

RENCONTRE

La parole, avec ces mots d'une langue que l'on connaît, reconnaît, rassurante et maternelle; elle est notre commun, notre socle d'échange. Pour certains, il y a pourtant un autre langage maîtrisé, universel et puissant, émotionnel et instinctif. Nul besoin de le savoir pour le comprendre, de l'apprendre pour le ressentir. Cet autre passage entre les êtres, c'est la musique. Sylvain Bernert est un passeur. L'artiste sait les codes d'une pratique à la discipline exigeante, et celui qui reçoit se découvre capable de comprendre. Un cadeau.

« J'ai des ancêtres qui étaient dans la musique, depuis les années 1770... J'ai cinq frères et sœurs qui sont tous musiciens. Mon père était musicien, ma mère chante beaucoup. Tout le monde est dans les cordes ! Violoncelle, violon, guitare... La musique pour moi, c'est sans doute une zénitude, un yoga, mais avant tout une discipline de vie et un partage. Partager des émotions avec le corps. C'est mon travail, un gagne-pain. Je suis au service de la musique, surtout la classique, on est au service de la partition. Je peux ne pas jouer un certain temps, mais la musique est toujours dans le corps, dans la tête, je pense... Le classique est la discipline la plus exigeante et elle permet d'aller vers les autres musiques sans trop de difficultés. C'est l'acquisition d'une maîtrise. »

# L'INDICIBLE par Sylvain Bernert PARTAGE