

NURAINA AKMAL BINTI MISMAN

English to Malay (Jawi) Translation Portfolio

Text from book titled **How to Talk to Anyone (92 Little Tricks for Big Success in Relationship)**

by Leil Lowndess

English Text

How to Use Your Eyes to Make Someone Fall in Love with You

Now we haul in the heavy eyeball artillery: very sticky eyes or superglue eyes. Let's call them "Epoxy Eyes." Big bosses use Epoxy Eyes to evaluate employees. Police investigators use Epoxy Eyes to intimidate suspected criminals. And clever Romeos use Epoxy Eyes to make women fall in love with them. (If romance is your goal, Epoxy Eyes is a proven aphrodisiac.)

The Epoxy Eyes technique takes at least three people to pull off—you, your target, and one other person. Here's how it works. Usually, when you're chatting with two or more people, you gaze at the person who is speaking. However, the Epoxy Eyes technique suggests you concentrate on the listener—your target—rather than the speaker. This slightly disorients the target and he or she silently asks, "Why is this person looking at me instead of the speaker?" Your target senses you are extremely interested in his or her reactions. This can be beneficial in certain business situations when it is appropriate that you judge the listener.

Human resources professionals often use Epoxy Eyes, not as a technique, but because they are sincerely interested in a prospective employee's reaction to certain ideas being presented. Attorneys, bosses, police investigators, psychologists, and others who must examine subjects' reactions also use Epoxy Eyes for analytical purposes.

When you use Epoxy Eyes, it sends out signals of interest blended with complete confidence in yourself. But because Epoxy Eyes puts you in a position of evaluating or judging someone else, you must be careful. Don't overdo it or you could come across as arrogant and brazen.

Translation to Malay

Cara Menggunakan Mata untuk Membuat Seseorang Jatuh Cinta

Sekarang kita masuk ke dunia mata yang lebih berat, iaitu mata yang sangat melekit atau mata melekat luar biasa. Mari kita gelarkan ia 'Mata Epoksi.' Majikan menggunakan Mata Epoksi untuk menilai pekerja. Penyiasat polis menggunakan Mata Epoksi untuk menakutkan penjenayah yang disyaki. Romeo yang bijak pula menggunakan Mata Epoksi untuk membuat wanita jatuh cinta kepada mereka.

Teknik Epoksi Mata memerlukan sekurang-kurangnya tiga orang untuk berjaya, iaitu anda, sasaran anda dan seorang lagi individu. Cara ia berfungsi adalah seperti ini. Kebiasaannya, apabila anda berbual dengan dua orang atau lebih, anda merenung individu yang sedang bercakap. Walau bagaimanapun, teknik Mata Epoksi mencadangkan anda menumpukan perhatian kepada sasaran iaitu si pendengar berbanding individu yang sedang berkata-kata. Ini akan menyebabkan sasaran sedikit keliru dan bertanya kepada diri sendiri, "Mengapa dia tidak memandang orang yang bercakap tetapi memandang saya?" Sasaran merasakan bahawa anda begitu berminat dengan tindak balasnya. Ini boleh menjadi bermanfaat dalam situasi perniagaan tertentu yang mewajarkan anda menilai pendengar.

Pegawai sumber manusia profesional sering menggunakan Mata Epoksi, bukan sebagai teknik, tetapi disebabkan mereka berminat dengan reaksi bakal pekerja terhadap idea tertentu yang dibentangkan. Peguam, majikan, penyiasat polis, ahli psikologi dan individu lain yang perlu menilai tindak balas subjek juga menggunakan Mata Epoksi bagi tujuan analisis.

Apabila menggunakan Mata Epoksi, ia memberi isyarat minat dan keyakinan penuh yang ada dalam diri anda. Namun, disebabkan Mata Epoksi meletakkan anda dalam kedudukan menilai atau menghakimi orang lain, anda mesti berhati-hati. Jangan keterlaluan atau anda mungkin dilihat angkuh atau muka tembok.

Transliteration to Jawi

چارا مڭوناكن ماتا اونتوق ممبوات سساورغ جاتوه چينتا

سكارغ كيت ماسوق ك دنيا مات يغ لبيه برت، ياءيت مات يغ ساغت ملكيت اتاو مات ملكت لوار بياس. ماري كيت گلركن اي'مات ايوقسي'. ماجيكن مڭوناكن مات ايوقسي اونتوق منيلاي فكرجا. قبياست مڭوناكن مات ايوقسي اونتوق مئاكونتن قنجايه. روميو يغ بيجق فولا مڭوناكن مات ايوقسي اونتوق ممبوات وانيتا جاتوه چينتا كهد مريك .

تيكنيك ايوقسي ممرلوكن سكورغ-كورغ تيك اورغ اونتوق برجاي، ياءيت اندا، ساسارن اندا دان ساورغ لاكي اينديويدو . چارا اي برفوغي اداله سقرتي اين . كبياساين، افابيل اندا بربول دغن دوا اورغ اتاو لبيه، اندا مرنوغ اينديويدو يغ سدغ برچاكف. والاو باكامانافون، تكنيك مات ايوقسي منچادغن اندا منوموكن فرهاتيان كهد ساسارن ياءيت سي قندغر برينديغ اينديويدو يغ سدغ بركات-كات. اين اكن مپيكن ساسارن سديكيت كليرو دان برتاش كهد ديرى سنديري، "مغاف دي تيدق ممندغ اورغ يغ برچكف تتافي ممندغ ساي؟" ساسارن مراساكن بهاوا اندا بكيتو برمينت دغن تيندق بالسن. اين بوليه منجادي برمنفعت دالم سيتواسي فرنياكغن ترنتنو يغ ماجركن اندا منيلاي قندغر .

فكاواي سومبر ماعنسي فروفيسيونل سريغ مڭوناكن مات ايوقسي، بوكن سباكاي تيكنيك، تتافي دسببكن مريك برمينت دغن ريكسي باكل فكرجا ترهادف ايديا ترنتنو يغ دبنتغن. فكاوم، ماجيكن، قبياست قوليس، اهلي فسيكولوگي دان اينديويدو لاءين يغ فرلو منيلاي تيندق بالس سوبجيك جوگ مڭوناكن مات ايوقسي باكي توجوان اناليسيس .

افابيل مڭوناكن مات ايوقسي، اي ممبري ايشارت مينت دان كيقتن قنوه يغ ادا دالم ديرى اندا. نامون، دسببكن مات ايوقسي ملتكن اندا دالم كدودوقن منيلاي اتاو مڭاكيمي اورغ لاءين، اندا مستي برهاتي-هاتي. جاغن كترلالوان اتاو اندا موغكين دليهت اغكوه اتاو موگ تيمبوق .