

Zachovej klid, pokračuj a soustřed' se...

Keep calm, carry on and focus...

Časopis Development News vybral jako letošní zahraničí Stavbu roku singapurský projekt Early Learning Village, za jehož kreativním provedením stojí britské studio Bogle Architects.

Architektonické a designové studio založené v roce 2012 Ianem Boglem získává celosvětové ocenění za oceněním. Studio tvoří tým složený z velmi kreativní skupiny jednotlivců sdílících společnou touhu navrhovat a budovat progresivní, nápaditou a inovativní architekturu. Ateliér má svá studia v Londýně a Praze a další kancelář v Hongkongu; jeho architekti tvoří širokou škálu prestižních domácích i mezinárodních projektů. Hlavní filozofií Bogle Architects jsou jednoduchá konstrukční řešení, která vyřeší složitost jakéhokoli projektu. Praxe je založena na jasné myšlence, širokém uchopení každého projektu a procesu spolupráce od návrhu až po samotnou realizaci společného cíle.

O pocitech z ocenění Stavba roku 2020 jsme si popovídali s majitelem společnosti Ianem Boglem.

Jaký byl váš pocit, když jste se stali vítězem české prestižní soutěže Stavba roku? Jak hodnotíte tuto cenu a co znamená pro vaši mezinárodní společnost?

Vždy je příjemné vyhrát jakoukoli cenu, protože uznání vašimi vrstevníky je nejlepším druhem ocenění. Nyní působíme ve více než 20 zemích po celém světě, takže mezinárodní uznání je velmi obohacující.

Singapurský projekt Early Learning Village získal také cenu našeho časopisu Development News. Jaká jsou specifika tohoto projektu, kdo za ním stojí? Představte ho, prosím...

Budova je jedinou „svého druhu“, neboť obdobný projekt v tomto měřítku nebyl pro děti předškolního věku nikdy realizován. Museli jsme se vrátit k prvním zásadám, jak zor-



ale rozhodně není budoucností pro designéry, kteří potřebují spolupracovat tváří v tvář – a ne přes počítač! Sledujeme dopad pandemie na odvětví, kde jsme ho neočekávali – zejména u mezinárodních škol, kde nejistota ročního příjmu má vliv na přímé rozhodování. Uvědomujeme si také nárůst popularity sektoru přírodních věd, jelikož v jedné z našich budov v Oxford Science Park skutečně probíhá testování a vyšetřování COVID.

Jaký další projekt byste chtěl zmínit? Na čem momentálně pracujete?

Z našeho londýnského studia jsme právě dokončili obytnou věž v Bogotě v Kolumbii. Téměř jsme dokončili další průkopnickou školu v Dubaji ve Spojených arabských emirátech a dokončili jsme i ubytování pro studenty v portugalském Portu. Máme několik zajímavých rezidenčních projektů v Londýně, designujeme jedinečné projekty v Saúdské Arábii a nedávno jsme do našeho portfolia přidali opravdu skvělý projekt ve Francii. Kolegyně Viktorie popisuje, čemu se věnujeme v našem pražském studiu.

Jaké je vaše osobní motto, pokud jde o obchodní aktivity?

Zachovejte klid, pokračujte a soustřeďte se... a: Nikdy se nevzdávejte snahy o zlepšení!

KRISTINA VACKOVÁ / FOTO: © INFINITUDE

This year's Development News magazine has chosen project Early Learning Village in Singapore as the Foreign Building of the Year, the creative design of the British studio Bogle Architects.

The architectural and design studio, founded in 2012 by Ian Bogle, is receiving awards worldwide. The team consists of a highly creative group of individuals sharing a common desire to design and build progressive, imaginative and innovative architecture. They work outside the studios in London and Prague and has another office in Hong Kong.

ganizovat celý koloběh fungování budovy. Nakonec jsme se trochu intuitivně rozhodli pro umístění nejmladších dětí nahore a dětí starších v nižších patrech, aby se minimalizoval pohyb po budově. Členění uvnitř budovy vzniklo přímo z možnosti zastínění v každé místnosti a externího herního prostoru v každé třídě. Přístřešky ETFE umožňují celoroční ochranu před povětrnostními vlivy, protože v Singapuru je vždy horko, ale také hodně prší!

