Voces de mujeres indias en Valladolid

“La música es el arte más directo, entra por el oído y va al corazón”, decía la flautista española Magdalena Martínez. Es combinar sonidos en una secuencia temporal atendiendo a las leyes de la armonía, la melodía y el ritmo, y lo debemos cultivar sin importar cual sea su origen. Es por ello que la Universidad de Valladolid pone en marcha el ciclo **“voces de mujeres indias”** el próximo **miércoles 29 de noviembre** con una **conferencia** y un **concierto de música clásica indostánica** como protagonistas de la jornada.

El Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras será el escenario de la charla **“Women on record”**, que comenzará a partir del mediodía. Las puertas del salón estarán abiertas para todos aquellos que deseen acudir, pues será un acto presencial. Y a la tarde, en torno a las ocho horas, iniciará el concierto a cargo de la cantante, activista social y escritora india **Vidya Shah**. La artista, con su voz, interpretará la música clásica de la región. Pero no estará sola, sino que actuará en colaboración con la Casa de la India y el Consejo indio de Relaciones Culturales.

El concierto se celebrará en el Paraninfo de la Universidad, en la Facultad de Derecho. La venta de entradas estará disponible en el mismo lugar y día de la actuación, a partir de las siete de la tarde, con un coste de un euro.

Vidya Shah, una mujer que a los doce años inició su viaje en el mundo de la música y, poco a poco, aprendió melodías clásicas del sur de la India hasta llegar a realizar sus primeros conciertos. Años después se aficionó al estilo musical clásico del norte de su país y decidió incursionar más en lo vocal hasta convertirse en lo que es hoy en día: una estrella hindú.