

RENCONTRE

IMAGINAIRE

par
Charlotte
Delamain

VITAL

Le geste est calme. Il y pourtant une énergie qui bouillonne autour de la céramiste, une énergie intérieure, de celle qu'il faut maîtriser pour aboutir, construire. Se construire aussi.

« J'ai un rapport intime avec la matière. J'ai grandi avec ma maman qui m'a très tôt mis des outils artistique entre les mains pour exprimer des émotions qui ne venaient pas avec les mots. Les personnages, les visages, ça a toujours été là dans mes dessins, mes photos ou mes sculptures. Travailler la terre, je ne pensais pas que l'on pouvait en faire un métier... J'ai été photographe vidéaste pendant dix ans, mais je n'étais pas entièrement comblée, le besoin de passer en volume devenait évident. Je me suis formée d'abord en autodidacte puis en formation de créateur céramiste au CNIFOP. J'ai pu y découvrir les cuissons et l'émail. Deux disciplines qui m'ont appris à travailler sur ma patience et ma concentration. »