

الأهتمام بالماضي والتعلق به، ليس فقط للتباهي في وجود حضارة عظيمة، انما الهدف من ذلك هو خلق خريطة للأحفاد لاكتشاف أسرار ازدهار الحضارة القديمة لبناء حضارة الحاضر والمستقبل..

"فريق العمل"

مصر بعيوننا

انترو البداية:

دايما بسأل، ازاي الحضارة المصرية، قدرت تكون موجودة أكثر من 7 الاف سنة من غير ما تتهدم أو تتمحي، لاقيت الأجابة في رحلة.. نشوف فيها مصر بعيوننا..

انترو الصوب:

المعروف ان مصر بلد زراعية في المقام الأول، من النيل والارض بنينا حضارة، بالرغم من كدة أستصلحنا في الصحرا، و عملنا مشاريع تنموية ضخمة زي المليون ونص فدان والصوب الزراعية..

فينال الصوب:

في كل زمن التاريخ بيثبت، إن طول ما أحنا بنزرع أرضنا ما حدش هيتحكم فينا، وطول ما بنحافظ علي الارض، بنحافظ علي الوطن..

أنترو الهضبة:

من الأسباب الللي خلت الحضارة المصرية تفضل موجودة لاحد دلوقتي، هي أنها إتسجلت علي البردي، وأتشفيت علي الصخر، والأكثر أنها أتحفرت جوة الجبل.. أما المدهش، إننا النهاردة أستخدمنا نفس العبقرية الهندسية، وبنينا مدينة كاملة من رحم الجبل ..

فينال الهضبة:

المكان ده بيوصف معني الأنجاز والعزيمة والمجهود، وبيثبت أن مافيش حاجة مستحيل، المستحيل بياخد وقت أطول بس..

انترو العاصمة: أتبسط لما عرفت أن هيكون عندنا مدينة زي العاصمة الإدارية، شغالة بالريموت كنترول، أو بالتكنولوجيا الحديثة يعني، بس اللي شدني أكثر أن أول مرة أشوف خلية نحل بشرية شغالة في مكان واحد بس..

فينال العاصمة:

المدينة دية معمولة لينا، معمولة للشباب، مبينة عشان تكون موجودة يمكن لأكثر من 200 سنة قدام، ببساطة هي قاهرة المستقبل اللي مستتية 2 مليون شاب عشان يكونوا مفتاح الحياة ليها ...

انترو المتحف :

من علي مسافة قريبة جدا من الأهرامات، من المكان الوحيد اللي جامع بين الماضي والمستقبل، من المتحف المصري الكبير، منارة العالم الجديد....

ولأن المكان هنا مختلف، بدايتي فيه هتكون مميزة، واللي هتكون نفس رحلة دخول الأثر للمتحف، واللي بتبتدي من ركز الترميم.....

فينال الفيلم:

انا رنا خالد، عملت الرحلة دية عشان أثبت إننا من الأصل وللأصل راجعين ، أصلنا حضارة عظيمة، بقت هي المرشد الأول في ميلاد حضارة جديدة، في ميلاد مصر المستقبل..والمستقبل بيقول أن الطريق قدامنا طويل عشان نرجع نسود العالم زي ما كنا...

done