

■ **Vin Diesel** anuncia datas de lançamento de "Velozes & Furiosos 8, 9 e 10"



■ **Papa Francisco** vai atuar no filme religioso "Beyond the Sun"



# Variedades

Música/Dança

## Dominguinhos completaria hoje 75 anos, se estivesse vivo

# Uma HOMENAGEM ao MESTRE

Alex Carvalho/TV Globo

■ **PARA CELEBRAR** o músico, diversos artistas irão se apresentar na Sala de Reboco

GUSTAVO HENRIQUE

Nos 75 anos do nascimento do mestre Dominguinhos, data que se comemora hoje, seus amigos e colegas de trabalho se reúnem para celebrar o músico e dar continuidade ao seu legado. Ontem, na Sala de Reboco, começou a programação da "Semana Dominguinhos" com o show do também acordeonista Beto Hortis. Hoje, as homenagens continuam com o show de Liv Moraes, filha do instrumentista falecido em 2013; amanhã, é a vez do cearense Waldonys, apadrinhado pelo mestre desde os 12 anos. "Eu já tinha essa vontade de fazer um show todos os anos no aniversário dele, então achei ótimo esse projeto da Sala de Reboco", conta Liv.

Tímida, ela conta que só começou seguir os passos do pai aos 17 anos, apesar de ser muito próxima dele. "A primeira vez em que o acompanhiei no palco foi no São João de Campina Grande. A partir daí, fiquei cinco anos viajando com ele e cheguei a dividir o show inteiro com ele". Na homenagem de hoje, ela promete mostrar o que o pai gostava de ouvir na sua voz e canções inéditas ou pouco conhecidas pelo grande público, a exemplo das parcerias com Anastácia como "Fogueira no Quintal". "Eu sinto uma obrigação de trazer essas músicas e mostrar novas facetas de sua obra - um resgate que também fez no meu disco 'É Você', lançado em homenagem a ele", explica. "Mas eu acho que Dominguinhos transcendeu essa barreira de gênero, da sanfona ser usada exclusivamente para uma coisa ou para outra. Ele ia do forró ao jazz e passou isso pra mim".



Foi Dominguinhos quem deu o pontapé inicial na carreira de Waldonys, levando-o do Ceará para conhecer Luiz Gonzaga e gravar no seu álbum "Choro Chorado" - o ponto de onde passou se apresentar com outros grandes nomes da música brasileira e fazer turnê nos Estados Unidos. "Não nos perdemos de vista nunca. Eu aprendi e continuo aprendendo muito com ele, não só musicalmente, mas também na vida", diz. Neste domingo, ele comanda o "Tributo a Dominguinhos", no cineteatro São Luiz, em Fortaleza, ao lado de Adelson Viana. O projeto exibe o documentário "Dominguinhos", lançado em 2012, seguido do show "Causos e Cantos", onde os músicos recebem Fausto Nilo e Rodolfo Forte. "O show no Recife vai ser uma homenagem igualmente grande mas com uma estrutura mais simples. Nele, mostro grandes suces-

os do mestre e algumas do meu repertório", revela. "Ele deixou um legado enorme e que vai ser muito aproveitado ainda. A forma que se toca acordeon hoje eu atrelo a Dominguinhos. Ele urbanizou o forró, como dizia Seu Luiz - tocava o forró que Seu Luiz gostava mas conseguiu colocar, na hora certa, uma identidade bem dele, que vem do jazz", completa o pupilo.

### MAIS REVERÊNCIAS

Além da casa de forró no Cordeiro, haverá mais reverências a Dominguinhos, com um dia inteiro de atividades gratuitas no restaurante Arriégua, na Várzea. O evento começa hoje às 7h com um ato religioso ministrado pelo padre Moura e segue com mostra de documentários e apresentação de 50 sanfoneiros, além de poetas e cantadores, dentre os quais estão Beto Hortis e Terezinha do Acordeon, até às 18h. Na se-



Divulgação

**WALDONYS** destaca as influências do sanfoneiro

quência, o grupo Chorinho do Nosso Quintal se une ao mestre Chocho - candidato a patrimônio vivo do Estado

pelo seu desempenho na história do choro pernambucano - para homenagear o compositor garanhuense.

### Saiba mais

**OPORTUNIDADE** - Dominguinhos cedeu oportunidades a um número infindável de artistas, a exemplo do que o rei Luiz Gonzaga fez com ele. "Não tem como apontar uma pessoa ou outra - todo mundo era bem-vindo, ele arranjava um espaço para todos mostrarem sua música e somar", conta a filha Liv Moraes.

**LIV MORAES** irá montar, em seu repertório, músicas que seu pai apreciava

### ➤ Serviço

#### Homenagem do Nosso Quintal

Onde: Restaurante Arriégua - rua General Polidoro, 982, Várzea  
Quando: 12/02, das 7h às 18h  
Quanto: entrada franca  
Informações: (81) 3228-6846

#### Semana de Dominguinhos na Sala de Reboco

Onde: Sala de Reboco - rua Gregório Júnior, 264, Cordeiro  
Quando: 12 e 13/02, a partir das 22h  
Quanto: entre R\$ 10 e R\$ 30  
Informações: (81) 3228-7052

### Em destaque



Divulgação

■ **BOWIE** - Poucos dias antes de morrer, o músico David Bowie soube que o seu filho, o diretor de cinema Duncan Jones, 44, seria pai. O cineasta postou, em sua conta no Twitter, o desenho de um bebê no útero que teria dado a Bowie no Natal. "Esperado para junho. Círculo da vida. Te amo, avô", diz a postagem. O cantor e compositor inglês morreu no dia 10 de janeiro, aos 69 anos, de câncer. Ele havia lançado dois dias antes seu último álbum, "Blackstar". (Folhapress)



Marcela Lima/Divulgação

■ **AFROBEAT** - Com o lema "O Carnaval não acaba na Quarta-Feira de Cinzas", ocorre amanhã a 3ª Ressaca Afrobeat, festa que já é tradição no sábado pós-folia de Momo. Na ocasião, irão se apresentar a banda Abeokuta, Vítor Pirralho (Alagoas) e DJ Soma, que irá comandar o som durante toda a noite. O evento será a partir das 22h, no Xinxim da Baiana (avenida Sigismundo Gonçalves, 742, Carmo - Olinda). Ingressos a R\$ 15 no local.



Divulgação

■ **DANÇA** - O bailarino André Vitor Brandão, 26 anos, estreia amanhã, no Teatro Dona Amélia, em Petrolina, o espetáculo solo "Onde Ele Anda É Outro Céu". A montagem segue em cartaz até 28 de fevereiro, aos sábados e domingos, às 20h, com mais duas sessões extras durante a semana. A pesquisa parte da literatura de Mia Couto, chegando às telas de René Magritte e outras referências poéticas. A direção artística é de Jailson Lima. Incentivado pelo Funcultura, tem entrada gratuita.