

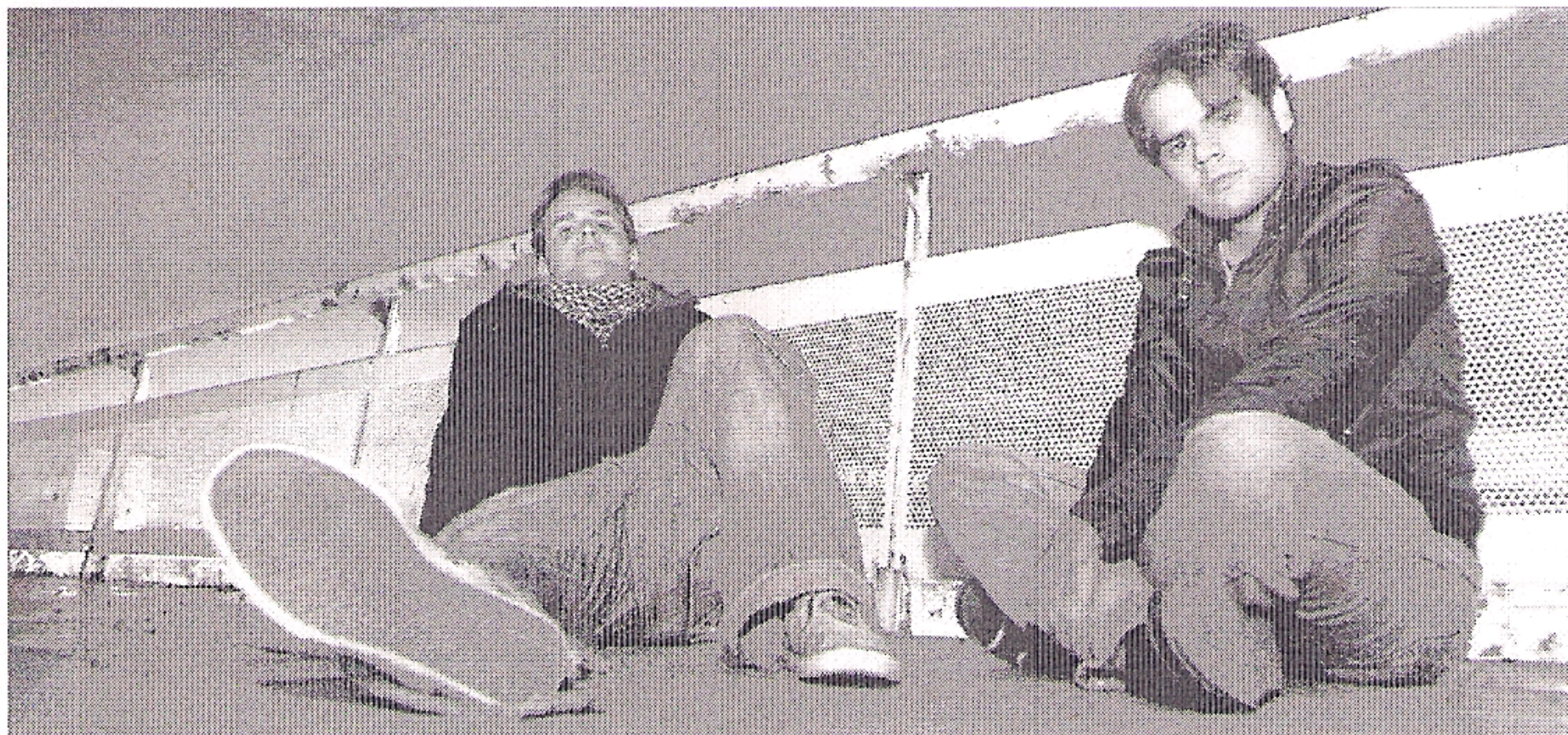
Mañana salen a la venta las entradas para los conciertos que la banda australiana realizará en 2009 en Barcelona y Madrid.

El realizador catalán aseguró en el Festival de Londres que el cine español se dirige al "desastre total".

La cantante israelí presentará su nuevo trabajo *Genes & Jeans* el 28 de octubre en el teatro de San Bartolomé de Lanzarote.

# ESPECTÁCULOS

## cultura



JAVIER CUESTA

EN CLAVE ACTUAL. El grupo Señor Trepador ha concebido un disco que es "una banda sonora para momentos muy divertidos".

## Señor Trepador mantiene su esencia en su segundo álbum

*El dúo sevillano regresa tras dos años con 'Por higiene emocional'*

FERNANDO J. SÁNCHEZ JAÉN ■ SEVILLA

Óscar Linares y Pablo Pereira son Señor Trepador. El grupo sevillano vuelve a sonar en las radios tras dos años de silencio musical gracias a *Lo que quiero, lo que soy*, el primer single de su último trabajo discográfico, *Por higiene emocional* (Warner), que salió a la venta a principios de mes.

Dos años sin saber nada de ellos, pero ahora regresan con más experiencia y con un disco más cercano que Óscar define como "fácil de escuchar, que puede llegar a todos los públicos porque se puede encontrar de todo".

Señor Trepador escribe y canta temas de amor "porque es lo más cercano por nuestra edad, las cosas que vivimos, pero también criticamos las cosas que no nos gustan de la sociedad, más que ir contra el sistema. No somos rebeldes sin causa", asegura Linares. Para el dúo de Dos Hermanas "las canciones de amor no tienen por qué ser lentas, con violines y acústica, sino que puede haber temas con

baterías, con guitarras eléctricas y cáñeros, pero que a la vez sean cariñosos e íntimos", defienden ambos.

