

## صندوق الدنيا — المرأة المقهورة

" تيمة بداية البرنامج "

قرب قرب قرب..شوف الحكاوي ..أسمع العجايب، قرب وانفرج علي صندوق الدنيا، صندوق الحياة،  
قرب واسمع واحجز تذكرتك تشوف الواقع اللي أعجب من الخيال..  
قرب قرب قرب..

المكان: سوق شعبي

نبدأ بصوت المارة والبائعين

- بكام كيلو الخيار؟
- ب ٤,٥٠ يا مدام
- ليه يعني...ده ب٣ و ٢,٥٠ كمان.. هأخذ الثلاثة بعشرة
- ماتخديه ببلاش احسن..يفتح الله يا ست..

"بصوت خافت"

من المظاهر التي تلفت نظر الملاحظ، السرعة الواضحة في تدهور الأداء العقلي والحوار المنطقي بين  
الناس في العالم المتخلف..

يقطع ذلك الصوت صوت آخر مرتفع يشبه الصراخ ..

- انتي يا بت بتعملي عندك أيه يا متيورة، سيبني الزفت ده من ايدك، وقومي روجي لابوكي واديله  
الحاجات دية

بصوت مسموع ..

- حاضر يا اما، اصبري بس هشوف حاجة واروح علاطول

- قومي يا زفتة، بنتشوفي ايه في المخروب ده

- بقرا عن سيكولوجية الإنسان المقهور..

بصوت عالي ..

- مقهووور.. ده انا هطلع..قومي يابت ينعل اللي وداكوا مدارس وعلمكوا اساسا، مش كان  
زمانكوا نافعين الواحد دلوقتني..

قومي يا ابنت

بصوت متأفف..

-طيب قايمة قايمة

يعلو صوت الباعة والمارة بالسوق، حتي يخنفي بالتدريج..

صوت متكرر لجرس الباب، بعدها يأتي صوت من بعيد متحشرج من فرط التدخين

- مين مين

- انا يابا افتح

- ايه يا بت فيه ايه، راجعة بدري ليه ..

بصوت غير منتبه للآخر..

- امي باعته الحاجات دية..

- طاب خوشي خوشي .. ومالك ماسكة التليفون ومققة عينيك فيه ليه كدة.. بصوت يكاد ينفعل بتكلمي مين يا بت

- هكلم مين يعني.. بقرا حاجة مهمة بس

- مهمااه ..طيب يا اختي وايه المهم اللي بتقره بقي

- كتاب اسمه سيكولوجية الانسان المقهور...

- لا انا مش موديكي المدرسة يا عين امك عشان تمسكي التليفون طول الليل والنهار وتقعدي تقريلي فيه..اعلمي حسابك من بكرة تنزلي تشتغلي مع امك علي الفرشة واهو تطلعولنا بقرشين..

بصوت متضايق..

- ان شاء الله ربنا يسهل..

- طاب يا اختي اترزعي ولا قومي اعلمي الأكل احسن.. وانا هادخل انام ولما امك تيجي ابقي صحنيني، علي الله بس تكون باعت حاجة النهاردة لاحسن هي مش فالحة غير في تطفيش الزباين بوشها العكر ده ..

صوت غلق الباب

وبعدها يأتي صوت قارئ وقد بدا الهدوء في صوتها

صوت يتنهد ..

- فلا تطوير دون تغيير لوضعية المرأة..

بصوت ساخر.. وضعية المرأه هه..المرأة مقهورة يا استاذنا...

