

# O falecimento de Kentaro Miura e o poder e futuro de sua *magnum opus*, Berserk.

Por: Victor Maldonado Carneiro



Na madrugada do dia 20 de maio de 2021 foi divulgado o falecimento do estimado autor e mangaká, Kentaro Miura aos 54 anos devido a uma dissecação da aorta. A morte ocorreu no dia 6 de maio e a família realizou uma cerimônia particular.

É difícil medir em palavras quem foi Kentaro Miura, mas de todas as palavras do dicionário, acredita-se que as palavras artista e visionário, da cabeça aos pés, se encaixam melhor. Dedicar toda sua vida a uma obra não é uma tarefa fácil, ainda mais a uma tão complexa e admirada quanto Berserk.

Miura nasceu no dia 11 de julho de 1966 em Chiba, Japão e desde jovem já se mostrava um aspirante talentoso tendo capítulos de mangás e doujinshis (publicações independentes) em revistas influentes como a Shounen, chegando até a cair sob tutela e como assistente de George Morikawa do famoso Hajime no Ippo que em pouco tempo o dispensou pois reconheceu rapidamente seu talento e habilidades artísticas e segundo ele, “Não havia mais o que ensiná-lo”.

Seria só em 1988 que Kentaro Miura publicaria o primeiro capítulo de Berserk na revista da futura Young Animal e no ano seguinte novos capítulos da obra começaram a ser publicados regularmente. Com o passar de volumes, Berserk foi criando um grupo de fãs fiéis ao redor do mundo chegando a ter mais de 50 milhões de cópias em circulação nos dias de hoje, um dos mais bem sucedidos mangás do mundo.



## Berserk

A densa e rica obra de Berserk é uma história estilo medieval de fantasia sombria de atmosfera intensa e assoladora que explora aspectos políticos, sociais e a complexidade de psique humana muitas vezes deixando o leitor por dentro do estado mental e emocional dos personagens de forma brutal em um mundo tanto violento quanto místico. O leitor é logo de cara apresentado à vida de um jovem adulto chamado Guts (lit. tripas, vísceras, entranhas) no início de sua jornada que é contada através de arcos sendo o inicial o mais conhecido por uma construção impecável de personagens e suas personalidades, a Era de Ouro.

O mangá conta através de *flashbacks* sobre a origem do nome de Guts,

adquirindo-o após ser encontrado ainda bebê, abandonado para morrer em uma pilha de vísceras sob uma árvore onde diversas pessoas de seu vilarejo haviam sido enforcadas por saqueadores. Futuramente, após sobreviver e viver um infância conturbada, Guts se torna um mercenário famoso por lutar com uma espada longa e pesada demais para qualquer pessoa comum e é assim que ele conhece a coisa mais próxima de uma família até então, o Bando do Falcão, um grupo de mercenários de aluguel que continha todo tipo de pessoa com os quais Guts se aproxima e cria laços de amizade no caso do ambicioso líder do grupo Griffith, o pequeno e gentil Rickert e seu interesse amoroso, a guerreira Caska.

A diversos anos, leitores de todos os cantos do mundo ficaram encantados por personagens cativantes e pela complexa narração por trás das obras de Kentaro Miura, mas uma das coisas que os fãs mais destacariam sobre sua obra é a quantidade inimaginável de detalhes contido nas páginas, cada traço minuciosamente calculado e colocado na folha criando os mais complexos cenários, monstros mais grotescos e expressões faciais com mais expressivas que muitos já viram.

