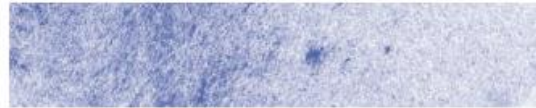


CAMINHOS DO CINEMA PORTUGUÊS



Candidata a Capital Europeia da Cultura 2027, Coimbra evidência, na sua candidatura, a vontade de se afirmar como ponto central de dinamismo e diversidade cultural. Sob o mote "correntes de mudança", a candidatura apresenta-se com a mensagem de que se pode deixar a cidade "melhor do que encontrámos e mais parecida com o que sonhámos que ela poderia ser". Também o cinema nos permite olhar para o passado e sonhar com o futuro e o Caminhos do Cinema Português tem Coimbra como palco para a sétima arte, representando um ponto diferenciador para a cidade.

CONTEÚDOS:

- Breve história e evolução do festival
- "Caminhos" de mudança para o cinema português e para Coimbra?
- De que forma é que o festival pode contribuir para que a cidade seja um ponto de referência cultural?





O FESTIVAL APRESENTA:

SECÇÕES NÃO COMPETITIVAS

- Juvenis
- Seniores
- Seleção das competições
- Outros olhares
- Mundiais
- Juniores

SECÇÕES COMPETITIVAS

- Seleção Caminhos
- Seleção Ensaios

A partir do conceito de **mudança** que envolve toda a candidatura, se explorarmos um pouco da história do festival Caminhos percebemos que também este progrediu ao longo do tempo. Começou em 1988 na sequência de um curso de verão dado pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra em parceria com o Centro de Estudos Cinematográficos/AAC, cujo objetivo era complementar as sessões teóricas com o visionamento de filmes. Iniciando-se como “Mostra do Cinema Português”, o projeto abriu novos “caminhos” até se transformar no formato que apresenta hoje em dia, em que acompanha a evolução da indústria cinematográfica portuguesa. Realizado fora dos grandes círculos nacionais, o festival estimula a descentralização e promoção da oferta cinematográfica em Portugal.



NA XVII EDIÇÃO, QUE SE REALIZOU EM 2021, O FESTIVAL FOI O PRIMEIRO DO PAÍS A ATRIBUIR OS PRIMEIROS PRÊMIOS TÉCNICOS NO CINEMA PORTUGUÊS COM O JÚRI CAMINHOS.



O festival tem evoluído em função de cada edição. Fomos criando algumas secções adicionais e tentamos sempre ter algum dinamismo naquilo que são as suas secções paralelas, ações de formação, colóquios, conferências. Procuramos, sobretudo, ser um sítio onde encontramos um ponto de encontro entre os criadores e uma oportunidade privilegiada de ver e conhecer o cinema português.

TIAGO SANTOS, ORGANIZADOR



NOVOS "CAMINHOS" PARA O CINEMA PORTUGUÊS E PARA A CIDADE DE COIMBRA

A 27ª edição, a decorrer de 6 a 20 de novembro, conta com um espaço de formação, através de um curso modular de cinema, assim como MasterSessions. Existe, também, um espaço para discussão internacional acerca da representação das artes do cinema (simpósio internacional), o que permite que se abram novas portas ao projeto e à própria cidade.

DE QUE FORMA É QUE O FESTIVAL PODE CONTRIBUIR PARA QUE COIMBRA SEJA UM PONTO DE REFERÊNCIA CULTURAL?



O festival já contribui, desde a sua criação, a partir do momento em que faz algo que não acontece em mais lado nenhum do mundo. A única coisa que há em paralelo com os Caminhos é o festival português que ocorre no Luxemburgo. Todo o resto do país procura sempre promover a cinematografia internacional. Tentamos meter em pé de igualdade os diferentes contextos cinematográficos e promover cada um dos seus registos.

TIAGO SANTOS, ORGANIZADOR





Existe a possibilidade real de conseguir perceber o cinema português contemporâneo, que é produzido durante um ano, de uma forma global, assim como perceber que há uma grande diversidade que é possível atingir todos os tipos de público.

TIAGO SANTOS, ORGANIZADOR



A variedade de propostas presentes no programa deste ano abre "caminhos" para que o público conheça novas realidades na cinematografia nacional, ao longo dos 15 dias de exibição de filmes e de ações pedagógicas e formativas que decorrem em paralelo. As sessões vão ter lugar na Casa do Cinema de Coimbra, no Teatro Académico de Gil Vicente (TAGV) e no Auditório Salgado Zenha.

Para além da exibição de filmes, o festival contribui para a promoção do espírito crítico de toda a população e do gosto pela cultura, algo significativo para o impulso das "correntes de mudança" que guiam Coimbra na corrida até 2027.



Coimbra 2027 - Candidatura a
Capital Europeia da Cultura
cm-coimbra.pt



festival Caminhos do Cinema
Português
caminhos.info