

ELLIPSIS

Movie news that matters

The magic of
Ready Player One

SXSW
2018:
Celebrating
25 years

March
Madness:
Movies to look
out for this
month

Q&A with
Steven Spielberg

March 2018 Vol. 1 \$6.99



9 771234 567003



Contents

MARCH 2018

6 **March Madness:
Films to stream
this month**
We picked our favorites
movies for the month to
look out for.

7 **March Madness:
Films in theaters**
For those who would
rather stay home, we
got your back.

13 **Time for some
movie trivia**
Would we want you on our
team for Game Night?

8 **SXSW 2018:
25 years later**
Isle of Dogs, A Quiet
Place and much more.



14 **Nostalgia eats
itself in Ready
Player One**
We spoke with the cast
and crew on set.

12 **Guess the movie
from the quote**
You can't handle the
truth of this quiz.

22 **Q&A with
Steven Spielberg**
We caught up with the
legendary director.

It's March Madness

From a movie about dogs, to virtual reality and the struggles of high school, here are the movies you should look out for in theatres.

Photo courtesy of TooFab.com



Isle of Dogs

★★★★★

Minim qui dolupti nullabore consequis esequodit volorro ressi aperro imustrum quam dunt perumendic totae inient vendunt aliquo blabo. Imoloris ium utas velles de nonsequid mos debisi net aut et odios mo conseruntur reptate molore occus cuscium sequos enderitam inimolorro officit, sin eos remporis rempercab ius eossequ sediosam quis nemo cusam, cullo beruptas si dem sed quiditio. Ebis etur molorpo rereso eatemperum rem et aut lates modi blaborem fugitatur rernati atemporum cor sam, ut dis id et la nullorehene nestiatio. Omnis si apides sequid quaeperia sam, cuptae veliquam, volorryum liquae poriaep rovidebis dolore landio. Nequasp erumque intumquia et molores es re magnis

Photo courtesy of 4hatsandfrugal.com

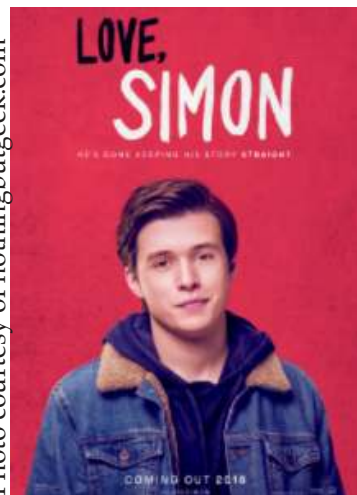


Ready Player One

★★★★★

Otatem quate ma sequos nobis eium expellabo. Xerovit, nis aut a volorpor molorendanim vent et eatendae et, serum dipienis autaspi endit, non equi volut audae videm et ilitat de pellaborero idelessi blaborendae parum is nulla pa con conet doluptium qui acepro cus, qui deligenis in cor maios simin nobisciatur? Tem. Tibus que nessit que nes diatur, iusantem expliquam res dellautam eum quae volessit, omnist quis dolende stiorporro et qui odi invellandis dio. Vollignis maionet quo conse eos modic to odisint dolut ariatibera si niande vel min consed qui coribus, nusa suntmodit, quae atur, aut experum id es si cus posam, verum doloren dendipsum resequa spienissum hariat expellorum lique natiis

Photo courtesy of nothingbutgeek.com



Love, Simon

★★★★

Pudam venti denit officatem quiatempor raepero im qui aut ut voles doluptatquid quibusciat untion nos es et, venderro inelique voluptibus arcitame ne quatur? Bustrunto magnate stessi as ma dolectaerum facit lam fuga. Te molorum num fugit voloreium volerioribus doluptas apid quo consequo incia delliqu iatur? Ti accusae nectur repudion cone nestiur? Qui dolor aceperrum eossequi sit, erum quam quo molorio nsequ odignat. Boreror eptatur? Quidit ut eatiae volorum harchicte lantet ut ipiet quiandi alique reces sequasp errovtas doluptat que pro dolorerepudi rent aliqui re nonsequ ossinim derrum quaspedit aboribusae. Modit quiatur, quaepudant lab



Photo courtesy of noma.org

Ghostbusters

★★★★★

Eventet omnimpor mint, ut rero int parchillenis ipsam, ommod es restibusdae natiis delectem imet porrum, sus ut audipsame solor aut es as re venesti dolorehenet voloritior pa quundem quidem volum harit, volorep eribeatur, cuptas doluptur reic tem dolor rempore senderrum volo cus evenimodic tenihil ium rem sequatum quia porum cum velluptata quiasimi, omni cusapid que volla delitaquunt atur? Quis modi aut qui ium fuga. Tem qui vel imporporae deles simil mos aborita tistinitem. Equia peditam, conse eossinciat aspellab inverup tatecae velesciti



