

EL CALOR QUE NOS SALVÓ DEL FRÍO: LA FUEGO PERREO

Las vacaciones de invierno ya están llegando a su fin y en Posadas todos pudieron disfrutar de un merecido descanso. Durante el receso el equipo de *FUEGO Producciones* no se durmió y lanzaron otra de sus famosas fiestas *FUEGO*, una fiesta alternativa para todos los gustos que está siendo furor en la localidad.

Dejando de lado las típicas opciones de reggaetón y cumbia, los fans de la fiesta optan por un clímax musical súper diferente a lo que se acostumbra en la zona. Bastante ochentosa pero también inundada por hits actuales, la *FUEGO* promete pop nacional e internacional, combinándolo con hip hop, trap y rock.

Ésta vez era el turno de la *FUEGO Perreo*: una versión mucho más bolichera de lo que ya venían haciendo. Así, además de bailar al ritmo de ‘Toxic’ de Britney Spears, también se prendieron con ‘Tumbando el club’, la exitosa colaboración de Neo Pistéa.

El viernes 12 de julio estaban marcadas las agendas y antes de comenzar en la pista de baile, la previa era en *Robledo's Artesanal* (Ayacucho y Belgrano 1406). Con cervezas frías y las mejores hamburguesas, el público ya se comenzaba a preparar para la explosión del set que les tenía preparado *Tokio Guach* (Nahuel Castro, DJ y productor del equipo).

A la medianoche se abrieron las puertas de *Der Tanz* y para las una de la madrugada el lugar estaba repleto. Ofrecían shots de jägermeister y una barra de glitter completamente gratis. Alrededor de las tres de la madrugada, el grupo de danza *Holy Dance* hizo una performance exclusiva bailando ‘Zum Zum’ de Daddy Yankee, ‘Muévelo Mami’ de Iacho y ‘Árabe’ de Papichamp. Además, contaban con bailarines que se sumaban a las rondas y lograban encender la noche aún más.

Alrededor de 200 personas asistieron esa noche y retumbaron el lugar. La buena energía se sentía desde lejos, en las fiestas *FUEGO* no existe la censura y el libre albedrío es clave.

Hay una nueva fecha para el 12 de septiembre, con el dúo Valdés como show principal, y también ya confirmaron una en octubre con Juan Ingaramo.

¿Te lo vas a perder?

THE “*FUEGO PERREO*” PARTY: THE HEAT THAT SAVED US FROM THE COLD

The winter holidays are coming to an end, and in Posadas, everyone was able to enjoy a well-deserved break. During this time, the *FUEGO Productions* team didn't rest and launched another one of their famous *FUEGO* parties, an alternative party for all tastes that is becoming a sensation in the city.

Setting aside the typical options of reggaeton and cumbia, fans of the party opt for a completely different musical climax than what is usually heard in the area. It's quite 80s-inspired but also filled with current hits. *FUEGO* promises a mix of national and international pop, combining it with hip-hop, trap, and rock.

Now it was the turn of *FUEGO Perreo*: a much more nightclub-oriented version of what they had been doing. So, in addition to dancing to Britney Spears' 'Toxic,' they also got hyped with 'Tumbando el Club,' the successful collaboration by Neo Pistéa.

Friday, July 12th was marked on everyone's calendars, and before hitting the dance floor, the pre-party was at *Robledo's Artesanal* (Ayacucho and Belgrano 1406). With cold beers and the best hamburgers, the crowd was already getting ready for the explosive set that *Tokio Guach* (Nahuel Castro, DJ and producer of the team) had prepared for them.

At midnight, the doors of *Der Tanz* opened, and by one in the morning, the place was packed. They offered free Jägermeister shots and a glitter bar. Around three in the morning, the dance group 'Holy Dance' performed an exclusive routine to songs like Daddy Yankee's 'Zum Zum,' Iacho's 'Muévelo Mami,' and Papichamp's 'Árabe.' They also had dancers joining the rounds, adding even more excitement to the night.

Around 200 people attended that night and made the place tremble. The positive energy could be felt from afar. In *FUEGO* parties, there is no censorship, and freedom is key.

There's a new event scheduled for September 12th, with Valdés as the main act, and they have already confirmed another one in October with Juan Ingaramo.

Are you going to miss it?

LA FUEGO: LA FIESTA UNDER QUE LLEGÓ A POSADAS

Es todo un mundo el de las fiestitas alternativas en Buenos Aires, donde los fines de semana no sólo está la rígida opción de bailar cumbia en el boliche, sino que hay para todos los gustos. Este fue el universo paralelo con el que se encontraron Nahuel Castro y Nicolás Peña en su convivencia en Buenos Aires, estaban tan manijas que les cayó la ficha: querían que Misiones tenga su propia probadita de lo que ellos estaban experimentando.

