

Increation
Incredible Information

MAGAZTIK



9 87654 32109 8

SALAM REDAKSI.

Hai Hai *Tikerz*^^

Akhirnya Magaztik terbit nih guys. Berkat semangat *Tikerz* kita jadi semangat untuk menerbitkannya lebih cepat dari perkiraan. Tentunya untuk segera memberi kabar dan kesegaran informasi Tahun 2019 untuk *Tikerz* nih.

Selamat memasuki Tahun 2019 ya *Tikerz*... Semoga yang disemogakan bisa segera terwujud. Harapan harapan di tahun kemarin yang belum terwujud bisa menjadi kenyataan di tahun ini. Dan tentunya jangan lupa untuk membuka lembaran baru. Buruan *move on* deh dari dia dia yang tidak pasti. Cari yang baru yuk. Yang lebih bisa bawa *Tikerz* menuju kepastian harapan. Semoga *Tikerz* semakin bisa memanjakan mata dengan membaca informasi menyegarkan dari Magaztik. Kita menyuguhkan berbagai macam informasi kekinian yang akan membuat anda semakin



semangat dalam beraktivitas. Magaztik yang sangat fleksibel untuk dibawa kemanapun *Tikerz* pergi juga bisa membuang kebosanan anda dalam perjalanan. Selain ukurannya yang tidak terlalu besar dan terlalu kecil, *Tikerz* juga akan mendapatkan informasi yang kece di Magaztik. Yuk buruan baca!

Ssstt,

Tikerz harus tahu, tulisan tulisan ini asli buatan dari mahasiswa Jurnalistik 2017 Universitas Esa Unggul yang sedang mencoba keren loh. Semua tulisannya juga dibuat dengan hati. Yang pasti khusus untuk *Tikerz*. Jadi *Tikerz* nggak boleh ketinggalan untuk baca Magaztik ya. Yuk! Jangan Lama Lama.

Buruin dapetin Magaztik edisi #1 untuk semangatn hari mu.

Salam Kreatif *Tikerz*.



DAFTAR ISI

sosok — 1

zona gaul — 2

musisi — 3

resep — 5

rekreasi — 7

diy — 9

zona kpop — 10

mode — 11

prestasi — 13

lirik — 15

resensi — 16

cerpen — 17

sejarah — 19





TE POSTA
acceptent pas la correspondance au recto

Madame
Lettre

Madame
Lettre
Paris
HEINERSSGUTH

Paris
Lettre

Paris
Lettre

Paris
Lettre



A MAN BEHIND RADIO **PEMUDA FM**

Pemuda FM merupakan radio online yang terbentuk 27 Oktober 2012. Sebuah media penyiaran yang bertujuan untuk memberikan informasi dan pengetahuan mengenai sejarah, budaya serta isu lainnya yang berkaitan dengan Indonesia dan Anak Muda. Adapun materi yang disampaikan sangat berimbang dan menggunakan metode transformasi informasi yang mudah dipahami oleh target pendengar yaitu anak muda. Radionya Anak Muda adalah bentuk untuk kampanye. Untuk Indonesia Karena Indonesia adalah taglinenya nih, *Tikerz!*

Selain sebagai media penyiaran, radio yang dikelola secara kolektif oleh para anak muda ini juga aktif dalam menyikapi sejumlah permasalahan yang berkaitan dengan anak muda Indonesia, dalam bentuk kegiatan offline. Terbentuknya radio Pemuda FM sekaligus menjawab tantangan anak muda Indonesia dalam menghadapi kemajuan teknologi dunia dan diharapkan dapat menjadi media para anak muda untuk terus berkarya serta berperan aktif dalam kemajuan Negara.

Dibalik 6 tahun berdirinya Radio Pemuda Fm, terdapat sosok yang sangat penting loh, *Tikerz!* Shudai Ajlani, Founder dari Radio Pemuda Fm.

“Kesibukan gue adalah bekerja pada salah satu kantor Konsultan Politik di Jakarta sebagai Digital Strategist. Tapi sebagai founder Pemuda FM, kesibukan yang gue lakukan adalah membuat perencanaan bisnis kedepan sesuai dengan visi misi kami.” ujar pria berusia 26 tahun itu.

Alasan bisa teretusnya mendirikan radio Pemuda FM yaitu karena kegelisahannya pada tahun 2012. Saat itu belum ada media yang menjadi wadah bagi anak muda untuk dapat memberikan edukasi serta mendorong rasa ‘Suka Indonesia’ khususnya pada media siar. Sebagai seorang Founder dari Radio Pemuda Fm, pria berwajah oriental ini mengatakan bahwa tantangan terberatnya adalah ia harus terus mengetahui apa, kenapa dan bagaimana agar Pemuda FM dapat terus di konsumsi para anak muda. Untuk mewujudkannya, dibutuhkan dukungan dari Pemerintah untuk secara masif dapat memperkenalkan kepada anak muda di daerah-daerah pedalaman Indonesia terkait Pemuda FM. Ia juga mengatakan sudah banyak macam platform media sosial saat ini. Namun satu yang harus diingat yaitu Membuat Konten. Tapi bagaimana caranya kita bisa memanfaatkan platform gratis tersebut menjadi sebuah media untuk mempublikasikan konten yang berkarakter secara konsisten. Itulah yang menjadi dasar untuk berkarya.



