de Ourense. Esto no acaba aquí, ya que el sábado 24 de agosto desde la habitual compañía vasca Piroteknia Astonda se llevará a cabo un espectáculo de exhibición para que el final sea redondo y nadie se quede con ganas de más.

Para que la población pueda involucrarse aún más con esta experiencia, el Ayuntamiento de Bilbao da la oportunidad a los espectadores de votar su espectáculo favorito. A través de la aplicación móvil "Bilbao Aste Nagusia 2019" o con cupones de participación que publicará el periódico *El Correo*, la ciudadanía, además de emitir su voto, puede optar a los premios otorgados por los patrocinadores del certamen. Quizá más difícil es ganarse al Jurado del Concurso, que analizarán más a fondo los diferentes espectáculos. La concejala de Fiestas Itziar Urtañan, el director del Área Alberto Ruiz de Azua, así como representantes de Euskaltel, Bilboko Konpartsak, de la Asociación de Comercios, Hostelería y Empresas del Casco Viejo Bilbao Zazpi Kaleak, del Corte Inglés o del periódico *El Correo* serán quienes elijan qué espectáculo merece recibir el premio. Para el asesoramiento estarán Izaskun Astondoa de Astondoa Piroteknia, un experto internacional como es Jon Melien de PenDragon Fireworks & Pyrotechnics y el coordinador de la programación de Aste Nagusia Joseba Rosales.

El jurado se fijará en aspectos como la ocupación del espacio aéreo; en la pureza, intensidad, brillo y duración de los colores; en el diseño, las formas, la luminosidad, la sonoridad, la elegancia u originalidad, y más factores artísticos. El ganador tanto del Premio del Público como del Premio



**Fuegos artificiales procedentes de diferentes partes del mundo competirán por el Premio del Público y del Jurado**

del Jurado no se dará a conocer hasta el último día de Aste Nagusia, el domingo 25 de agosto.

## Las mejores vistas

No basta solo con mirar al cielo. Un mismo espectáculo puede no ser el mismo según el ángulo desde el que lo mires. Por ello, para aquellos fanáticos que quieren disfrutar al máximo de estos eventos, se recomienda coger sitio en diferentes puntos de la ciudad. Los mejores están en la Margen Izquierda de la Ría, desde la calle Navarra hasta llegar al paseo Uribitarte. Aunque no de una manera tan perfecta, pero con una visibilidad media, la plaza Arriaga, algunas zonas del Arenal, la plaza Ernesto Erkoreka, el paseo Campo Volantín, el parque Etxebarria y el



paseo Uribitarte—desde el Zubizuri hasta el Museo Guggenheim Bilbao—son otros lugares recomendados. Asimismo, algunos hoteles habilitarán sus terrazas para disfrutar del evento a otra altura.

## Protocolo de seguridad

Al ser los fuegos artificiales uno de los festejos con mayor participación en la Semana Grande bilbaina, es necesario garantizar la seguridad de todos aquellos que disfrutan del espectáculo. Si el viento superara los 36 km/h el

evento tendría que ser suspendido, tal y como dice el reglamento de artículos pirotécnicos y cartuchería. A través de luces en el cielo, megafonía en diferentes recintos o publicaciones en las redes sociales municipales, la Villa estará informada si es inevitable una cancelación de los eventos.

Pero el viento, mejor, que sople lento. Aste Nagusia quiere que otro año más, y durante más de una semana, los fuegos artificiales signifiquen siempre el comienzo de una noche mágica.