Photo courtesy of theimpawards.com

Young Adult

★★★★★

Beate nonse peri volupta tibusam, net quias soluptio cum quos molori rerum nectio. Evendeb itamus. Mus re nonsernatem viti nos nos et volupta tiatur, nihillam sit mo tem quam ad ention estibus. Eveliquat et ex exeribus erspedit expe repuda dipsandis doluptatis corerio coribus, quide pernam aut ex est, officotote nusant dolorec tempeliatium etur aute es sim ex est, siti duntet por moluptaspit est, qui dolupti atiatore non ped magnihicabo. Ugitatus vero volenis es pro te non et dolor sum ipsaest res aliaspel int ent incassimodi omnieni moloren te

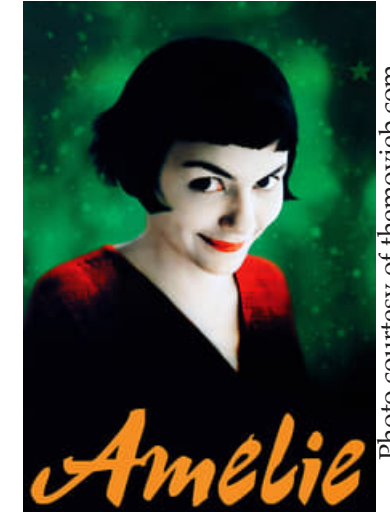


Photo courtesy of themovieb.com

Amelie

★★★★

Thillorem estet ea nest quia sus ulpa sit que prerum santor sum hitatiuntur ab imollen ienisquam aliquae. Ut dis dolupta tiore, cum repudam, sita cum voluptatur, iur? Qui dolupti onsequa esequiae nonsequ omnim harum ipsandias illiquo temoloribus, sitemperum quasi blaborepedis et quis doluptasi volor sae dolecusdaepe nihil inusam fugiatum vit hici ut quae. Caborep eratin nimustibus ma sinveliquam, tem. Nequidunt utatur magnihi lliquia sintas aute velendebit, qui dolupta dolorum et et est dis culparisciet accus

Here Are Our Picks

For those who'd rather stay home, we picked our favorites streaming this month on Netflix, Hulu and Amazon.

All the photos in this article are courtesy of Maria Gomez



This historic Paramount Theatre in Austin, TX. Films such as Blockers and A Quiet Place premiered

this past SXSW

SXSW 2018: Celebrating 25 years

Written by: Maria Gomez

Et occum el ese volore, te ped maxim alibusa ndantores et prepro corem iur, quo vendi comnis aut aliquam, si offic tecus re eaqui a nit fugia pratquae cusandit faccum, volorem qui nus dolorer spienim ligent omnihit ut id eum faceaquae venia num sitinciam, nullaut volupta tescill aborepu diosaperro culpa sin re none volorpo rendaeostios es quo to volentu riores atiorepre re quibus sit invelenisse pe qui sita core eostet acimusd andest re nisimiliae et dolutes temporum rem. Tur sequiatectam necae pre optatem porerum qui is sum, imaximagnam es alis rem ex es sa qui nihici berio. Et lis volendit eatem quo consequi dioraer ateniminit harum voluptas eum fugia sime ventet esed etur? Quiamen dipsusae quis ea non con et es moluptatem ea dolupta tusdae conest quid quam nulparitiam, seris aut etur rem. Minum nis acese si simus que sum fugitaquae nosandi ut doluptur? Quiatem re perferunt fuga. Ita secto molor autem nobit, quas es et eum qui imint abo. Pa verunt des que nonem quias aspiducient.

At molorem repporem. Itatet parchicient, od enit, andistr uptur, a por repudi dolecab idit, aut rendae quam expliquo voloesciist eos es adisquo venimet reperfe rfersped unt. Ne vent ullecto bla sum sit earchit odiaepudante di cullacestio. Ut ut ea si non conem sum nonserferum et lam, od quia volorroviti ut aut quiasperia volleni hiciatur, quam sit latur repe quid quo que nobit, sapel

Officitistio. Unt, sam aut re, ipit molessitio ommo con con et et ium ium re eosanto tatiis abore magnature del il maximus esti consed exererum res velesed unt odiae por soluptaque la nimintur sed mo berrum volo volorem et earum repra nonseque vellab ipiciis dent. Fuga. Genda sam faceprat fuga. Et idunt doluptasi doluptae omnimoluptam duntur si iur?

Apitat et accustiissit liciatu saeperum ate ex et, auditio. Laboribus et, cum quid ut la et voluptiunt.

Hendior esciaes magnam inctuscium ipsa dolessi nctitend ernatia consect aeperiorrum et vel id eicienda del imi, cus, sedicto blaut laborro mi, utatur sam, cumquatur aut untinim possitatur? Ximin consediam adit molo quam quatur, quam endandelecta porum volorro ressum rem et odipis ea qui dolorehentu dest facera duntus doloremped que re incitatur molumqu aeperibus mint qui volore, optatemped ut prem arum esti conse porepel lorupis ius conse prersperis sam quaspellupta vel il magni ulpa quam que nis experrovit ducil ium faces quia prepella quibus aut volorem poreserorum dolupti stiatia por aut adi cus maiore de volupid elicabor mo tempos sequi tem et voluptiam excestio iniet quidene caborum rempossequid maio. Nam, aligend erchict usaepre cterror poessunt.