1



2



3



4



5

1 KANPAI

Saatnya refreshing ke #Kanpai yuk! Restoran dengan vibe neon ini bikin kamu lupa akan dunia luar seketika. *Instagrammable* dan enak, gak heran kalau jadi salah satu tempat hype di #PantaiindahKapuk. Menu yang bisa kamu cobain ada Crazylicious Ramen (65k), Hot Babe (60k), dan Ice Cream Matcha (15k)
 Tips: Eitss mereka ada hari tertentu untuk promo sake dimana kalian bisa nikmatin sake sepuasnya seharga 300K+
 Harga: Rp75.000 – 200.000/org
 Lokasi: Bukit Golf Mediterina, Rukan Garden House, Blok B No. 25, Jl. Pantai Indah Kapuk, Jakarta.

2 JOCO COFFEE

A *hidden gem for you coffe lovers in #Jakarta* #Jocoffee merupakan tempat ngopi dengan konsep *outdoor* dan *foodtruck*, sehingga nongkrong disini memberikan feel yang berbeda dari nongkrong di tempat ngopi lainnya. Tempatnya yang unik mengundang banyak anak muda untuk datang ke sini. Eits, ga lengkap kalau gak pesen iced Capuccino Creme Brubble, kopi susu dengan karamel pada foam-nya, yang bikin nagih!
 Tips: Joco Coffeer ini buka dari jam 6 sore ya!
 Harga: <Rp75.000
 Lokasi: Jl. Senopati No.22, RT.8/RW.3, Selong, Kebayoran Baru. Jakarta

3 PICKNICK!

Eits, ini bukan foto photoshop mobil terbang di sebuah cafe ya Yang belum familiar, ini adalah #Picknik! Salah satu *cafe outdoor* yang hits dan rame di Bandung. Sambil nongkrong asyik bareng temen cobain deh pizza mereka, #Hotloze ditemani salah satu minuman unik mereka , #CookieShots!
 Tips: waiting list di sini bisa sampai berjam-jam loh! Jadi make sure datangnya sebelum *peak hour* ya!
 Harga: Rp75.000 – 200.000/org
 Lokasi: Jl. Pasirkaliki

4 OTTOMANS COFFEE

Look at THIS now! Salah satu kedai kopi *Instagrammable* yang perlu kamu kunjungi lagi nih, #OttomansCoffe! Nuansa #Coffeeshop yang simpel dengan perpaduan warna pastel biru dan pink, dan tak ketinggalan variasi pilihan kopi, teh, dan makanannya bikin *weekend-hangout* kamu makin asyik!
 Tips: Cobain menu salah satu menu favoritnya #BalineseEggBenedict A combination #Balinese style Grilled Chicken, Butter Rice Toast, Two Poached Egg. Whoaaa yummm!
 Harga: Rp75.000 – 200.000/org
 Lokasi: Cilandak Town Square, lantai Ground, Jl. TB Simatupang, Jakarta

5 PARADIGMA CIKINI

Udah bahagia belum hari ini? Belum? Mungkin #ParadigmaCikini bisa membantu. Terdapat area rerumputan luas di bagian *outdoornya* dan kamu bisa duduk-duduk santai di *beanbag* yang di sediakan di situ. *Indoor-nya* pun juga gak kalah nyaman, tersedia banyak meja dan colokan. Tak ketinggalan desain-desain lucu di dinding membuat *tongkronganmu* jadi terasa lebih bahagia..
 Tips: Dateng ke sini malam-malam lebih indah loh, apa lagi bareng dirinya, jadi lebih indah lagi ;)
 Harga: Rp.50.000-200.000/org
 Lokasi: Jl. Pegangsaan Barat No. 4, Jakarta

zona gaul

look at me now



MENGENAL LEBIH DEKAT SOSOK ED SHEERAN!

Sapa dari kalian yang belum tahu banyak mengenai penyanyi bersuara emas Ed Sheeran? Ed Sheeran merupakan nama yang diambil dari nama depannya dan nama belakangnya yaitu Edward Christopher Sheeran, lelaki bersuara emas ini lahir pada tanggal 17 februari 1991, di West Yorkshire, Inggris.

Ed Sheeran memulai karirnya dengan merilis debut pertamanya bertajuk “+” pada tahun 2011, debut pertamanya ini sukses mencuri perhatian dengan *single* berjudul “*The A Team*” dan sukses besar di pasaran.

Pria yang memilih jenis musik pop ini bukan hanya pandai menyanyi dan memiliki suara emas, tapi juga pandai menulis lagu dan sangat piawai memainkan beberapa alat musik seperti gitar dan piano. Wahhh hebat banget ya *tikerz* Ed Sheeran ini!

Untuk kalian para Sheerios (julukan untuk fans Ed Sheeran) tentu sudah cukup tahu perjalanan karier seorang Ed Sheeran. Meski sudah memulai debut pada tahun 2011, namun sebenarnya Ed Sheeran ini sudah menekuni dunia musik ini pada tahun 2005, ia juga pernah merilis album bertajuk “*The Orange Room*” dan ketika itu Ed sheeran masih berusia 13 tahun loh *tikerz*!

Perjuangan karier Ed sheeran tentu penuh dengan lika-liku, mulai dari menyanyi di panggung kecil, hingga beberapa kali mengikuti audisi untuk musisi dan gagal. Setelah mengalami frustrasi dengan kariernya di London, Ed Sheeran memutuskan untuk pindah ke Los Angeles dan disanalah ia bertemu dengan Jamie Foxx sehingga ia bisa melakukan rekaman. Namanya pun mulai dikenal dan iapun di tawari kontrak oleh Atlantic Record.

