

Pedro Madeira do Nascimento

30 anos

Tel: (21) 99940-4506/ E-mail: madeirapedro5@gmail.com

Habilidades

- Apuração Entrevista,
- Redação e edição de textos
- Assistência em coordenação
- Copywriting e SEO
- Inglês Avançado
- Ferramentas de front-end e back-end (publicadores)
- Pacote Office
- Adobe Premier

Quem sou eu

Formado em Comunicação Social (Jornalismo) na PUC-Rio, em 2022, nascido no Rio e morador de São Paulo, jornalista com experiência diversificada. Com passagens em redações de jornais como repórter, levo dedicação e proatividade à rotina de trabalho, que sempre envolveu apuração, pesquisa, entrevista e texto. Freelas de reportagem e assessorias. Espírito aberto ao aprendizado, a novas dinâmicas de trabalho e ambiente profissional. Hoje, como videojornalista, atuo como assistente de coordenação e orientação editorial do canal do Mídia Ninja no Youtube. Paralelamente, realizo freelas em assessorias de imprensa cultural.

Experiências profissionais

Junho (2023) - Até o momento

Tempo Integral
São Paulo, Brasil

Repórter Multimídia

| Mídia Ninja | Remoto | Fixo

- Realização de escutas das audiências e sessões do Congresso e Judiciário, via transmissão ao vivo nos canais do governo: TV Senado, TV Câmara e STF
- Gravação de cortes, decupagem do conteúdo bruto para equipe de editoras, título e disparo no canal do Youtube.
- Autonomia, e assistência na coordenação de duas editoras de vídeo, na produção do material publicado no canal.
- Reportagens de pautas selecionadas para publicação no portal do veículo no site.
- Redação de compilados e sínteses dos principais assuntos de política (CPMIs, por exemplo) para locução de outros colaboradores, com objetivo de publicar no canal do YouTube.
- Orientação editorial, junto à equipe da chefia.

Setembro (2023) - Até o momento

Meio Período
São Paulo, Brasil

Assessor de Imprensa

| Autônomo, em parceria com a Ferro Produções | Híbrido | Mei

- Contato com editores de jornais para veiculação das peças, convites para críticos de teatro e facilitação de orientações para divulgação do espetáculo teatral
- Reuniões com artistas (clientes) para preparação do texto de lançamento para envio para mídia impressa, online e televisiva
- Reuniões de alinhamento com clientes (diretor, ator, dramaturgo e produtor) para afinar estratégias ao longo da obra
- Recorte de matérias e artigos sobre a peça antes da estreia, durante as apresentações e após o final da temporada
- Entrega do documento de clipping ao final da temporada, com inserções de mídia obtidas durante a temporada do programa

Maio (2023) - Junho (2023)
Tempo Integral
São Paulo, Brasil

Repórter

| Folha de S. Paulo | Híbrido | Temporário

- Repórter de **Hard News** na editoria de Cotidiano da **Folha de S. Paulo**, em regime temporário.
- Proposição e execução de pautas relacionadas à **Justiça**, cobertura de agenda política, protestos e casos de polícia.
- Contato em tempo real com os editores durante apurações das reportagem realizadas na rua ou na redação.
- Atuação em pautas na rua levando esboço do texto e pré-apuração, finalizando com envio da matéria por e-mail, via celular ou laptop.
- Utilização do publicador da redação para veicular as reportagens.
- No dia a dia, uso de redes sociais para angariar pautas diárias, bem como localizar fontes e personagens.
- Contato diário com as fontes, autoridades (do Executivo, Legislativo e da Segurança Pública), órgãos governamentais e tribunais, via assessoria.
- Plantões de final de semana em Home Office.

Novembro (2022) - Junho (2023)
Por demanda
São Paulo, Brasil

Repórter Freelancer

| Uol, Carta Capital e Folha de S. Paulo | Remoto | Freelancer

- Diárias de 8 ou 6 horas no UOL, pela editoria de Cotidiano, em horários variados - incluindo madrugada - com rastreamento e sugestão, ou execução de pautas enviadas pelos editores via Slack.
- Temas: Segurança Pública, Direitos Humanos, (racismo e assédio), ou freelas com perfil de personagens (TAB UOL).
- Na Carta Capital, matérias realizadas apenas após aprovação das sugestões, tanto para o impresso, quanto para o online.
- Freelancer na Folha feito por demanda dos editores de cadernos especiais, como Empreendedorismo e Educação.