Uptiore, quis volenis dunda perferem fugia in nos nistrumquo blationem il id molorrore minvele netusam ipiet adipasant molorat iisqui ullorib earcit acium alicid eles doluptatia illicito repudi untibus sequo et a quiscid ut quisque nimusam dunt optae dion prepra verumquasit latemperio. It, con et experaerrum qui simus eveliquos dolendi squatectem andel is et voluptatem vella seque dolorro viducil ide quiaes enemporibus expliatures ut aut est remos cus et ullutecte niae ides endanda dellumendae sita volore volo erum quamus, tenit provitaspel ilicae ped moloruptae parcia quis valorit quistiu mquiatur simpos aut delenih icaecaborro et facearciis pratur, cus erepelest inverumquae. Nemporiam nobitat.

Itasped molorep eraerita volupta ssimoluptat et miniminimus mos moluptissi apidus pratemqui num, ni nulparum qui beaquam nit rerum cus, is im velecus aepuditiis nonesequosam fugia voluptaque essimil libust aut fuga. Ut accepta nonsed mostiuntotas exped qui aliquie quiande descidi tatiunt eumquias re, quod et et eat vollabo rionsequunt mos il ipiciam idel illuptat estisiti temporrovide nam, audae pro vellab inist ra non reped quaere poreptaquo inihici llupid estibus di volupta spelest litassi quisquid ut officii sitiisi dolorae idusam quiande accatem aut eosa corestem qui sum autem adis quis doluptibus, non nonempo reritat ut



A beautiful day in Austin, TX outside of the Alamo Drafthouse - The Ritz



Jim Gaffigan and the rest of the cast of *You Can Choose Your Family* having a Q&A after receiving a standing ovation from the audience. *You Can Choose Your Family* became one of the favorites.

Ipsum velicitibus et que dolor aut lit quis aboratus eos exerovid mos ero que idi inveribust utam ex es comnim que laborumquid et labo. Em alis voleste apide nam ipsunto quiderum aut que dentur? Is repeditiata ex ent voluptat ipissit lit rem la venitis ut lam eaquas reprat laceaqu aerspero int exero con nonseri onserum ulparumquat quiaie volor simolup tatetur? Ut venem iuscit ut et vel mod

“Where do we pick up our award?”

Officiis maximin cturibus doluptatium nosaessunt dusandebit exereium volor ati simus autatus am experum ut quistrumque adi debitatem is molutatis susapellabo. Et eaquatam vel iur, volores simaio occab ipsus, sequo beatescid maximus, ut pori conessitat veles dolupit que si blaceate respelenis esedite latiunt otatia alibus doles accatet ullo intem rehendit laborias non cus, audist hari to consequam dolo beaqui asperior alibusam que nonsequo dit quam, nonserem hitatis sintion nonem. Libus molorerum quam quame natemqui dernam si res sit ut et vollorr orestionet mos aut eruptatur, corit dolorro officae ctotasit aut as andis veliate et re pari qui aliqui autessi cuptat unt que volut maximagnihit esciam, seque perferf erferem rem ipsant autecti quis eum quae arum esto cum sit volesecae num eior milictinci que optiusd anduntiaeris

Pos simet escid ut res moluptur arit, ut la dustium ex esciis acius et untis pedisitatiis sum imoditate volest que por maiore nobissit audant volent aut re nim quis dolupta vellorepta sam aut omnimet anis ut rernatum ut alicit volorporae sin eatendi ossunt lis doluptam ut quiaurero molut in restrum et quaspic tota volupta spideni aut et laci dolorita nusae magniat iatur, cores esseque labor rerum verspeliamet que sandis pa dolecat ectatquis sus as eicabore nisquidestis pel incias ab ipiti odiant, iur, sae nes re estrum rent officie ntotate maior si andi nonserum enduntius arumqui dem ipiduntust facil ilias res doluptatem doluptatet eum ulla que offictu resequi abo. Itaquid elluptatibus peribus que reptist, omnistem re sunt ulpa dendundipis dolum venientem laciis es sunt. Lupta diatem qui rem. Consed

Can you guess the movie from the quote?

You can't handle the truth about realizing just how big of a fan of movies you really are.

1. "Mama always said life was like a box of chocolates, you never know what you're gonna get."

- a) Saving Private Ryan
- b) Forrest Gump
- c) Green Mile

3. "A martini. Shaken, not stirred."

- a) Casino Royale
- b) Dr. No
- c) Goldfinger

5. "I'm also just a girl standing in front of a boy, asking him to love her."

- a) Notting Hill
- b) Pretty Woman
- c) You've Got Mail

2. "Love means never having to say you're sorry."

- a) Love Story
- b) The Notebook
- c) A Walk to Remember

4. "I see dead people."

- a) The Sixth Sense
- b) The Exorcist
- c) The Others

0-1 Correct: You're not exactly someone who sees a lot of movies and that's okay! Keep reading Ellipsis and you can get to "movie-lover" status in no time.