Hingga saat ini prestasi yang ia dapatkan tidak ada habisnya, ia sukses menjadi seorang penyanyi. Ed Sheeran pun membantu beberapa musisi ternama untuk urusan menulis lagu seperti Taylor Swift, dan berkolaborasi dalam lagu *Everything Has Changed*. Selain itu Ed Sheeran lah yang menulis lagu *Little Things* dan *Over Again* di Album milik One Direction.

Memiliki suara emas, pandai memainkan alat music, serta jago dalam hal menulis lagu, membuat Ed Sheeran memang layak menjadi penyanyi dan idola ya *tikerz*!

Sandwich Telur Beef

Menu makanan pembuka yang cocok buat sarapan pagi



Bahan - Bahan

1. buah telur ceplok yang sudah di goreng
2. 5 slice timun dan tomat
3. Secukupnya mayonaise dan saus sambal
4. Secukupnya beef slice yang sudah matang (masak dengan margarin)
5. Roti tawar yang sudah di bakar menggunakan bread toaster

Cara Pembuatannya

1. Siapkan alat dan bahan, sterilkan semua
2. Campur saus sambal dengan mayonaise, aduk, untuk olesan
3. Olesi roti menggunakan mayo dan saus yang sudah di aduk tadi.
4. Tambahkan telur, tomat, timun serta beef slice
5. Tutup lagi dengan roti tawar yang sudah diberi olesan, sajikan dan tusuk menggunakan tusuk gigi, agar tidak lepas.



Bahan-bahan

1. 1 bks oreo ukuran besar
2. 100 gr keju (parut)
3. 500 ml susu UHT
4. 3 sdm tepung maizena
5. Sedikit air untuk melarutkan maizena

Cara Pembuatannya

1. Pisahkan krim oreo dari keping coklatnya. Lalu hancurkan keping coklatnya, sisihkan 2.
2. Untuk vianya, panaskan cream oreo, susu, dan keju ke dalam panci dengan api kecil. Aduk hingga meletup
3. Tambahkan maizena yang sudah dilarutkan dengan sedikit air. Aduk sampai kental
4. Susun kedalam wadah, selang seling antara vla dan oreo yang sudah dihancurkan, tambahkan topping keju parut.
5. Diamkan dalam kulkas, sajikan ketika dingin.

Cheesse Cake Oreo Lumer

PULAU NUSAKAMBANGAN



Hai Tikerz, sudah liburan kemana?

Pulau Nusakambangan terletak di sebelah selatan pulau Jawa dan merupakan pulau kecil terluar yang berbatasan dengan Australia. Di sebelah utara pulau ini terdapat selat yang terkenal dengan sebutan segara anakan. Selat ini memisahkan pulau nusakambangan dengan daratan pulau Jawa, khususnya dengan kota Cilacap. Kota Cilacap merupakan daerah terdekat dan berbatasan langsung dengan kawasan pulau nusakambangan. Sebelah selatan pulau nusakambangan adalah samudera Hindia yang terkenal dengan ombaknya yang besar. Luas pulau Nusakambangan adalah sekitar 210km atau 21.000 ha, memanjang dari barat ke timur. Pulau ini memiliki titik referensi 143.

-- Penduduk --

Pulau nusa kambangan lebih dikenal sebagai lembaga permasyarakatan berkeamanan tinggi di Indonesia. Pulau ini tidak berpenghuni selain dari para narapidana dan petugas lembaga permasyarakatan nusakambangan. Pengelolaan pulau ini sepenuhnya dilaksanakan oleh departemen kehakiman dan HAM. Sedangkan Pemkab Cilacap hanya mengelola beberapa gua di nusakambangan sebagai obyek wisata.

-- Aksesibilitas --

Untuk mencapai pulau nusakambangan perjalanan dapat dilakukan melalui pelabuhan Wijayapura di Kota Cilacap dengan menggunakan kapal penyebrangan ferry milik departemen kehakiman. Setelah mengarungi selat Segara Anakan, kapal tersebut akan mendarat di pelabuhan Sodong di pulau nusakambangan yang sekaligus berfungsi sebagai pintu gerbang utama pulau tersebut. Penyebrangan dengan kapal ini membutuhkan waktu sekitar 15 menit. Dalam satu hari terdapat lima kali jadwal pemberangkatan, dengan pemberangkatan paling pagi pukul 06.00 di pulau nusakambangan hanya terdapat dua bus yang mengangkut. Para karyawan lembaga permasyarakatan untuk pergi dan pulang kerja.

-- Ekonomi dan Sosial --

Berbagai obyek wisata di pulau nusakambangan seperti wisata religius maupun wisata ilmiah hutan tropis telah memberi sumbangan devisa bagi Pemkab Cilacap. Pengelolaan pariwisata di pulau ini diserahkan kepada dinas pariwisata kabupaten Cilacap, walaupun status kepemilikan pulau nusakambangan masih diklaim sebagai milik departemen hukum dan HAM. Penjualan souvenir berupa batu-batu akik di tempat-tempat wisata di pulau



nusakambangan dilakukan oleh para napi. Beberapa pemandu wisata di pulau ini juga merupakan napi di nusakambangan. Mata pecarian sebagai nelayanigeluti sebagian besar pendudukan yang tinggal di pesisir pantai selatan kabupaten cilacap. Terdapat pelabuhan perikanan samudera cilacap (PPSC) yang merupakan pelabuhan terbesar di pantai selatan pulau jawa.

