

Sala OBBIO. Dos lunas teatro

■ La incipiente Sala Club OBBIO programa en este mes teatro argentino, anticipándose así al Lope de Vega. Hierba roja teatro presenta en España *Tres mujeres hablan* (17 y 25/10). *Las tres flores de la costa* (31/10) de producción propia de dos lunas teatro. Además, Dos lunas teatro produce *La otra mirada*, el Tercer Encuentro Internacional de Mujeres en el Teatro (del 5/10 al 12/10) en Alcalá de Guadaira.



Chicarreros. 'Restaurant tú three'

■ El teatro de la Obra Social Cajasol tiene su primer espectáculo esta temporada, a las 20.30 de hoy y mañana a la misma hora, con la compañía Extrés (la unión de Tricicle y Monti&Cia), que presenta *Restaurant tú three*. Una obra que se fundamenta en la sucesión de sketches, los gestos y el gags. Una bodega andaluza, el maître del restaurante, el cocinero y un pollo son los elementos de este montaje teatral.

La Imperdible tiende la mano a la Hispalense en su escenario

El restaurado Teatro Duque acoge el estable calendario que ha diseñado la compañía

F.J. SÁNCHEZ JAÉN ■ SEVILLA

La Imperdible arranca su temporada de teatro con una programación que apuesta por la continuidad en el tiempo de las representaciones de teatro y danza. También se hará eco de la programación cultural de la Hispalense. Pero la mayor novedad vendrá por el espacio, el renovado Teatro Duque.

Un lugar excepcional en pleno centro de la ciudad, el Teatro Duque abrió sus puertas el pasado día 2 con el espectáculo flamenco *Compas 4x4* dentro de la Bienal de Flamenco y cuya mayor expectación consistía en la acogida que recibía esta nueva sala gestionada por La Imperdible.

Habrá danza todos los miércoles de octubre y hasta mayo gracias a *Mierc-olé*, un ciclo dedicado a lo jondo al que seguirá el Mes de Danza (del 31/10 al 23/11) y el montaje *Ahora bailo yo!* Luego seguirá Inma la Bruja con *Dando el Cante* (del 1 de noviembre al 16) y *Que los muertos no se han ido* (20/11 al 22/11) y MR. Master vs SR. Mansilla con la obra *El Espía de los grillos* (del 6/11 al 29/11).

En cuanto al teatro lo pondrá primero el Encuentro Andaluz de Teatro Universitario (los días 29, 30 y 31 de octubre) y seguirá con un desfile de compañías de teatro. Producciones Katiuska saltará al escenario del teatro Duque con su obra *Las 2 Saras* (del 10/10 al 26/10) y lo mismo ocurrirá con Juanjo Macías que lo hará con *El aperitivo* (del 10/10 al 1/11).

La Imperdible se estrenará en este nuevo espacio cultural con una producción propia, *Informe para una academia* (del 4/12 al 21/12), que adapta los textos de la obra de Franz Kafka.

Por último y para redondear la oferta teatral se podrá disfrutar de la compañía La Butaca Roja con su montaje *Dudual News* (del 4/12 al 20/12) y la compañía Jordi L. Vidal dentro del Circuito de la Red de Teatros Alternativos (del 27/11 al 30/11). La propuesta de este primer trimestre culmina con el obligado capítulo destinado a la programación infantil donde destaca la formación consagrada a los cuentacuentos, Escenoteca (dos sábados y domingo de cada mes)



NUEVA SALA. La Imperdible mimará la programación flamenca.

PROPIEDAD CLÁSICA

Salvador Távora repone 'Las Bacantes'

I.G.C. ■ SEVILLA

El Teatro Salvador Távora retomará su actividad a partir del 23 de octubre con la reposición de *Las Bacantes*, una de las obras menos difundidas en Andalucía de la compañía La Cuadra que dirige Távora. Se trata de un espectáculo, concebido en 1987, y que el dramaturgo realizó para el Teatro Español de Madrid basándose en el libro homónimo de Eurípides.

Como es habitual en el lenguaje escénico de la formación, de nuevo el flamenco vuelve a encontrarse con el teatro en una pieza tratada como "un ritual de paganismo sacramental lleno de valores andaluces que ya están en la vida cotidiana de cada sevillano: la marcha procesional, el color negro y el oro, el vino, los cirios, el arte jondo, los tambores rocieros, el Alba, los claveles, el sexo, el dolor y la muerte", resume Salvador Távora.

El montaje, que se presentará de la misma forma en la que se dio a conocer "pues todos sus conceptos siguen vivientes" permanecerá en las tablas del teatro, ubicado en la Avenida de Hytasa, por un tiempo ilimitado, representándose los viernes y los sábados a las 21 horas. Además, clases de guitarra, de baile y de interpretación completan la oferta de este joven escenario de la ciudad.