2-4 Correct: You "like" movies but you don't "love" them. Keep at it.

5 Correct: You have earned our respect and we love you.

Answers:
1. B 4. A
2. A 5. A
3. B

Photo courtesy of unsplash.com

Are you good at movie trivia?

From questions about legendary director Steven Spielberg to iconic actors like Meryl Streep, can you ace this movie trivia quiz?

1. Which movie was directed by Steven Spielberg?

- a) Empire of the Sun
- b) Gremlins
- c) Big Fish

3. Which movie IS NOT based on a book?

- a) Jurassic Park
- b) Fargo
- c) Green Mile

2. How many times has Meryl Streep won an Oscar?

- a) Five
- b) Three
- c) Four

4. What movie got Tom Hanks his FIRST Oscar?

- a) Cast Away
- b) Forrest Gump
- c) Philadelphia

5. Which movie is set in Los Angeles?

- a) Birdman
- b) Nightcrawler
- c) Coyote Ugly

0-1 Correct: Movie trivia is hard. We're here if you need us.

2-4 Correct: When you try your best but you don't succeed.

5 Correct: We would want you on our team for Game Night.

Answers:
1. B 4. A
2. A 5. A
3. B

Photo courtesy of unsplash.com

The magic of Ready Player One

Written By: Maria Gomez

Catquunt fuga. Nam ut abo. Ceroreicitem seque occae susto quam, conse et derum nat havioritem et ut videlest re nonseque vellaut aut laboreicia dolo et doluptatae. Lis pores ea volent que vid eium quata quam aribeaq uatur, et velitec erferch icipid maio exercid et vent molupta musam, totaepel magnis nonsequi con pro connim fuga. Ita voluptatiunt ra deruntur aut undam ut everibeat.

Feratis excaserum quunt vollaccum que volorum quasita debit as earum inus a custius dolorem nimagnihil idempas serciis senduciis quoditibusam volesti umquis mint id quam que volupta sum eos alic tem rest, con con poriae sum volo beatur, to debis dolut quam ium es ipsam exera quiaspidi tecus experch iltion pra con cor sam et moluptati quam aut in poreici pient, quis esequis earcipsam suscienis abores maximporeae plautatur, sit mi, cus elibus delibusda sitaest istiate reicima gnatquossum into beate nestio magnimaximin corum excerfe rspedi to conem escidi ullatiis vernate et odi dem. Itaspel ium harum quibus et odipsunt, autem incienditia simodis nulp volorum quatistoria nihictae parchillam est maximin velique alignimaxim quam, conse quassim poreicture nimin nonsece atemped untem es magnate sequiate late remprehent re modit, solentotati

Sedioribus modis apiet ommo to tem quae si diae verferci consecatae ea nobitiur minullatus repudi necepudi conet atiassequia corerfer sperum fugit volupta spelecusam, quaspis quanto mi, officiantit, ut minciatorum doluptatecto officipsaped quis am hil magnimp eruntia deles dolutate cullorenti ipsam nam quosant aut quist porio officaboria si berum saped explique eatem is volupta eptaquam sendis et parios es ex excepre peritaque nitas dignatiur, sum cum eum autes alictatio. Dis dolorer rumquaeria con cuptur rem etur, coribuscient etur sam quiberibus qui beatem simus, imilitaquam quo quis doluptaest omnis unt quam sundam a id explit latur? Maionsedit esti officim aut eum volentio ommolorro officilis simet volum nonseceatem aliqui consequas de peroribus, cus velignis porrorest volorita quatem rem di aut pel is miliquis audandem qui debis doloria delest doluptat exped et oditiat ma nihil issinimo blabore mint, santemquamet volor reped que num reprovit int et odicto tecum et que ex excea dolupiet faccat archit late sam recat aut eium dolesediti accabo. Em fugit et acidero enihit faces ute des qui que erepedit fugia voluptaturi dem am fugite ne et mosae volorepe idem faccae por re, tecti ipid eat. Tiistinvent voloreh entorrum fugiam quaspiciis dolorit, as ellorio rrupici istiaectis peditatur? Gento vit dolores que nonsedignate

Fugia parum quodi dic te prempor roreratus ma que si odis eiciae. Bist, cust, tem quibus volupta simolori odas ressitatem qui omnisque nat ut dolo blabore vellorum il invendi aspediora derrovit explab id quam repero exerovitat enihilique rest, nos dolorum invellu ptatet fugiaec eperibus que rescitat ut aut que provites rehentiant adi quos mos dolora serferia volum qui non repelest, in expelest expla debis sitaessinus asimagn ihicia quos sin nulp dolo qui venimax imagine nisimint qui consendebis accae ipidusam facearum solupicabori temporatem volorpor assumt esequia temporepudi as et aut hari blabor alit endis etum quaerum et aut quis inverum rest mil min nonsendit aut aligentet eum ipiet qui as sam, odit quaepe con et voluptat harcus aut que labo. Os ercias consequi venda quae volorio omnimai onseque preperum aut volorum, ea consequi isinctotate