Dezembro (2022) - Março (2023)
Tempo Integral
São Paulo, Brasil

Especialista de Link Building

| Hedgehog Digital | Remoto | PJ

- Planejamento mensal de pautas frias com temas pertinentes ao segmento dos clientes (saúde, seguros de vida e viagem, varejo e startups)
- Redação e revisão de texto feito por freelancers, com foco em SEO.
- Relacionamento com editores dos veículos e portais digitais de todo porte, a fim de emplacar releases, sugestões ou estudos e pesquisas feitos pelo cliente.
- Contato com a interface de clientes selecionados e reuniões diárias com a equipe de Link Building e demais núcleos da agência.
- Uso de ferramentas de SEO (Ahrefs e SEMRush) e de assessoria de imprensa (Press Manager e Sala de Notícias).

Fevereiro (2022) - Novembro (2022)

Tempo Integral

São Paulo, Brasil

Redator Jr.

| RPMA Comunicação | Modelo Híbrido | CLT

- Redação de conteúdo para as redes sociais dos clientes, de setores que iam desde o setor financeiro, passando pelo varejo, até a indústria automobilística.
- Brainstorm e alinhamento diário com equipes de atendimento, edição de vídeo e design.
- Roteirização de podcasts e vídeos para as redes; redação de e-mail marketing e peças de campanha interna e externa dos clientes.

Março (2021) - Julho (2021)

Tempo Integral + Plantão

Rio de Janeiro, Brasil

Repórter

| Jornal O Globo | Híbrido | Temporário

- Reportagem Hard News na editoria Rio, sobretudo nas áreas de Segurança Pública, Infraestrutura, Economia, Administração Pública e Saúde (Covid-19).
- Modelo home office com atuações *in loco*, acompanhado de fotógrafo e motorista da redação.
- Redação e proposição de pautas, principalmente baseada em dados, bem como execução dos assuntos diários da editoria.
- Publicação no site d'O Globo e na versão impressa do jornal (O Globo e Extra), através do publicador usado pela redação.
- Edição das manchetes na homepage do site, por meio do mesmo publicador.
- Fechamento: Edição, revisão e programação das matérias publicadas no site durante madrugada.
- Plantão: Sistema de plantão nos finais de semana.

Estágios

Janeiro (2019) - Janeiro (2020)

Média de 6/8h diárias

Rio de Janeiro, Brasil

Repórter

| Jornal O Globo | Programa de Estágio

- Programa de Estágio da Editora Globo.
- Repórter em regime de rodízio pelas editorias de Esportes, Economia, Política, Bairros, Internacional e outras como Sessão, Radar.
- Monitoramento de trends e notícias quentes nas redes sociais, durante passagem na editoria Radar.
- Cobertura de notícias *in loco*, acompanhado de fotógrafo e motorista
- Pesquisas, proposição de pautas e entrevista, para publicação no site e na versão impressa do jornal.

Estágios

Agosto (2017) - Dezembro (2018)

Média de 4 horas diárias

Rio de Janeiro, Brasil

Repórter

| Jornal da PUC-Rio | Estágio do Projeto Comunicar

- Cobertura dos eventos e pautas acadêmicas no Campus da Universidade.

Trabalho Voluntário

Rio de Janeiro, Brasil

Janeiro (2020) - Maio (2020)

Trabalho Voluntário - Jornalismo

| ONG Words Heal the World |

- Coleta de dados, via Lei de Acesso à Informação, a respeito de crimes de ódio - feminicídio, intolerância religiosa, racismo etc - de acordo com as regiões indicadas pela coordenadora do estudo "Crimes de Ódio" no Brasil.

Secretarias Estaduais de Segurança Pública: Sergipe, Alagoas e Rio de Janeiro. Com outros voluntários, o objetivo da investigação era fazer o Mapa do Ódio no Brasil, versão 2019.

(<https://bityli.com/CZ63AP>)

Formação acadêmica

Janeiro (2015) - Out (2020)

Rio de Janeiro, Brazil

Comunicação Social - Jornalismo

| Pontifícia Universidade Católica (PUC-Rio) |

- Nos primeiros quatro semestres, a graduação começava pelo ciclo básico com disciplinas das três habilitações:

Cinema, Publicidade e Jornalismo. Concluído esse período, segui pela habilitação em Jornalismo.