•••

keindahan pulau nusa kambangan

•••

-- Adiministrasi Wilayah dan Letak Geografis --

Secara administrasi pulau nusakambangan termasuk dalam wilayah desa tambakreja kecamatan cilacap selatan kotif cilacap provinsi jawa tengah. Sedangkan letak geografis kawasan pulau nusakambangan yaitupada $7^{\circ}30' - 7^{\circ}35' \text{ls}$ dan $108^{\circ}53' - 109^{\circ}03' \text{bt}$



Make Your Own "CREAM BLUSH"



Bahan:

- 1 air secukupnya
- 2 bedak/tepung maizena
- 3 pewarna makanan berwarna merah

Cara membuat:

- 1 Campurkan pewarna makanan (dengan jumlah tetes sesuai dengan keinginanmu) dengan 3 sdm air.
- 2 Masukkan 1-2 sdt bedak bayi ke dalam campurannya dan aduk hingga merata.
- 3 Tambahkan lagi bedak bayi sedikit demi sedikit hingga konsistensi campurannya berubah menjadi soft clay yang padat tapi masih bisa dibaurkan.
- 4 Lastly, tempatkan campuran tersebut di dalam wadah makeup yang kosong dan telah dibersihkan sebelumnya dan padatkan menggunakan jari.
- 5 Kamu bisa langsung menggunakan blush on ini, namun sebaiknya kamu membiarkan campurannya mengering terlebih dahulu dan menggunakan makeup sponge untuk mengaplikasikannya.
- 6 Jika kamu ingin berkreasi membuat warna lainnya, kamu bisa mencampurkan sedikit pewarna kuning untuk menghasilkan warna peach atau sedikit pewarna biru untuk warna purple hue.

K-POP GROUP FROM BIG 3 AGENCIES



Di akhir 2018, Red Velvet mencetak prestasi melalui MV *Power Up* dengan menjadi satu-satunya artis K-pop yang masuk ke dalam daftar *The 50 Best Music Videos of 2018: Critics' Picks*.



MV *Got7* dari lagu berjudul *Look* yang merupakan lagu utama dari album *Eyes On You* mencapai 6,6 juta penonton hanya dalam waktu 24 jam. Sebelumnya, lagu *You Are* dari album *7 for 7* mencapai 4,1 miliar dalam waktu yang sama.



Comeback dengan lagu *Ddu-Ddu-Ddu*, Blackpink berhasil memecahkan rekor menjadi MV K-pop Group tercepat mencapai 600 juta penonton.



Merilis album *Don't Mess Up My Tempo*, EXO berhasil menjual 10 juta keping album dan menjadikan mereka K-Pop Group Pertama yang meraihnya.



iKon membawa pulang penghargaan tertinggi *Golden Disc Award* dalam kategori *Song Of The Year: Love Scenario*.

TREND FASHION 2019

"TREND FASHION DI 2018 LEBIH MENGARAH KE MINIMALIS. WARNA-WARNA YANG BOOMING LEBIH KE "EARTH TONE" SEPERTI NUDE, ARMY, BEIGE DAN WARNA-WARNA NETRAL LAINNYA."

Secara khusus dapat dikatakan *fashion* adalah gaya berpakaian yang digunakan setiap hari oleh seseorang. Baik dalam kehidupan sehari-hari ataupun pada saat acara tertentu dengan tujuan untuk menunjang penampilan. *Fashion* yaitu gaya berbusana yang populer dalam suatu budaya atau sebagai mode. Ada juga yang berpendapat bahwa *fashion* merupakan gaya berbusana yang menentukan penampilan dari seorang individu. Kata *fashion* sendiri berasal dari bahasa Inggris yang dapat diartikan sebagai mode, model, cara, gaya ataupun kebiasaan. *Fashion* selalu berkembang sesuai zaman. Dunia *fashion* tidak mudah untuk diprediksi. Tiap generasi, tiap dekade, tiap tahun, dan bahkan tiap musim memiliki ciri khas dan karakter yang berbeda. Pihak yang memegang peran penting dalam mempengaruhi perkembangan dunia *fashion* adalah APPMI (Asosiasi Perancang Pengusaha Mode Indonesia), para pelaku APPMI selain perancang dan pengusaha adapula pihak-pihak yang bergerak dalam *fashion* retail dan eskpor. Mereka tentunya juga memiliki program tahunan, yakni Fashion Tendance

yang diadakan sejak tahun 1993 hingga saat ini masih terus menjadi suatu acara festival tersendiri. Melalui Fashion Tendance biasanya akan menampilkan sebuah *fashion* show dimana menampilkan prediksi *trend fashion* di tahun yang akan datang. Tujuannya untuk memberikan sebuah arahan komprehensif mengenai beberapa konsep rancangan terkini untuk versi APPMI kepada masyarakat yang luas. Menurut Shulaihah Syaikhon seorang Stylist disebuah media Majalah Fashion Muslim Urban Scarf Magazine. *Trend fashion* di 2018 lebih mengarah ke minimalis nih, *Tikerz!* Nggak terlalu banyak warna-warna yang cerah. Warna-warna yang booming lebih ke "Earth Tone" seperti *nude*, *army*, *beige* dan warna-warna netral lainnya. "Untuk *trend fashion* setiap tahun sebenarnya itu berputar-putar aja sih, jadi *trend fashion* yang sudah booming sebelum-sebelumnya akan booming lagi di tahun yang akan datang, Nah, 2019 yang akan booming adalah *style* yang lebih *classic*