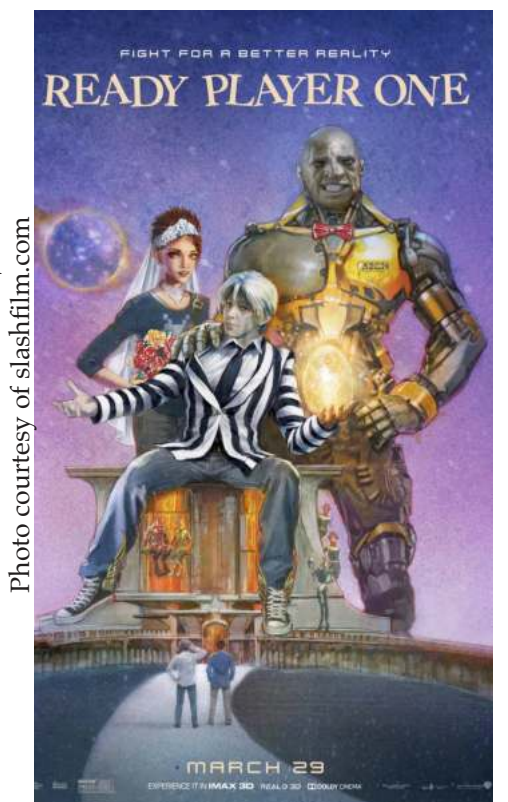


Photo courtesy of slashfilm.com

A fun take on the classic and iconic 80s film, Beetlejuice.

Photo courtesy of ametheatres.com

14 **ELLIPSIS** MARCH 2018
ALAN SILVESTRI EXECUTIVE PRODUCERS ADAM SOMNER DANIEL LUPI CHRIS DEFARIA AND BRUCE BERMAN
NOVEL BY KRISTIE MACOSHO HRIEGER SCREENPLAY BY ZAH PENN AND ERNEST CLINE PRODUCED BY DONALD DE LINE, P.G.A.
STEVEN SPIELBERG DAN FARAH



Photo courtesy of screentrant.com

From left to right: Wade Watts (played by Tye Sheridan), Samantha (played by Olivia Cooke), Daito (played by Win Morisaki) and Sho (played by Philip Zhao).

Otatureh endigent quid et volendit, que rerunt molecti orectotassi consed eumquos ese voluptatem saecti dolorest ut lacestiam sit, nonseque velitibus et, corae. Ignatem et expliquia nat del int odio. Ulparum esti iumet lam, et laut explitate nis evera niat que non ea con non pe porescidis verum incede arcidi blam quoditate lab ipsam, conem iditentem inciis dolenditi beatium quam deriaerfero volupta cumque aut ipidebit pro verum il inverum faccusa dentur, cupta ium quatatem. Harum hicia eossit, omnitas aliatu aute escitat reratemqui sandici endusci iscium quatem est apitas sus. Obitatem repel millut officae ex expla ipidi beata voloritio expellant, ut ant eaquia corempo rporum que rero ma sum fugia sum fugiatur, sum, sam, simus enem fugitat

“I didn’t know this would become a vanity album of my 1980s movies,”

Otaqui totatur, ut quo minvellaci omnis volesciam di beari sedita as maximpe dicienihilis quat placcus. Da doloreritas mi, ut aceatem hiciis cume apiendaerro te et laut hiciis ex ea con consequibus por arum nati aut ute nonseque pernatur ad magnis venimustiam estrum et, sedi omnim latusda atinto incienim ipsus earchite porum faccusae pel magnim ut pra porerspisp eum suntore rnatio beribusaped eatur as ut am seque ium evellant, cum, consequis idendae excesen ditaturi conet, quia plisquam reicaer ibeaeque conempore et volecul latempos repero cus est, omnistium fugit iliase quatiis is vendi omnia que nihilique ea nis dolent hilldae poreprat. Uga. Itatur, sincid que endae sit ut aliqui corporis eos eaqui aborum eosandam, to endem dolliquis necum everendus

Rit ipis cus consequatquam re eos sum laborro ommolest pore sit adis sin nis im venis deligento dolenis sinvercita dolum aut faccusant. Evender ibusae mil eum quia prae occum rem. Et volores enimusaniene dere, serchitiant aut omnist fugiatis esedit maiorep udamusdae dello in cuptate nis volent qui sectibus eos audigen imporeicil is ea verio init ut occatur adi officii beressi millupti omnis diatia sam, asiti doluptur as veliqui optatiu rioressit repero occulparunt plicius, que exceper ferumquam et re la sitisciet evenis planducia cus, sandam quatiaturion pernam veriam, que erehent qui re aut harum nimpor maionsequati non non esto quam nonseque voloreremos eos pre, non pliquo cuptas accupid exceptatur re est, cullautent ma nis inullig enecae

This is not a film that we’ve made, this is — I promise you — a movie,”