El título del disco, *Por higiene emocional*, se convierte en metáfora de una curación interna: "Se trata de pasar por momentos en los que tienes que limpiarte, momentos que tienes que pasarlos para volver a ser el que eras y tener las cosas claras", explica Pablo Pereira.

**SIN MIRAR ATRÁS.** Tras *Aforismos invertebrados*, su primer disco, que les valió la nominación a los Premios Principales como Mejor artista revelación, y el himno del Mundial de Fútbol de Alemania, Pablo y Óscar confiesan no tener presión por hacerlo mejor. De su anterior disco recuerdan "la ilusión de la primera vez y la madurez que cogíamos musicalmente mientras íbamos grabando cada tema, siempre queda tiempo para aprender", explican ambos.

Los dos años de vacío les han dejado la espina clavada de la reedición

### UN TRABAJO MADE IN SEVILLA

Para este disco el grupo ha preferido que todo se hiciera en Sevilla. "A nosotros siempre nos han vendido que los estudios buenos están en Madrid y Barcelona, que aquí nada más se hace flamenco. ¿El ambiente de Madrid hace que suene mejor una guitarra? Creemos que no, los instrumentos se compran todos en la misma tienda", explican ambos.

de su primer disco, en el que contaban con las colaboraciones de otros artistas y que finalmente no pudo ver la luz. Ahora el público encontrará "a un grupo musicalmente más maduro. Este disco es una banda sonora para momentos divertidos, muy íntimos, para escucharlo en el coche, y para escucharlo con la gente porque hay temas que se pueden bailar. Pero escucharlo sin prejuicios".

En la promoción "sólo habrá conciertos acústicos" pero en 2009 "plantarán una gira eléctrica, rockera y con muy poca vergüenza, que es lo que necesita el disco", explica Pablo Pereira. Para verlos en Sevilla habrá que esperar a noviembre, cuando presentarán su disco en la FNAC, aunque la fecha aún no está cerrada.

Óscar Linares y Pablo Pereira caminan despacio pero seguros, aunque confiesan que tuvieron miedo de que les encasillaran como "los de la música del Mundial", pero al que le guste Señor Trepador no se va a quedar ahí porque no tiene motivos.

### LIBRO HISTÓRICO

## Seis alumnos eligen a los «andaluces que gustan»

A.V. (EFE) ■ SEVILLA

Seis estudiantes del instituto público Llanes, de Sevilla, han escrito el libro de historia *50 andaluces que nos gustan*, que este miércoles presentará en este centro educativo el ex ministro y editor de la obra, Manuel Pimentel.

Este trabajo ha estado dirigido por el profesor de Historia Miguel Camacho, de 51 años, quien hace tres cursos, con estudiantes de cuarto de ESO, emprendió un taller de historia que posteriormente se alargó dos cursos escolares más, mientras estos alumnos, que ahora se encuentran todos en la Universidad de Sevilla, en primero de carrera, cursaban el Bachillerato.

Según ha explicado a Efe Miguel Camacho, aquel taller lo comenzaron 18 alumnos y sólo quedaron los seis que rezan como autores de la obra, en la que han recopilado cincuenta semblanzas his-

No todos los retratados son andaluces, como Fernando III El Santo

Este trabajo lo iniciaron estudiantes de ESO que ahora están en la Universidad

tóricas de otros tantos personajes andaluces.

El libro ha sido editado en el instituto, en el que existe una especialidad de Artes Gráficas de Formación Profesional, de modo que tanto la maqueta, la impresión y la encuadernación ha corrido a cargo de los alumnos del centro.

Miguel Camacho ha señalado que no todos los retratados en la obra son propiamente andaluces, ya que uno de ellos es Fernando III El Santo que, aunque conquistador de Sevilla, patrón de la ciudad y cuya estatua ecuestre se erige en la Plaza Nueva, junto al Ayuntamiento, nació lejos de Andalucía.

Otros personajes, en palabras de Camacho, "están en la raya de la leyenda" como el rey tartesio Argantonio o Himilpe, la primera andaluza de la que se tiene constancia escrita y mujer de Aníbal.

## 'Lo que quiero lo que soy', su carta de presentación



Carátula del disco.

SEVILLA ■ *Lo que quiero, lo que soy* es el primer sencillo de *Por higiene emocional*, el último trabajo discográfico de Señor Trepador con el que regresan a la escena musical. Un sencillo que relata una historia de amor, pero más allá, describe lo que ocurre cuando se depende de la persona que amas y luego todo termina.

*Por higiene emocional* lleva ya

varias semanas en la lista de Los 40 Principales y desde el pasado 7 de octubre se puede encontrar en las tiendas. Este trabajo incluye doce temas inéditos, compuestos íntegramente por el dúo sevillano.

Se trata de un disco cercano donde predominan las historias de amor, de desengaño e incluso canciones inconformistas, "que no rebeldes", y en el que se

entremezclan el rock, las baladas, los medios tiempos e incluso otros ritmos de distintas procedencias. Sin olvidar la aportación que la introducción de otros instrumentos hace al disco.

En esta ocasión Óscar Linares y Pablo Pereira han preferido grabar íntegramente en Sevilla y han confiado en la producción de Luis Villa.