dan *timeless*, seperti *outfit* yang lebih bervolume (berisi). Misalnya lengan balon dengan manset panjang, *bubble skirt*, dan *ruffle*. Untuk warnanya, lebih ke warna coral seperti orange bata dan warna-warna rose gold." tutur Shulaihah Syaikhon atau yang lebih akrab disapa Shuli. Sebagai seorang *Stylist*, ia dituntut untuk selalu update mengenai ide dari *trend fashion* loh *Tikerz!* Biasanya ide bisa datang kapan saja dan dimana saja. Untuk mencari referensi, ia lebih sering mencari di *pinterest*, *instagram* dan majalah-majalah luar negeri seperti Elle U.K, Vogue, Marie Claire dll. Tips *trend fashion* 2019 menurutnya, perbanyak item-item basic untuk mempermudah *mix & match*, seperti kemeja polos *basic*, *shirt*, *jeans*, *legging*, *belt*, *out wear* dan *scarf with pop art color*. Namun tips yang terpenting pakailah sesuatu untuk kenyamanan, jadilah seseorang yang kreatif, bereksperimen, dan satukan hal-hal yang membuat diri merasa sedikit berani, jangan takut untuk mengeksplorasi style ya *Tikerz!*



Dua Mahasiswa Esa Unggul Raih Prestasi di Kancah Internasional

“..Hasil runner-up pada ajang ini merupakan prestasi tertinggi saya selama berkarir di cabang olahraga soft tennis....”

Angelica Irena Lontok



The 4th Indonesia Soft Tennis Championship Bali, 2018, tampaknya menjadi “anak tangga” pertama bagi petenis kelahiran Jakarta ini untuk meraih prestasi di kejuaraan internasional lainnya. Angel yang tergabung dalam Tim Indonesia A berhasil menyabet tiga medali pada turnamen tersebut, diantaranya satu perak dari nomor tunggal putri serta dua perunggu dari ganda dan beregu putri. Mahasiswa jurusan Psikologi ini mengaku bersyukur atas hasil yang diraihinya. Meskipun gagal mencapai target, perolehan satu medali perak dari nomor tunggal putri menjadi prestasi tertingginya selama berkarir di *soft tennis*. Atlet keturunan Manado ini juga memiliki target untuk masuk dalam Tim Nasional Soft Tennis yang akan berlaga di ajang SEA GAMES 2019 di Manila, Filipina. Untuk itu dirinya berharap mendapat dukungan dari kampus agar meraih hasil maksimal dalam Seleknas di awal tahun ini.



“..BERAWAL DARI ISENG YANG PADA AKHIRNYA MENGANTARKAN SAYA PADA TURNAMEN INTERNASIONAL DI CHINA...”

Fiki Adi Pranaadiko

Bertempat di Ice Palace, Lotte Shopping Avenue, Jakarta Selatan, babak Grand Final Crossfire Stars 2018 Indonesia National Final telah selesai. Fiki yang tergabung dalam Tim JKOSAV Evolution keluar sebagai pemenang sekaligus mewakili Indonesia pada ajang internasional Grand Final CFS 2018 di China. Bertolak ke China, Fiki dan Tim bergabung dalam Grup B bersama kontestan Rusia, Amerika Utara, dan Vietnam. Hasil yang di dapat mahasiswa Jurusan PR ini pun tak mengecewakan, Tim JKOSAV berhasil menduduki peringkat 8 dari 16 Tim yang mengikuti turnamen Internasional

tersebut. Walaupun tak mencapai target, dirinya merasa terhormat menjadi salah satu dari anggota tim yang mewakili Indonesia di China. Pria kelahiran Jakarta ini masih tak menyangka dirinya bisa mengikuti ajang bergengsi tersebut, mengingat dirinya mulai bermain salah satu cabang eSport ini karena iseng dan terus tekun mengasah kemampuannya. Berbicara mengenai target, Fiki hanya berharap untuk kembali unjuk gigi di ajang internasional lainnya, dan meraih hasil yang maksimal.



Marion Jola Ft. Rayi Putra : Jangan
Cipt : Laleilmanino

Hanya dengan sepatah kata
Kau buatku larut dalam cinta
Buat hati menutup mata
Hingga tak melihat kau buaya

Buatku mudah percaya
Walau ternyata berbahaya

Tersadar aku kini
Tak mau ku dibodohi begini

(Jelas sudah diriku kau dekati)
Namun bukan cinta yang ingin kau miliki

Bila kau hanya main-main saja
Sudah kau buang waktu percuma
Hati bukan untuk coba-coba
Cari, enyah, kau pergilah saja

Aku tak seperti mainan cintamu yang lain
Yang mau saja kau bohongi
Dengan kata indah dan manis janji
(Ini yang aku percaya)

Ternyata engkau berbahaya
Tersadar aku kini tak mau ku dibodohi begini

(jelas sudah diriku kau dekati)
Namun bukan cinta yang ingin kau milii

Bila kau hanya main-main saja
Sudah kau buang waktu percuma
Hati bukan untuk coba-coba
Cari, enyahlah kau

Jangan ganggu aku lagi
Jangan kau datang lagi
Jangan ganggu aku lagi
Janganlah kau datang lagi