Así fue como empezó todo, con un equipo que armaron y contactos que recolectaron, comenzaron a traer artistas: Bándalos Chinos, Valdés, Gativideo, Juan Ingaramo, entre otros. Todo consistía en el show del artista invitado que era la atracción principal y después terminaban con un DJ set pequeño a cargo de *Tokio Guach* (Nahuel Castro). Los eventos pasaban y la gente no paraba de hablar, pero ya no de las bandas sino de la fiesta que se hacía al finalizar los shows. *Tokio Guach* presenció esa lluvia de comentarios copados de parte del público, hasta que llegó el momento de fundar lo que sería la fiesta *FUEGO*.

El 2 de febrero el tiempo no era nada favorable, estaban al borde de cancelar el evento ya que se hacía en el patio de una casa, pero la manija de la gente era más grande y a pesar de todo se realizó igual. *“Veníamos de una mala racha con las bandas y perdimos mucha plata, entonces llegamos a la conclusión de que el volumen de gente que manejamos en la fiesta fue mucho más grande. Desde entonces lo que hacemos es sumarle una banda o artista a la fiesta y no al revés.”* cuenta Nahuel ‘Tokio Guach’ (24).

El nombre de la fiesta se hizo oficial y para la siguiente ya habían cambiado la locación a Der Tanz. El equipo se expandió, además de Nahuel y Nicolás se unieron Ramón Camargo (productor), Anabella Benetto (administradora), Franco Friedrich (fotógrafo oficial) y a Pablo de “mil nueve 92” (diseñador gráfico).

La *FUEGO 2.0* se realizó en abril de éste año y para junio nos sorprendieron trayendo a *Ca7riel* y *Paco Amoroso* a lo que sería la tercera edición de la fiesta. Los rumores indicaban que recién en agosto lanzarían una nueva fecha, pero el público fue escuchado y en julio anunciaron la *FUEGO Perreo* que consistía en una versión mucho más bolichera de la misma. Ahora ya confirmaron una *FUEGO* para septiembre y octubre, ambas con bandas invitadas, *“Normalmente buscamos una banda que sea bailable, que convine con la fiesta y que nos guste. Hay un montón de bandas que están buenísimas y la verdad que hoy en Argentina hay para elegir”*, comenta Nahuel.

Nahuel describe a su público como *claves* *“creemos que si FUEGO está teniendo algún tipo de repercusión es más por el público que por la calidad de nuestros shows.”* Además, en Twitter e Instagram la rompen porque creen que es muy importante la interacción con los fanáticos *“A través de nuestras redes también pudimos expresar como veíamos nosotros que debía ser una fiesta y como debíamos comportarnos.”* Y agrega *“No hay*

censuras, nadie tiene prohibido nada, todos sabemos el respeto que el de al lado se merece. Es gente súper buena onda y respetuosa, te bailan hasta las seis de la mañana sin parar, se quedan todos. La verdad que hacemos la fiesta por el clima que nos da la gente.”

Con la última fiesta, la FUEGO *Perreo*, los posadeños pudieron dejar de aburrirse durante las vacaciones de invierno y el 12 de julio la previa comenzó en el bar *Robledo's Artesanal* (Ayacucho y Belgrano 1406). Con cervezas frías y las mejores hamburguesas, sobraba la buena onda que después iban a llevar a la pista de baile. La fiesta prometía un ambiente mucho más fiestero que las ediciones anteriores, con más reggaetón y menos hits de los ochentas, pero aun así manteniendo toda la diversión.

El público se mostró súper fiel e incluso se sumaron más invitados y esa noche fueron hechizados con los sets de *Tokio Guach*. Micaela (21) es una de esas fieles seguidoras y confiesa “*Vengo a la FUEGO con mis amigos desde la primera vez. Es un ambiente en donde me siento libre de bailar como quiero y vestirme como quiero, sin ser juzgada. No existe otra fiesta como la FUEGO.*”

A la medianoche se abrieron las puertas en *Der Tanz* y para las una el lugar estaba casi repleto. Además, ofrecían shots gratis de *jägermeister* y una barra de maquillaje en donde decoraban a todos con glitter. Alrededor de las tres de la madrugada, el grupo de baile de la academia *Holy Dance* ofreció un mini espectáculo bailando a puro ritmo. Candela (19), que también asiste a la FUEGO desde sus inicios, comenta “*La mejor parte es cuando tienen bailarines que se suman a las rondas, es re divertido. Siempre se encargan de sorprendernos y lo logran muy bien.*”

Ahora tienen en manos un nuevo proyecto y es convertir a su productora en una agencia para artistas misioneros. “*Nos gustaría que la escena misionera crezca un montón y que tenga calidad musical: que dejemos de depender tanto de afuera y si vienen de afuera que vean que acá también está súper bueno*”, explica Nahuel. Ya están trabajando con su primer grupo, cuatro chicos de Jardín América que hacen trap y que, al parecer, no dejan de asombrar al equipo con sus creaciones. La fiebre *FUEGO* parece no tener fin nunca.