Rok 2020 je v důsledku pandemie velmi specifický. Jak tato neobvyklá situace ovlivňuje chod společnosti a jak vidíte další dopad pandemie na realitní trhy v zemích, v nichž působíte?

Pandemie určitě ovlivnila množství zahraničních cest, které bychom normálně podnikali. Potíže designérů pracujících na dálku spočívají v tom, že bez přítomnosti na konkrétním místě a jen tak „od stolu“ nezískají ideální inspiraci a stejnou jiskru kreativity. Práce na dálku určitě má své místo,

◀ Neugraf

▶ Šárecký dvůr





► The Tannery,
Porto
◄ Astrid Gardens
Praha



yearly intake has had an impact on decision making. We've also seen the life sciences sector increase in popularity and indeed there are COVID testing and investigations going on in one of our buildings at the Oxford Science Park.

What another project would you like to mention? What are you working on at the moment? Are your current projects affected by the pandemic crisis and how?

From our London studio, we've currently just completed a residential tower in Bogota, Colombia, nearly finished another ground-breaking school in Dubai, UAE and finishing off some student accommodation in Porto, Portugal. We also have some interesting residential projects in London, designing some unique projects in Saudi Arabia and recently added a really cool project in France to our portfolio. I'll let Viktorie describe what we're doing from our Prague studio

What is your personal motto when it comes to your business activities?

Keep calm, carry on and focus ... oh, and never give up trying to improve!

KRISTINA VACKOVÁ / FOTO: © INFINITUDE

*****He works in a wide range of prestigious domestic and international projects. The main philosophy of Bogle Architects is simple design solutions that solve the complexity of any project. The philosophy of practice is based on clarity of thought, broad involvement and the process of design collaboration in order to achieve a common goal.

We talked to the owner of the company, Ian Bogle, about the feelings from the award Stavba roku 2020.

What was your feeling to know that you became a winner of Czech prestige competition Stavba roku? How do you value that price and what does it mean for your international company?

It is always nice to win any award as recognition by your peers is the best kind of appreciation. We're now active in over 20 countries around the world so international recognition is very rewarding.

Early Learning Village, Singapore – the project which got also the price of Development news. What is specific about this project? Who stands behind, and how would you introduce the project?

The building is a 'one of a kind' as a project on this scale, for early years' children, has never been undertaken before. We had to go back to first principles of how to organise the circulation and way the building would work. This led to placing the youngest children at the top, slightly counter intuitively, and the oldest at the lowest floors to minimise travel within the building. The articulation of the building's form was driven directly out of the need for shading and for external play space off every single classroom. The ETFE canopies allow for weather protection all year around as while it is always hot in Singapore it also rains a lot!



The year 2020 is very specific due to the pandemic. How does that unusual situation affect the company, and how further impact do you see for whole real estate market in the countries you are active at?

It has certainly impacted on the amount of international travelling we would normally do as a business. The difficulties for designers working remotely is the fact that it's not ideal for inspiration and the spark of creativity that happens sitting around a table. Sure, remote working has its place but it certainly not the future for designers who need to collaborate face to face – and not over the computer! We've seen the impact on sectors we didn't expect particularly international schools where the uncertainty of the

ELI Beamlines,
Dolní Brezany

Očekáváme zpomalení

We expect a slowdown

Pražská kancelář se stala součástí Bogle Architects v roce 2012 a od té doby se věnuje především projektům v Čechách a na Slovensku.



V jejím čele stojí výkonná ředitelka Viktorie Součková, absolventka UMPRUM, kde studovala u Evy Jiříčné. V ateliérech architektonické kanceláře vznikají pod Viktorií vedením nejrůznější, často oceňované luxusní rezidenční i komerční projekty. K úspěšným realizacím patří např. Mezinárodní laserové centrum ELI, Administrativní budova Smíchov, rezidenční komplex Majakovského a několikrát oceněné budovy Unique Staroměstská, obě v Bratislavě, a mnoho dalších se připravuje.

Viktorie jsme se zeptali na aktuální situaci v pražské kanceláři Bogle Architects.