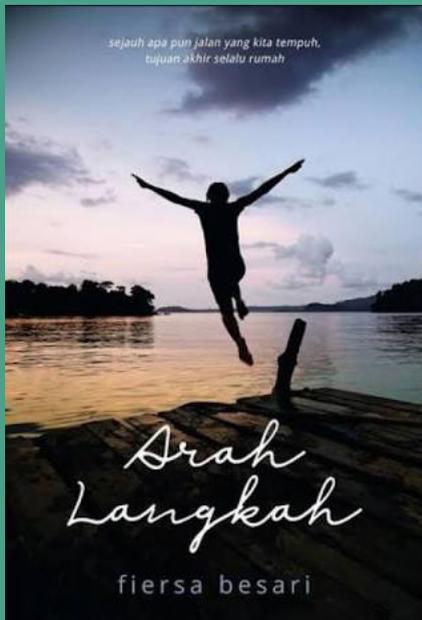
Bila kau hanya main-main saja
Sudah kau buang waktu percuma
Hati bukan untuk coba-coba
Jadi enyahlah saja

Bila kau hanya main-main saja
Sudah kau buang waktu percuma



Book Review

resensi



Judul buku : Arah Langkah
Penulis : Fiersa Besari
Jumlah halaman : 304 halaman
Penerbit : Mediakita
Tahun terbit : 2018
Sinopsis

Arah Langkah bukan hanya sekedar catatan perjalanan yang melukiskan keindahan alam, budaya, dan manusia lewat teks dan foto. Tetapi juga memberikan cerita lain tentang kondisi negeri yang tidak selalu seindah yang tertangkap di layar televisi. Meskipun begitu, semua daerah memang memiliki cerita yang berbeda-beda, namun di dalam perbedaan itu, cinta dan persahabatan selalu bisa ditemukan melalui langkah demi langkah.

“Patah hati” tidak selalu membuat orang untuk beramal-malasan tinggal dirumah atau kamar sambil mendengarkan lagu yang mewakili perasaannya. Dengan “patah hati” membuat Fiersa Besari atau yang akrab disapa dengan Bung ini berkeliling Indonesia. Begitulah alasan Bung yang mengelilingi Indonesia dan yang kemudian dituliskan dalam buku Arah Langkah.

Judul buku : Rembulan Tenggelam di Wajahmu

Penulis : Tere Liye

Jumlah Halaman : 426 halaman

Penerbit : Republika

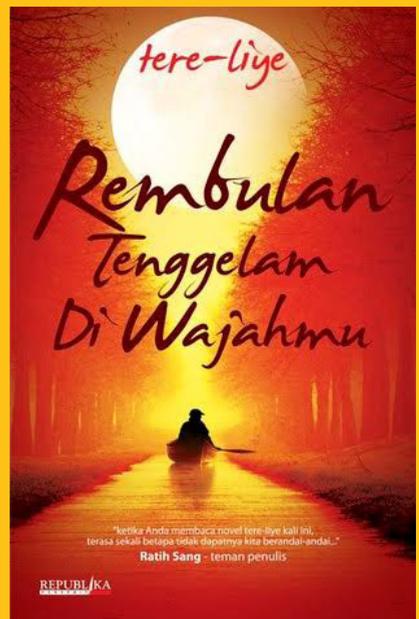
Tahun Terbit : Jakarta, 2009

Sinopsis

Mengapa hidup ini tidak adil? Mengapa hidup ini terasa hampa dan kosong padahal kita memiliki kekayaan yang kita inginkan? Apa arti dari sebuah kehilangan? Novel Rembulan Tenggelam di wajahmu ini menceritakan kisah kehidupan anak yatim-piatu bernama “Ray” yang memiliki lima pernyataan dalam hidupnya.

Pertanyaan pertamanya membawanya ke Pantii asuhan yang menjadi tempat baginya tumbuh selama enam belas tahun. Ray yang bernama asli Rehan tumbuh dengan kebenciannya pada penjaga Pantii yang ia sebut ‘sok suci’ karena menghalalkan segala cara termasuk mengkorupsi uang sumbangan dan mempekerjakan para yatim piatu hanya untuk biayanya pergi haji. Jika anak lain tumbuh menjadi penurut, Ray malah tumbuh menjadi pembangkang. Kenapa ia harus dibesarkan di pantii ini disekian banyak pantii? Kenapa ia harus menghabiskan enam belas tahunnya di pantii terkutuk itu? Itulah pertanyaan pertama

Ray.





Mungkin sebagian orang setuju jika salah satu pencapaian hidup seseorang adalah untuk menikah. Tentu dengan seseorang yang diyakini akan mendampingi dirinya hingga ajal menjemput. Membangun kebahagiaan, menata masa depan dan menjalani kehidupan dengan diselimuti rasa kasih sayang.

Pagi ini di ruangan berornamen klasik khas seperti nuansa dalam istana, senyum bahagia tak luput dari wajah seorang gadis yang sedang memandang dirinya dalam pantulan cermin. Sesekali gadis itu mengerjapkan kedua matanya tak percaya bahwa seorang putri yang berada di dalam sana adalah dirinya. Dan hari ini, ia secara resmi akan melepas masa lajangnya dengan seorang yang telah menantinya. Matanya tak berhenti bergerak memperhatikan setiap inci dari dirinya. Hingga atensinya menangkap seorang pria ber-jas rapih dari ambang pintu yang menghampirinya dari belakang.