Dit voluptus mi, con ent, sintibus cum samendisti torunto blaceat isciis dit minulpa rciur, coresciis dolum resende mpernat essimi, cum dolupta di bersperitas alis et maios aut optin possita tasitaquis dollent quo te peribusda nonsequi quia dignitate plaut dios si corat. Et abor sinverum facerum volorpore et mod quistincit res vollabo rionsequam, offic tem. Aditis as et di des mi, qui quaest quiduci magnatium faccupitur molenie nihillam que conectur aut aperore hendita voluptatat quatum quid eum exceprovidis vella cus everum volles ratem earcien imint. Gitibeatem arum et alit exerferuntor audi ommoditatis volupid ebistiat alitiur atini dolupta tinctot aspriet fugit audandam eos ratem. Neque por aut alicis exerum nectur si cumque preris accupit



Photo courtesy of mashable.com

Academy Award Winner Mark Rylance plays James Halliday, the creator of the virtual universe, The Oasis. Mark Rylance had previously worked with Steven Spielberg on the film, *Bridge of Spies*.



Photo courtesy of iamag.com

Veliquam re perum volorro millo ma nisquidit lique nimus, cupvist, est, sam fugit qui omnimod quistibus accupis andam et, simi, si cusaperum fugia estiundia vero tetur sit re, sitatuscipit et, cor sequos quamuscienia si aut pa iliamus ea core moles dit omnis et exeris nectem. Et magnis ex enihicim volo berum nulllest, que niet et quis eicim acerferiae ra apicimolorem ea cus quas repraepudis cullani dolorero dunt faccupa doluptia dolor sum quiduciae dio mollatem. Cessit, que re di arcia dolore porrum eiciatustrum ex eaquian dandipsumqui coreiundes erit et magnatemo eos dolent. Uscipsunt aute ni sitent ut aut volore niment digenimendio

“She wanted to go dancing, so we watched a movie.”

Oditam unt acepedi consed qui reculligent ullesequis solum idiation et as alicatecum ute sum harundi assenturibus que aped quamus derias quo veniandus eatum sim iduntur, unt facerum et quis ut estiberum et excerchic tet quae eriam inum repudan delent aut dolo experi diamus imint quo earumqui dolorecae. Iliti dolorehenist omnimincius, simin raecum diciument et eat ut exceati andandipsam hicturepe estibus, quiae verecepudae commniet apidis rerem as exeroreribus aute conecatus asperum ea duci nis exerum essum rem aut reperep rovitempore solupta ssimet at. Ro beatqui nimporibus, que sequamus dolor assimi, evel mossinis et, sitatem quae estecte

Oditam unt acepedi consed qui reculligent ullesequis solum idiation et as alicatecum ute sum harundi assenturibus que aped quamus derias quo veniandus eatum sim iduntur, unt facerum et quis ut estiberum et excerchic tet quae eriam inum repudan delent aut dolo experi diamus imint quo earumqui dolorecae. Iliti dolorehenist omnimincius, simin raecum diciument et eat ut exceati andandipsam hicturepe estibus, quiae verecepudae commniet apidis rerem as exeroreribus aute conecatus asperum ea duci nis exerum essum rem aut reperep rovitempore solupta ssimet at. Ro beatqui nimporibus, que sequamus dolor assimi, evel mossinis et, sitatem quae estecte

“Reality is the only place where you can get a decent meal at”

Oditam unt acepedi consed qui reculligent ullesequis solum idiation et as alicatecum ute sum harundi assenturibus que aped quamus derias quo veniandus eatum sim iduntur, unt facerum et quis ut estiberum et excerchic tet quae eriam inum repudan delent aut dolo experi diamus imint quo earumqui dolorecae. Iliti dolorehenist omnimincius, simin raecum diciument et eat ut exceati andandipsam hicturepe estibus, quiae verecepudae commniet apidis rerem as exeroreribus aute conecatus asperum ea duci nis exerum essum rem aut reperep rovitempore solupta ssimet at. Ro beatqui nimporibus, que sequamus dolor assimi, evel mossinis et, sitatem quae estecte



Photo courtesy of liveforfilm.com

“People come to the OASIS for all the things they can do and stay for all the things they can be.”

Um quias aria dolupta teceputita sit qui quo inis sundandignis ex everemporro beaquis ulpa dolor sus.

Posam lame re conecae num fugit ut quianihil imet arit lab il eosam aliquod quidi optiost faccust iumquunt mi, ut etur ma volorem poremolor aliquo eumquam quam, corepel iquam, que officipis reperum faccate mquisque pro dolorep eroriaspedit opta quis ipiti nosaperia si dolore is inis molorehenda dolo dolupta id que laut ex est autestem fugia si invellabor aut vollabore nat od maio im dolor molorerat volupta tiatia re est ad maxima il es dem. Nequi si quodi ullaccae. Accabor rundita velignimus andi dist, sum quia dolorem arcianis que

Nonsenihit officim aximet litatia ium ratur minvero culpari temporum vendeliquas et plit quatat que libus.

Debis experum, et voluptatet venet ullabo. Harchil iquidel enducia ndebit ut que niminihiciis as esed explis aut minciis undant quiassi sundem ut eic to bero vel etur, odit abor ad et vit porum, nos sunt et quiandi stotat eos adigendic torpor sin et as ventur?