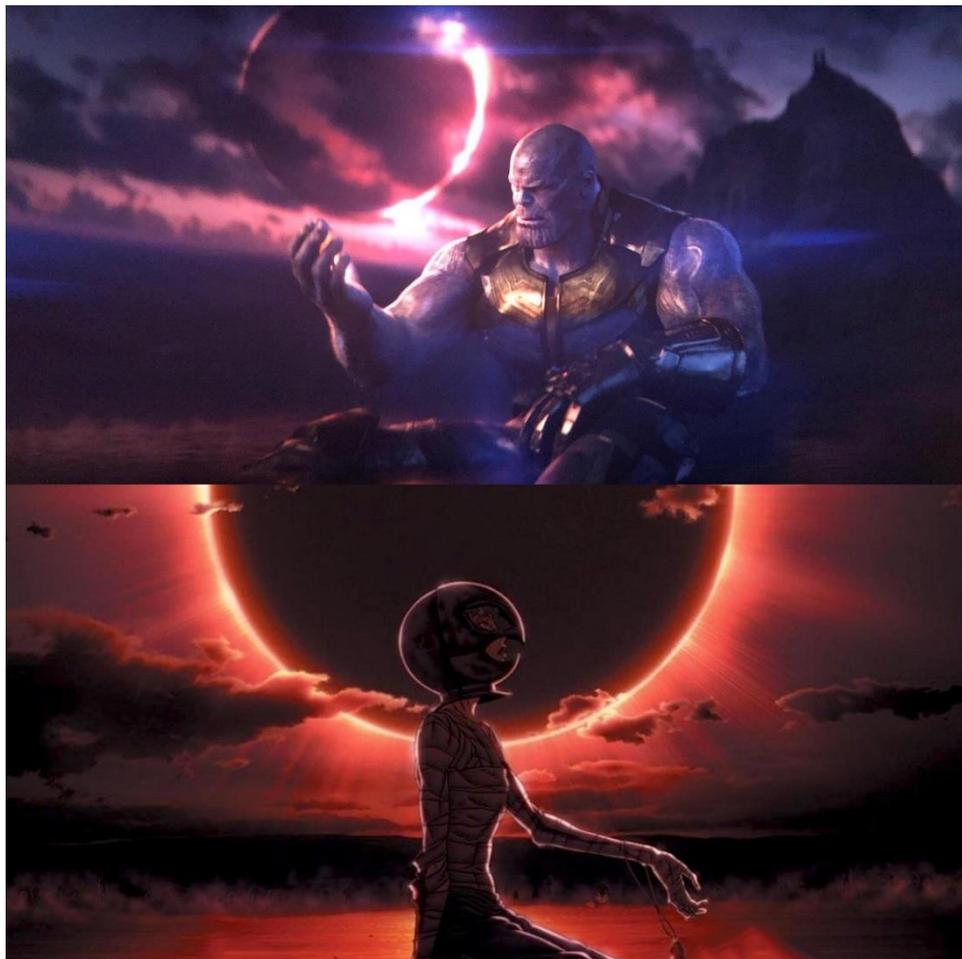
Tudo tão bem trabalhado que com facilidade encontram-se em todos os cantos da internet, mensagens em fóruns, posts em redes sociais e vídeos dedicados à história e proclamando amor aos personagens e à obra. Muitos também se dedicam a análise profunda da trama, dos personagens e toda a construção de personalidade que se encontra em todos os integrantes da história, até mesmo nos mais odiosos dos vilões.

## A força e influência sob a indústria.

Uma poderosa e significativa obra não é despida de inspirações próprias, são diversas histórias como Violence Jack e Devilman de Go Nagai que influenciaram profundamente Kentaro Miura na confecção de sua obra prima. Do ocidente, Berserk também recebeu influências diretas do ocidente como contos de histórias medievais europeias e obras já estabelecidas na década como Conan e Hellraiser.

Seria impossível quantificar a influência da obra, apontar cada influência vista em todo e qualquer tipo de mídia, seja no oriente ou até mesmo no ocidente é simplesmente inviável.

São notáveis e extremamente perceptíveis diversas referências e homenagens feitas a Berserk como os presentes na série de jogos Dark Souls e Bloodborne, Final Fantasy e Castlevania. Também em gigantes da indústria de animes como Bleach e Attack on Titan e possivelmente, aqui no ocidente, até mesmo uma cena em Vingadores: Guerra Infinita em que o antagonista do filme, Thanos, se encontra em um cenário sob a imagem de um eclipse solar segurando uma joia, idêntico a uma cena em Berserk.



## O futuro da obra e o que nos aguarda.

Após o falecimento do autor o futuro é incerto. A Young Animal, a revista responsável pela obra declarou, junto de outros artistas como seu antigo tutor George Morikawa, homenagens ao estimado autor e anunciou através de sua página oficial no Twitter que o capítulo de número 364 seria provavelmente o último capítulo no qual Kentaro trabalhou e foi finalizado pelos seus assistentes. A recepção do novo capítulo que lançou no dia 12 de setembro de 2021 foi incrível e entrou na lista de favoritos de diversos fãs.

A equipe de produção de Berserk trabalhou com Kentaro Miura desde o início da obra e diversos dos artistas foram escolhidos a dedo pelo autor, por esse motivo se sentiram confortável no lançamento desse último capítulo. Mas infelizmente, a falta de anúncios é provável que a obra fique para sempre inacabada.

Berserk nos seus diversos anos de continuidade adquiriu uma fama por períodos longos de hiato onde se passavam diversos meses sem nenhum novo lançamento e agora leitores temem que esse “novo hiato” nunca irá acabar.

Sem sombras de dúvidas o legado de Kentaro Miura, mesmo com sua mais famosa história eternamente sem fim, será para sempre lembrado e herdado por diversos artistas ao redor do mundo que já immortalizaram sua influência sob suas obras atuais e até de obras futuras.