

# LIVIA ALVES DE OLIVEIRA CRUZ

Jardim Ingá – São Paulo – São Paulo

E-mail: [livia\\_alvescruz@hotmail.com](mailto:livia_alvescruz@hotmail.com)

[Linkedin](#) | [Portfólio](#)

Tel.: (11) 9 9278 1180 | CNH B

## OBJETIVO

JORNALISTA | REPÓRTER

## RESUMO

Atuo na área de comunicação desde 2020 com experiência em produção de reportagens sobre temas variados. Possuo sólidas habilidades em elaboração de pautas, realização de entrevistas, produção de conteúdo audiovisual e edição de vídeo.

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

MBA em Comunicação e Marketing Digital | INEX | Concluído em: 2021

Comunicação Social Jornalismo | Universidade Santo Amaro | Concluído em: 2020

Espanhol | Intermediário

## HISTÓRICO PROFISSIONAL

### **BOXNET | Análise de Dados**

**Cargo:** Analista de Conteúdo e Clientes Jr

**Período:** Jul/2022 - Presente

**Atividades:** Criação e atualização de mailing, criação e disparo de *books* diários. Avaliação de matérias, monitoramento de mídia e taxonomia. Cadastro de matérias, uso da MVC para captura de matérias. Na Boxnet também atuo como porta-voz da empresa para as assessorias dos clientes dos quais sou responsável.

### **Agência Mural de Jornalismo das Periferias | Redação | Freelancer**

**Cargo:** Repórter correspondente da região do Campo Limpo, São Paulo.

**Período:** Ago/2021 - Presente

**Atividades:** Elaboração de pautas, entrevistas e produção de reportagens em editorias variadas. Através da Mural publiquei matérias sobre saúde, diversidade LGBTQIAP+, obras públicas, cultura, política e cotidiano em portais como Folha de S. Paulo falando sobre [jovens periféricos tentando gerar renda pela internet](#), Guia Folha apresentando a [programação da CooPerifa](#) e Terra apresentando [quadrinistas que unem arte e diversidade em suas histórias](#).

### **Educa Fora da Caixa | (Temporário)**

**Cargo:** Social Media e Editora

**Período:** Dez/2021 a Jan/2022

**Atividades:** Edição e revisão de livros educativos. Edição de vídeo para o público interno e criação de publicações para as redes sociais da empresa.

## **NPC - Núcleo de Práticas de Comunicação UNISA | Redação**

**Cargo:** Repórter Estagiário

**Período:** Jan/2020 a Dez/2020

**Atividades:** Produção de reportagem, criação de pauta, edição de texto e vídeo reportagem. Minhas produções variaram de jornalismo cultural e temas voltados para saúde pública. Auxiliei a equipe de Publicidade e Propaganda e a equipe de Rádio TV, criando os textos para as redes sociais e na pré-produção do podcast da UNISA Web.

## **DESTAQUES**

- Reportagem especial sobre a [Lei de distribuição de medicamentos à base de Cannabis pelo SUS](#) é uma das finalistas do Prêmio Mural 2024 na coluna "Sobre-Viver". A matéria também foi reconhecida pela [Global Voices](#) que traduziu e resumiu o texto para Espanhol.
- Reportagem especial sobre a [violência contra comunicadores e ativistas](#) foi traduzida pela [Global Voices](#) para Espanhol, Inglês e Russo, além disso, gerou a [Cartilha física e virtual sobre Segurança Digital](#) produzida e distribuída pela ONG Artigo 19 e a Agência Mural.
- A matéria sobre o grupo "[Emergir](#)", grupo de mulheres que se apoiam no luto, foi citada na editoria de Direitos Humanos pela coluna "[BRASIS](#)".
- Após a publicação da reportagem sobre o [vazamento deixado pelo programa "Novo Rio Pinheiros"](#) que causou risco de deslizamento no Morro da Lua, a SABESP enviou uma equipe para reparar o asfalto destruído pelos funcionários da empresa e arrumar fechar o vazamento.
- Fui convidada para falar sobre diversidade e comunicação pelo *Hás-de cá vir*, podcast de Portugal focado na diversidade LGBTQIAP+.
- Em parceria com a ONG Artigo 19 produzi o podcast [Conexão Diversa](#) focado nas eleições municipais de 2024. Esse conteúdo se tornou parte da [cartilha digital](#) "Compartilhe Informação, Compartilhe Democracia" da ONG Artigo 19.
- Em 2017 criei o canal [LadoPan](#) como um hobby do qual faço a produção e roteirização no youtube, atualmente monetizado com 11 mil inscritos. Abordo temas relacionados à política, comunidade LGBTQIAP+ e turismo pela cidade de São Paulo.

## **CERTIFICADOS E CURSOS**

- Curso Básico de Power BI | Tetra Educação | 2025
- Formação sobre Inteligência Artificial no Jornalismo | Agência Mural e AzMina | 2025
- Workshop Concentração econômica das plataformas digitais de comunicação: impactos na liberdade de expressão e estratégias para a garantia dos direitos humanos | ARTIGO 19 | 2024

- As Juventudes e a Política | Clube Mural | 2024
- Produção e edição de vídeo pelo celular | ENAP | 2024
- A (R)evolução do Branding | LAJE | 2024
- Uso Terapêutico da Cannabis Sativa L. | UNIFESP | 2023
- Congresso Internacional de Jornalismo Investigativo | ABRAJI | 2023
- Empoderamento Legal para Comunicadoras, Artistas e Jornalistas | ARTIGO 19 | 2022
- Primeira Infância e Jornalismo Local | Agência Mural | 2022
- Raça e Gênero | Clube Mural | 2022
- Políticas Públicas para Jornalistas | ANESP e ABRAJI | 2022
- Cobertura de gênero/ LGBTQIA+ | Agência Mural | 2021
- 9ª Semana da Comunicação | UNISA | 2020
- Imagem e Direitos na WEB | FGV | 2020
- Língua Portuguesa e Gramática | Fundação Bradesco | 2020
- O feminismo no Brasil | Fundação Castro Alves | 2020
- Fotografia editorial e tratamento de imagem com Photoshop | UNISA | 2018
- Comunicação e Expressão Oral em Língua Inglesa | UNISA | 2017
- Pacote Office avançado
- Práticas de edição de vídeo com Adobe Premiere e Hitfilm Express

Última atualização: 03/2025