Do letošní Stavby roku 2020 jste byli nominováni s projektem Šárecký dvůr. Proč jste se přihlásili právě s tímto projektem? A jaké další projekty se právě realizují v ČR a SR? Šárecký dvůr je unikátní rezidenční projekt, který velmi úspěšně propojuje historickou a moderní architekturu. Jde o dvě zrekonstruované nemovitě kulturní památky a pět nových objektů, vše velmi dobře zakomponované do krásného landscapingu Šáreckého dvora. V současnosti máme rozestavěn obytný komplex Neugraf v Praze na Smíchově a kanceláře a byty Astrid Gardens v Holešovicích. Mnoho



Early Learning Village, Singapore

dalších projektů se připravuje. Za zmínku stojí Riverside v Bratislavě, Univerzitní budova v Hradci Králové, dále velký multifunkční projekt v Praze 10 a mnoho dalších menších i opravdu velkých projektů.

Jak je ovlivněna vaše činnost na českém a slovenském trhu probíhající pandemií? V čem spatřujete hlavní dopad? A jak si myslíte, že ovlivní tento netradiční rok český realitní a developerský trh?

Zatím se žádný z našich projektů nezastavil, naopak se všichni od léta snažili dohnat, co se zameškalo od března do června během lockdownu. Pracujeme naplno, ale uvidíme, jak to bude příští rok. Zatím slyším jen obavy ze zpomalení. Přece jen si musíme uvědomit, že při pandemii přišlo hodně lidí o práci a mnoho firem v jiných odvětvích se potýká s nedostatkem zakázek. Pokud budou mít lidé obecně méně peněz, tak to samozřejmě na realitní a developerský trh bude mít vliv, jen uvidíme, jak velký. Všichni myslím očekávali „nějaké zpomalení“, které se většinou v desetiletém cyklu opakuje, ale pandemii nepředpokládal asi nikdo. Život a práce půjde dál. Musíme zůstat optimisty a hledat nové možnosti a příležitosti.

KRISTINA VACKOVÁ

The Prague office became a part of Bogle Architects in 2012 and has since mainly attended to projects in Czech and Slovakia.

The company is headed by Viktorie Součková, CEO, a graduate from UMRUM, where she studied with Eva Jiříčková. Under her leadership, the architectural office's studios produce various and often awarded luxurious residential as well as commercial projects. Their successful realisations include, for instance, the International Laser Centre ELI, the administrative building SmíchOFF, the residential complex Majakovského and the many times awarded buildings of Unique Staroměstská, both in Bratislava, and many others are under preparation.

We asked Viktorie about the current situation in the Prague office of Bogle Architects.

You were nominated for this year's Building of the Year 2020 for your Šárecký dvůr project. Why did you enter with this particular project? And what other projects are currently being realized both in the Czech and Slovak Republics.

Šárecký dvůr is a unique residential project which very successfully combines historical and modern architecture. The project comprises two reconstructed immovable cultural sights and five new buildings, all well as being incorporated within the beautiful landscape of Šárecký Dvůr. We are currently working on the residential complex of Neugraf in Smíchov, Prague, and also offices and apartments at Astrid Gardens in Holešovice. Many other projects are under preparation. Worth mentioning is the Riverside project in Bratislava, the university building in Hradec Králové as well as the large multifunctional project in Prague 10 and many other projects, both smaller and large.

How did the ongoing pandemic affect your activities in the Czech and Slovak markets? Where do you see the main impact? How do you think the Czech real estate and development market be influenced by this unusual year?

None of our projects have so far been ceased. On the contrary. Everyone has, since summer, tried to catch up with what was not done between March and June, that is during the lockdown. We are working at full pace but we will wait to see what next year will bring. So far, I have only heard concerns about a slowdown. After all, we must realise that many people have lost their jobs during the pandemic and many companies from different segments are forced to deal with a lack of contracts. If people generally have less money, it will naturally have an influence on the real estate and development market. We will have to wait and see what influence. I think everyone expected 'some sort of a slowdown', which usually repeats over a ten-year cycle, but nobody probably expected the pandemic. Life and work will go on. We need to remain optimistic and look for new possibilities and opportunities.

KRISTINA VACKOVÁ