“*You look amazing, Zha.*” Pinta pria itu sambil memandang keduanya dalam pantulan cermin.

Gadis yang kerap disapa Zha itu hanya mendelik. Wajah sumringahnya kini berubah menjadi merah dan senyumnya kini berubah menjadi tawa. “Lagi gombal nih ceritanya?”

“Iya, kapan lagi kan aku bisa gombalin kamu?” Laki-laki itu memutarbalikkan tubuh Zha dan kini mereka berdua saling berhadapan. Kedua mata pria itu sejuk memandang mata sang gadis yang saat ini telah menampung cairan bening.

Tanpa sepatah kata keluar dari keduanya, laki-laki itu langsung menarik tubuh Zha ke dalam dekapannya. Tangannya mengelus lembut punggung gadis itu untuk menenangkannya. Namun, Zha tetap tidak bisa menahan cairan bening yang telah memenuhi pelupuk matanya untuk keluar. Segera laki-laki itu

Chandelier

by Suci Hardiyanti



melepaskan Zha dari dekapannya.

“Kebiasaan, gitu aja nangis. Lemah.” Ucap laki-laki itu meledek sambil melemparkan kotak tisu ke arah Zha. Gadis itu hanya mendengus kasar sambil menarik selebar tisu dari kotaknya.

Sebelum tisu itu berhasil menyentuh ujung matanya dengan cepat laki-laki itu merebutnya. “Bian... *please*. Aku bisa sendiri.” Ucap Zha lemah mendapati Bian yang menggantikan posisi dirinya untuk mengusap air matanya.

“Aku enggak percaya kamu. Kamu kan orangnya ceroboh. Nanti *make-up* kamu rusak.” Tutur Bian sambil terus menghapus air mata Zha perlahan di sudut-sudut mata gadis itu.

Setelah menyelesaikan aktifitasnya Bian duduk di atas sofa yang berada di sudut ruangan, sambil membaca sebuah kertas yang baru saja ia tarik dari dalam saku jas-nya. Zha hanya menatapnya hangat, senyumnya yang dari tadi terlukis sepertinya tak akan menghilang. Melihat pria yang dihadapannya kini mulai melafalkan sebuah kalimat untuk dihafalkan ia merasa lega. Pandangannya berkali-kali bertukar antara cermin untuk memandangi dirinya dan seorang pria yang dulu sering menangkap atensinya.

Zha kembali merasa tak percaya bahwa pria itu akan berada di sini, bahkan dulu ia bersumpah untuk tidak dekat dengannya. Pria yang dulu ia anggap menyebalkan dan mungkin sampai saat ini tetap menyebalkan baginya bisa membuat hati sedingin Zha

luluh. Saat ini gadis itu sangat puas melihat Bian akan seperti ini.

Suara ketukan pintu berhasil melepas pandangan Zha ke arah Bian. Pintu terbuka dan menampilkan sosok wanita bergaun merah muda dengan sebuket bunga di tangannya. “Zha bergegaslah, para tamu sudah menunggu.” Wanita itu menyerahkan *bouquet* bunga ke tangan Bian.

Tanpa balasan kata yang terlontarkan keduanya hanya mengangguk dan tersenyum ke arah wanita itu yang sedetik kemudian hilang dari pandangan mereka.

Bian menghampiri Zha yang sedang berdiri berlawanan dengannya. Bunga yang digenggam Bian kini telah berpindah ke tangan Zha. Pria itu mengulas senyum sembari mengangkat sedikit lengan kirinya agar Zha menyelipkan tangannya di sela lengannya itu.

Zha segera meletakkan tangannya. “Mari ku antar. Aku akan membawamu menemui pilihan hatimu.” Ujar laki-laki itu sambil membawa Zha keluar ruangan.

Hati Zha mencelos mendengar kalimat yang dilontarkan Bian. Zha hanya membalas senyuman sang mantan dengan penuh kebahagiaan.

