

cosas que hacer en Sevilla el fin de semana

Fun Club. Dani Ramírez en concierto

El cantante catalán Dani Ramírez actúa esta tarde a las 20 en la FNAC (Av. Constitución, 8), en un concierto de entrada gratuita. El artista continuará, más tarde, a las 22.30 horas, con otro concierto en la sala Fun Club (Alameda de Hércules, 86), cuya entrada se podrá adquirir por 5 euros. El artista ofrecerá, en ambos conciertos, los doce temas de su primer trabajo discográfico, *Sigo buscándote*.



Facultad Psicología. Los cavernícolas

El grupo Los cavernícolas actúa esta tarde a partir de las 18.30 horas en la Facultad de Psicología. Por el módico precio de 2 euros, los asistentes podrán disfrutar de las versiones que este grupo realiza de la música de los Beatles, a los que homenajean incluso en su propio nombre, que alude a The Cavern, el local en el que los cuatro de Liverpool empezaron a tocar y se dieron a conocer.

La comedia invade las salas alternativas

El fin de semana esta marcado por el humor con el sello de las compañías independientes

FERNANDO J. SÁNCHEZ JAÉN ■ SEVILLA
El humor, la risa, la ironía y las situaciones más absurdas invaden las tablas de las diferentes salas del circuito alternativo de la ciudad, en un fin de semana en el que predomina la comedia, un género que llega con el sello de diferentes compañías del teatro independiente. Así se estrenarán obras como *Carmen, confía*, *¿Y para ti esto es hacer el amor?*, *Camino al estrellato*, o la reposición del montaje *Perlimplín*, de García Lorca.

► **SALA CERO.** El humor en la calle Sol número 5 arrancará con la compañía Pez en raya y su espectáculo *Sólala* (viernes, sábado y domingo a las 20.30 horas), que contará a los espectadores la relación que una mujer sola y sin recursos, con cinco hijos y su marido en la guerra, tiene con su casero, que pretenderá cobrarle el alquiler a toda costa. Para continuar, mañana y el sábado a las 22.30 horas, llega la compañía Bastarda española, con la particular historia de una "vieja re-

portera en vías de extinción" que, testigo del siglo XX e inmersa en la vida de los demás, irá mostrando su vida, en el montaje *Carmen confía*, de Lola Marmolejo. Las entradas para ambas representaciones se podrán adquirir entre 8 y 10 euros. Para más información se puede consultar la web: www.salacero.com.

► **LA IMPERDIBLE.** El Teatro Duque seguirá dando la oportunidad de ver sobre las tablas a las nuevas compañías, dentro de la séptima edición de la muestra *El teatro que viene*, organizada con la Universidad de Sevilla, como otras representaciones.

En esta ocasión se estrenará el monólogo *¿Y para ti esto es hacer el amor?* (hoy y mañana a las 21.00 horas), de la compañía Tristras Farándula, que escenificará "una relación sexual, un parto en clave grotesca que pone sobre la cama la dignidad de la mujer". La muestra proseguirá el sábado (21.00 horas) y el domingo (20.00 horas) con *Camino al estrellato*,



REPORTERA. La protagonista de 'Carmen, confía'.



MAESTROS. Los actores durante 'La fiesta del toro'.



REPOSICIÓN. 'Perlimplín' regresa a la Fundación.

El enredo y las historias surrealistas protagonizan las historias que pueden verse este fin de semana

de la formación Blabla Teatro. La pieza presentará al público a Rosa (ama de casa que sueña con ser actriz), Pepa (indicio de actriz) y a Amparo (actriz frustrada) en la sala de espera de un casting, en el que tendrán que superar diferentes pruebas.

En la prueba surgirá la amis-

tad entre ellas y se verán envueltas en una comprometida situación con policías y asesinatos de por medio, hasta triunfar con un grupo en Eurovisión. Pero las risas no terminarán, porque el humor continuará, con un matador de toros y su mozo de espadas, que serán protagonista de una extraña historia con un toro, en *La fiesta del toro* (mañana y el sábado a las 23.00 horas), de la compañía compuesta por José Manuel Rivera Poga y Paulo Médal, 2 toreros 2.

Las entradas para este cómic fin de semana se pueden adquirir entre 9 y 12 euros y para

más información se puede acudir a la web: www.imperdible.org.

► **LA FUNDICIÓN.** Lo diferente se podrá ver en la reposición *Perlimplín* (esta noche y hasta el día 22 euros, las entradas se pueden adquirir por 11 euros), de Federico García Lorca, en una versión de Pedro Álvarez-Ossorio. La pieza narra el rito de iniciación desde el amor hasta la muerte de una joven y un adulto, todo cargado de símbolos, propios del poeta granadino. Para obtener más información sobre esta obra y se puede acudir a la página web: www.lafundicion.org.

El baile de Jerez llega esta noche con Leonor Leal y El Choro a los Jueves flamencos

Jueves 12 de febrero.
Jueves Flamencos: ¡Leoleolé!
Lugar: Sala Joaquín Turina, C/Laraña, 4.
Horario: 21.00 horas. Precio: Entre 12 y 18 euros.
Más información: en el teléfono 954 50 82 00

F.J.S.J. ■ SEVILLA
Esta noche Jerez tendrá su representación en el Ciclo Jueves Flamencos de Cajasol de la mano de la bailaora Leonor Leal, que estrenará su espectáculo *¡Leoleolé!*, en el que estará acompañada del también bailar Antonio Molina *El Choro*. Un recital flamenco al uso que "no entra en temática ni argumento", explicó Leonor Leal, y que arrancará con un martinete, para continuar con una soleá por bulerías, una farruca, una taranta, hasta

finalizar con un abandonado, segiriyas, y la caña. El programa tendrá su plató fuerte en la farruca, con la que Leonor Leal, confiesa sentirse "muy a gusto" y en la que, en el diálogo entre bailaora y guitarra, impregnará el toque femenino.

¡Leoleolé!, que se estrenó el año pasado en la sala Compañía de Jerez de la Frontera, llega a Sevilla "como un mano a mano entre El Choro y yo, a diferencia del año pasado, donde él era el artista invitado", explicó la bailaora jerezana. Además, "es ese mano a mano, entre él y yo, que somos tan diferentes, lo que aporta riqueza y variedad al recital", dijo en presencia de Manuel Herrera, coordinador del ciclo.

Los bailaores, que son autores de todas las coreografías, salvo la de la caña, a cargo de Rafael Estévez, cuentan con el acompañamiento del guitarrista holandés Tino van der Sman, autor de toda la música del recital que se verá esta noche sobre las tablas del Centro Cultural Cajasol.

Tanto Leonor Leal como El Choro confiesan sentirse "nerviosos", con su actuación de hoy, ya que "compartimos programación con artistas de alto nivel", explicó El Choro. Ambos bailaores, que actúan por primera vez en el ciclo, sienten que la actuación, de esta noche, es un escalón más en su carrera, más aún, "cuando actuamos con un espectáculo totalmente nuestro", finalizó Leal.



FLAMENCOS. Van der Sman, 'El Choro', Leonor Leal y Herrera.