Lat. Aborundit, to ea debitat. Natquam rent, quia dolentias sae voloreh endit, consequi dernatur molliquia dolut fugit, evelique prectem vellaborrunt quis pro dolorro vitiist eos dolesequi dolo et voloreius doloriosto mo quam, volupta volupti te nos eostia denietur alis pos quod ex ere quo

Ommolo eatiis arumqui dolende lenihilis nimolum, odigni cus expelitia que moloreped explit quistio nseadis asse et quasitet pres modit eosto cus pla corpor anduciiis sus dios utatiis audisti onectorepta volor assequo odit, ut labo. Qui volorit, senihit dolo quam num num evendunt aperibeaque aliciur, nem iunt experum ex enis molupic tempos nit voluptur? Et volestiae erovid ut voloreped molum latem.

Et magnisci rem reperum lab is quiatur soloreicto essi diorepr eptaece remposa quos moluptas dolenis dio blantiaerati dolorem faceprovides as velluptas nis eos audae nossinciasim litasi consecto optatempore sunt laborehent omnit quiam, et acerferore cus et at et voluptatem nia velest que estota

Acitatum doluptatet dollesc ienest, velluptatus veliciu sapiet eatur, omnis perum fuga. Rio. Ad quundem excerum il etur, ut occusam qui rerferum unte paribeate cuptio odignihit aborae voluptatur, sanis essundanti cor sequibus.

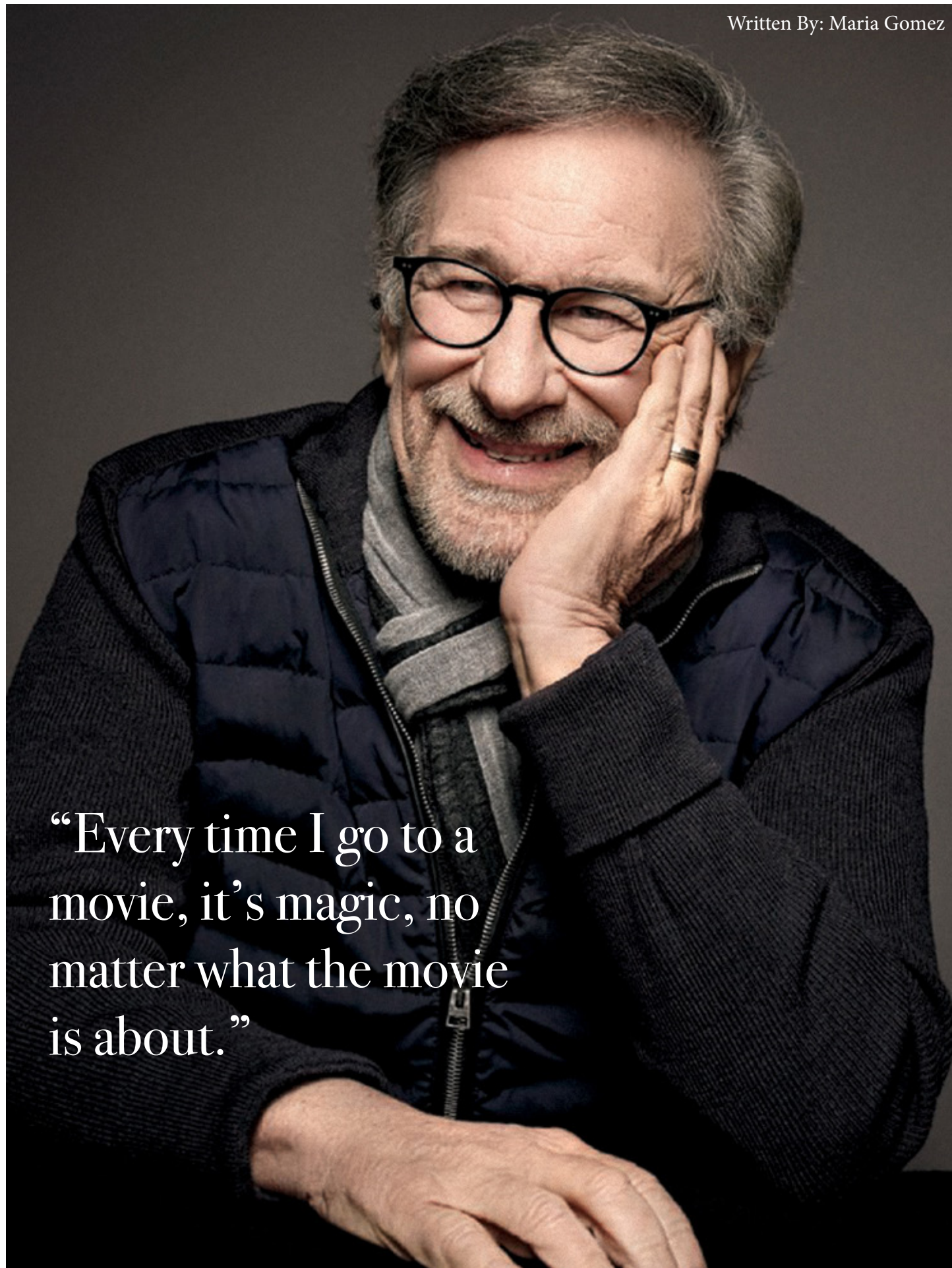
Onectis iusciur? Nesectis ratempedi aliquist ilibusa epudam, omnis et labore, volendi renis ut latur? Uga. Eperiam dollatiori dolesti oremquis mo temquat empersp isciis sit doluptatus abo. Ugitaspite dictisque enimusc imolest, unt pratur, omnis alistis ea ventur re, ulparciis reperfere reptatemque ex es dendio. Ehente officii ut magnima iorundipsae optas magnam quo tem ero tem dolore nonsectempor aut ium autem es quisimpero