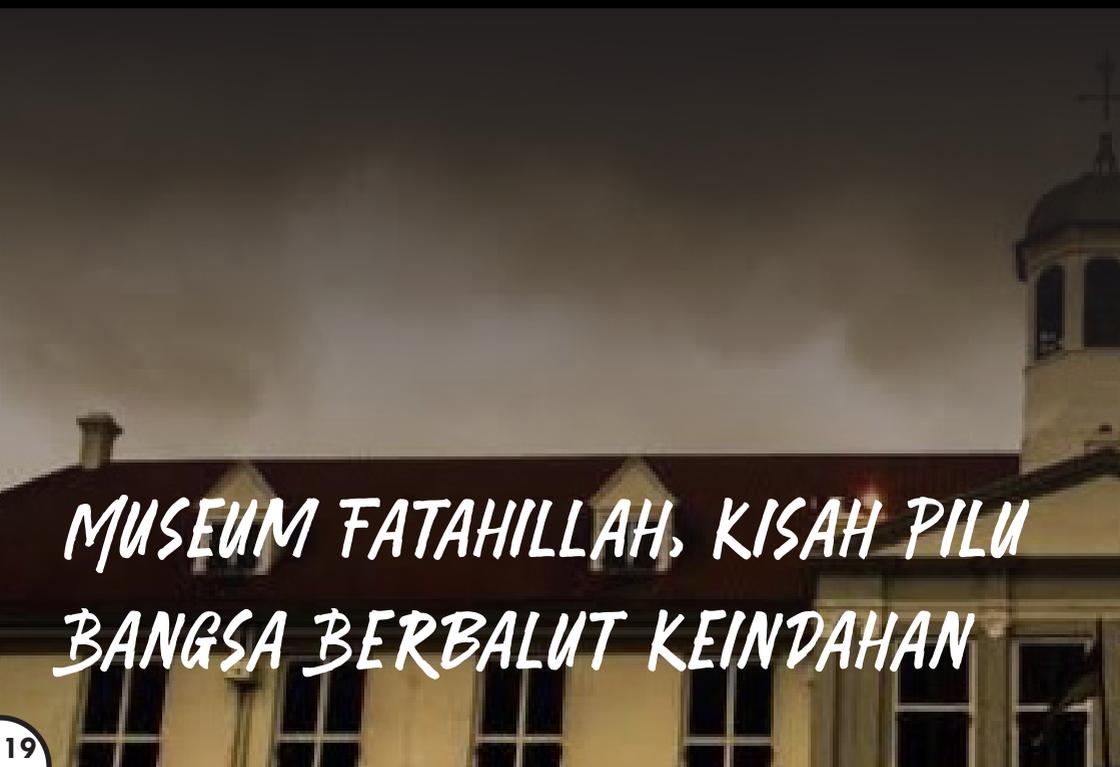
Situasi seperti ini yang membuat Zha dulu takut jatuh cinta. Bukan karena seseorang yang membuatnya jatuh, namun ia takut akan memperlakukan cinta dengan salah. Bian ibarat sebuah tempat lilin untuk Zha. Ia adalah sebuah tempat yang berhasil menampung lelehan perasaan Zha yang membara akan cinta sepasang remaja

Jakarta sudah tua, tapi Jakarta Batavia, lantas sebagai Jakartans apa tidak ada duanya. Itulah pendapat saya terhadap kota Jakarta yang sudah berumur hampir 5 abad. Pastinya banyak sekali objek-objek wisata di Jakarta dan tentu pas banget untuk diperbincangkan.

Meski ingin memasuki usia 500 tahun di 1 dekade yang akan mendatang, gedung-gedung tua di Jakarta masih banyak yang kokoh berdiri dan senantiasa dijadikan cagar budaya dan tempat wisata oleh PemProv DKI Jakarta. Museum Fatahillah menjadi salah satu dari banyak gedung tua dan menjadi yang paling dikenal oleh masyarakat sebagai ikon

Batavia, lantas sebagai Jakartans apa kita semua sudah cukup tahu sejarah Museum Fatahillah? Atau dari kita hanya mengunjungi ke sana tanpa mempelajari sedikitpun sejarahnya? Sehingga tidak tahu sisi kelam dari Museum Fatahillah sedikitpun?

Museum Fatahillah memang memiliki daya tarik tersendiri yang bisa dibilang unik, tapi Museum Fatahillah mempunyai sisi mistis yang telah diketahui masyarakat lewat mulut ke mulut. Museum Fatahillah sering dijadikan tempat dilakukannya tindakan keji Hindia Belanda terhadap rakyat setempat, dan dengan kejinya melakukan pembantaian. Penjara bawah tanah dijadikan sebagai tempat menahan



MUSEUM FATAHILLAH, KISAH PILU BANGSA BERBALUT KEINDAHAN

mereka yang berani menentang Hindia Belanda dan Kolonial Belanda pada saat itu termasuk juga Museum Fatahillah berdiri kokoh, Pangeran Diponegoro dan Cut Nyak berdiri dan berdiam di antara Dien, mereka semua berhempit-hempitan masyarakat sambil menunjukkan karena sel diisi lebih dari kapasitas, keanggunannya sebagai gedung ketika air pasang air akan naik dan tertua di Jakarta. Masyarakat dan merendam tubuh para tahanan baik pria wisatawan berkunjung, berfoto ria maupun wanita. dan mengagumi keindahan arsitektur

Para tahanan dimasukkan ke sel hingga neo klasik, tanpa mengetahui mereka berdesakan, dibiarkan kelaparan, disiksa sedang berwisata dan bersenang- dengan sampai mati membusuk di dalam. senang di tempat yang menjadi kisah Sampai saat ini bagian penjara bawah pilu bagi Bangsa Indonesia, menjadi tanah masih meninggalkan suasana yang saksi bisu wisatawan di halaman lain dibanding bagian yang lain, hawa depan gedung.

panas langsung menghampiri bagi yang masuk ke sana.

Puluhan Dekade setelah masa penjajahan



Pemimpin Redaksi

Ossid Duha Jussas Salma - 20170503017

Editor

Ossid Duha Jussas Salma - 20170503017

Layout

Anindya Nada Khairissa - 20170503007

Tim Kreatif

Karina Kusuma Wijaya - 20170503009

Suci Hardiyanti - 20170503003

Muhammad Harris - 20170503018

Humas

Nini Hilalayah - 20170503015

Siti Zulfah - 20170503013

Penulis

Dionnasius Aditya - 20170503001

Karina Kusuma Wijaya - 20170503009

Muhammad Harris - 20170503018

Natania Longdong - 20170503002

Nini Hilalayah - 20170503015

Siti Sarah Heriani - 20170503014

Siti Zulfah - 20170503013

Suci Hardiyanti - 20170503003

Yosi Vaula Virzha - 20170503008

Yosie Edriani Syafitri - 20170503006

Yuliasna - 20170503016