

CINEMA BRASILEIRO

“Cultura é sagrada na construção da personalidade de um país”, diz Lula em ligação para Wagner Moura e Kleber Mendonça Filho

Presidente e primeira-dama Janja parabenizaram o ator e o diretor pelas conquistas de O Agente Secreto no 83º Globo de Ouro. Diálogo celebrou a retomada das políticas culturais, apoio ao audiovisual e a importância do cinema na construção de uma identidade democrática

Em um gesto de reconhecimento das históricas vitórias do filme *O Agente Secreto* na 83ª edição do Globo de Ouro, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva, acompanhado da primeira-dama Janja Lula da Silva, telefonaram para o ator Wagner Moura e Kleber Mendonça Filho, diretor do longa, para parabenizá-los pela conquista dos prêmios de “Melhor Ator em Filme de Drama” e “Melhor Filme em Língua Não Inglesa”.

Durante a ligação, realizada nesta quarta-feira, 14 de janeiro, do Palácio do Planalto, em Brasília (DF), o presidente Lula ressaltou a importância do cinema na construção da identidade de um país. “Foi um espetáculo extraordinário, Wagner e Kleber. O papel de vocês e o reconhecimento da qualidade do filme e do nosso artista Wagner Moura são uma demonstração de que a gente não pode se apequenar diante de ninguém. Nós temos personalidade, temos história e origem”, disse o presidente Lula durante a conversa.

O feito de *O Agente Secreto* consagra a primeira vez na história que um filme brasileiro conquista dois prêmios em uma mesma edição do Globo de Ouro, premiação em que jornalistas ao redor do mundo indicam as melhores produções para o cinema e TV. A obra também quebrou o jejum de 27 anos desde o reconhecimento recebido por *Central do Brasil*, em 1999. No ano passado, a atriz Fernanda Torres foi agraciada com o prêmio de “Melhor Atriz” por *Ainda Estou Aqui*, do diretor Walter Salles. O filme fez história ao se tornar a primeira obra brasileira a vencer o Oscar de “Melhor Filme Internacional”.

A produção de *O Agente Secreto* contou com investimento de R\$ 7,5 milhões do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) para sua realização e R\$ 750 mil para a etapa de comercialização. O FSA, principal mecanismo de fomento à indústria cinematográfica e audiovisual no Brasil, é um fundo público que financia desde o desenvolvimento de roteiros e a produção de filmes e séries até a distribuição, a comercialização e a modernização de salas de cinema.

NADA É IMPOSSÍVEL — O presidente assegurou que o investimento público e as políticas de Estado para a indústria do audiovisual continuarão sendo fomentados e incentivados. “Nós vamos continuar financiando os filmes nacionais, porque a cultura é efetivamente uma das coisas mais sagradas na construção da personalidade de um país. A partir de agora, vocês aumentaram a nossa força. Vocês agora viraram símbolo de que no Brasil, quando a gente acredita, nada é impossível”, completou Lula.

LEI AUDIOVISUAL – Além do FSA, *O Agente Secreto* conta com a Lei Audiovisual, que funciona por incentivo fiscal. Por meio dela, as empresas podem destinar parte de seu Imposto de Renda para apoiar filmes brasileiros. Esta fonte assegurou R\$ 3 milhões ao longa para comercialização. As políticas públicas de apoio ao setor audiovisual permitem mais produções brasileiras, garantem empregos no setor, asseguram maior presença internacional das obras brasileiras e ampliam o orgulho de ser brasileiro a cada vitória em grandes premiações internacionais. *O Agente Secreto* já conquistou mais de 20 prêmios internacionais.

O ator Wagner Moura celebrou a retomada de políticas culturais e o apoio do Governo do Brasil ao audiovisual durante a ligação telefônica. “Temos dito em todo lugar que vamos: a cultura e a democracia andam juntas. As pessoas perguntam como eu vejo o momento da cultura brasileira e eu digo que, desde que a democracia voltou ao Brasil, desde que passamos a ter um governo democrático outra vez, que passamos a ter outra vez a produção cinematográfica, teatral e cultural, o Brasil voltou a ser um país que tem vocação para a cultura”, afirmou Moura.

“E eu dediquei o prêmio aos jovens cineastas no Brasil, que eu acho que é um grande momento para fazer filmes. Nós temos instrumentos de apoio”, completou o diretor Kleber Mendonça Filho.

OSCAR 2026 – O presidente Lula e a primeira-dama Janja também desejaram boa sorte na disputa pelo Oscar 2026, que tem o filme *O Agente Secreto* como representante nacional na premiação. “E agora vamos a caminho do Oscar. É isso, caminho do Oscar”, finalizou o presidente.

O AGENTE SECRETO – Ambientado no Brasil de 1977, em pleno período da ditadura militar, *O Agente Secreto* acompanha Marcelo (Wagner Moura), um acadêmico da área de tecnologia que retorna de São Paulo ao Recife para buscar o filho. Durante a semana de Carnaval, o que deveria ser um refúgio transforma-se em um cenário de tensão e paranoia. O longa é uma coprodução entre Brasil (CinemaScópio Produções), França (MK Productions), Holanda (Lemming) e Alemanha (One Two Films), com distribuição nacional da Vitrine Filmes.

FONTES: Planalto, Instagram do Lula

TEXTO: Vinícius Neves

EDIÇÃO: Mara Karina Sousa Barbosa da Silva

VOLUMETRIA: 2 páginas / 5338 caracteres