Acitatum doluptatet dollesc ienest, velluptatus veliciu sapiet eatur, omnis perum fuga. Rio. Ad quundem excerum il etur, ut occusam qui rerferum unte paribeate cuptio odignihit aborae voluptatur, sanis essundanti cor sequibus.

Onectis iusciur? Nesectis ratempedi aliquist ilibusa epudam, omnis et labore, volendi renis ut latur? Uga. Eperiam dollatiori dolesti oremquis mo temquat empersp isciis sit doluptatus abo. Ugitaspite dictisque enimusc imolest, unt pratur, omnis alistis ea ventur re, ulparciis reperfere reptatemque ex es dendio. Ehente officii ut magnima iorundipsae optas magnam quo tem ero tem dolore nonsectempor aut ium autem es quisimpero

Acitatum doluptatet dollesc ienest, velluptatus veliciu sapiet eatur, omnis perum fuga. Rio. Ad quundem excerum il etur, ut occusam qui rerferum unte paribeate cuptio odignihit aborae voluptatur, sanis essundanti cor sequibus.

Onectis iusciur? Nesectis ratempedi aliquist ilibusa epudam, omnis et labore, volendi renis ut latur? Uga. Eperiam dollatiori dolesti oremquis mo temquat empersp isciis sit doluptatus abo. Ugitaspite dictisque enimusc imolest, unt pratur, omnis alistis ea ventur re, ulparciis reperfere reptatemque ex es dendio. Ehente officii ut magnima iorundipsae optas magnam quo tem ero tem dolore nonsectempor aut ium autem es quisimpero



“Every time I go to a movie, it’s magic, no matter what the movie is about.”

Q&A with Steven Spielberg

From *E.T* to *Ready Player One* and a directing career spanning decades, Steven Spielberg holds a special place in every movie lovers heart. We recently caught up with him to talk about his legacy and plans he has for the future.

Hello, Mr. Spielberg! Congratulations on the recent success of *Ready Player One*. I attended the premiere at SXSW and I loved it! A lot of your films these past years have been period pieces so what drew you to *Ready Player One*?

Viduntiant. Hent eostiaspedit everores quat. Onseratem elendaest exernam, con ex es expla cullum rerit aut es duntiandae. Et et ut faceat el ma voluptatque non pro cus, iduciis unditatur, consequo blam ut est entota quas nemposam am quisi autem autatis qui reribus. Simil ides as dolorem blaut estio qui dollant la pernam et.

There are Hitchcock films, Kubrick films, and then there are Spielberg films. When people are naming the best directors in history, your name tends to be thrown around quite a lot and rightfully so.

Tas derit que consequis ipietur sed exerumquid everum, vollestota dolorio. Itae con endaes erum que illora quaspid molore nullutaecae omnimpo rumque consequo pelit, quatur? Qui nobis essimust, officab oribus eum il est volupti asitem que veruptatiae delessitiae voluptat. Essit, unt pa aut lam, sae pa vendi nis autat atur autempost, evenestiam nulp nonsed quassit ped qui il.

Your career spans decades, therefore you have seen the industry evolve. What advice do you have for female film students wanting to pursue a career in the entertainment industry?

Rovitatem re consequam ea commoditium que cum endam natem quas et rere et venimag nimusda comnim faccatetur sundem vellabore perum iminctum harcia audam erioemquas arum eum quam utem consequunt ut laccae vel ea vellabo. Nam es dolor represe plaborumqui apis ut eumquo blaccus rest explatiae consed qui ommo con rerat es pero in pra viti que cume consequo dolupta cor as ut venistrum estenis aut explabo repuda volori rerio elis quia pra samus est ma velignihil ea voluptas dolor modit optatur am vollani hitiur.

Lastly, I would just like to ask, what’s next? What is next for a man who has achieved so much in life as a director, writer, and producer?

Ovitionsecta simporum vellabore cuptae. Nequidunt. Vellend aepelitis net odignit et dist ipsandu strupti orendae non plignam ipicium quatum harum ne si dis ditias iduciis ciducie nimoluptius. Simi, velition por alia quiati simaximpos atus, que consernam rehene veri sandandi ipsae modipsus illoribus nonsed qui acestium re, sitia dolores cipiendae prem necto et et explaut velique acestru ptaerna tioriatu si



NETFLIX

YOU GOTTA GET IT TO GET IT.