



La plaza del Gas y el Txikigune, los espacios escogidos para el teatro y las artes escénicas de calle

La calle entra en escena

Celia Carrera

LIBERTAD de expresión artística en un mundo cada vez más limitado. ¿Hay mejor manera de reivindicar este derecho que llevando el arte a la calle? Aste Nagusia lo vuelve hacer: la magia, la música o los *clowns* se acercan al día a día de las personas para que la experiencia sea aún más real.

La sección más original y divertida de la Semana Grande bilbaina no será menos este año. El Teatro y Artes Escénicas de Calle sorprenderá con compañías de diferentes partes del mundo: diez vascas; cinco internacionales, procedentes de Kenia, Brasil, Bélgica, Italia y Francia; y tres estatales, procedentes de Murcia, Catalunya y Valencia. A pesar de que Aste Nagusia 2018 dejó el listón muy

alto con más de 45.000 espectadores y espectadoras, este agosto intentará igualarlo o superarlo con la puesta en escena de 18 obras, de las cuales cuatro serán estrenos inéditos en Euskadi y en el Estado. Del 18 al 25 de agosto, de domingo a domingo, las compañías teatrales se llevarán "de calle" al público bilbaino.

Cambios espaciales

El Teatro de Calle vuelve a la Villa con sorpresas y también con cambios espaciales. Las representaciones teatrales dirigidas al público general, que hasta ahora eran acogidas por la plaza del Teatro Arriaga, se trasladan a la plaza del Gas. Será el espacio Txikigune, la Pérgola de Doña Casilda, el escenario para las actuaciones dirigidas al público familiar, donde la

intención es que especialmente los más "txikis" vivan con mayor cercanía el género teatral. La plaza del Gas acogerá dos pases diarios, a las 13:30 y a las 21:15 horas. El Txikigune, por su parte, celebrará una sesión a las 19:30 horas.

Los estrenos

Temple, de la compañía belga Cirq'ulation Locale se estrena en el Estado poniendo a prueba los límites de las leyes físicas bajo el lema "El cielo es el límite". El trío de acróbatas volará por los aires el lunes 19 de agosto a las 13:30 y a las 21:15 horas en la plaza del Gas, también escenario de acogida para los estrenos en Euskadi.

Desde Catalunya-Brasil, la compañía Cia. Pasabarret estrena *Josafat*, una fusión entre la literatura catalana y el arte del circo para emocionarse. El 20 de agosto a las 13:30 horas se podrá disfrutar de un juego entre dos protagonistas y al mismo tiempo, antagonistas.

Circo Los, compañía también de Catalunya-Brasil, y Cirque La



compañie, francesa, estrenan sendos espectáculos el miércoles 21 de agosto. La pieza *Vintage Brothers* tendrá lugar a las 13:30 horas -con pase también a las 19:30 en el Txikigune- y *L'avis bidon. Fase A* a las 21:15 horas. Ambas muestras diferentes tipos de humor: el humor en blanco y negro y mínima

lista, y el humor menos convencional de poner en riesgo los propios cuerpos. Desde Kenia, con la compañía

Miggthy Jango, la obra *El Cazador* pondrá fin el viernes 23 de agosto a la sucesión de estrenos. Con dos sesiones en el horario habitual, esta obra acerca a Bilbao a conocer más sobre una cultura y tradición lejana.

Todos a la calle

El pistoletazo de salida lo dará la obra *Amico on the beach* y *Memphis Rock & Cir*-de Amico Teatro y La Finestra- en la plaza del Gas, en horario matinal y vespertino, respectivamente. Para los "txikis", *Mr. Pichichi* abrirá el telón, un espectáculo que despertará todos los sentidos.

Las representaciones que acogerá el Txikigune vienen de la mano, en su mayoría, de compañías vascas y representaciones en euskera: *Mendian ibiltari* el lunes 19, *Argi ten garbi* el martes 20, *Ondorengoak* el miércoles 21, *Prozak* el viernes 23 y para celebrar el fin de semana, *Diskopuntx* y *Gora Kasete*.

El resto de representaciones artísticas que completa la programación teatral en la plaza del Gas es para todos los gustos. Desde Murcia, con la obra *Aureo*, la noche del martes será belleza, armonía y plasticidad con una pizca de riesgo, tensión e impacto, para dar más espectáculo. Italia llegará el sábado 24 con *Popbins*, de la compañía Jashgawronsky Brothers, y sorprenderá con música hecha a través de materiales reciclados. El jueves y el domingo Euskadi es protagonista. Malas compañías con la obra *Prozak* -que repite en el Txikigune el día posterior- y Tio Teroren Semeak con *Festamentue* el jueves; y Trapu Zaharra con *Turistreatzen* durante todo el domingo para poner fin al Teatro de Calle de Aste Nagusia 2019.

Este año, cada espectáculo es una forma de entender el arte.



Zirika Zirkus presenta la obra *Ondorengoak*



La compañía valenciana La Finestra trae *Memphis Rock & Circ*



Aste Nagusia 2019, momento perfecto para el estreno de obras callejeras tanto internacionales como estatales



Uparte acerca a Aste Nagusia la pieza *Aureo*