

PRATA DA CASA

O NOVO DA COMÉDIA

Conheça a Ópera La Cambiale di Matrimonio, uma comédia que vai te envolver completamente

DIVULGAÇÃO

Lorena Rodrigues*

A palavra ópera vem do latim, opus, e significa obra. Logo, a ópera, muito resumidamente, é um teatro com música. Isto é, um drama ou uma comédia que se trata de uma encenação musical. Assim, a ópera é formada por música instrumental, canto (árias), diálogos cantados ou falados (recitativos), duetos, trios, entre outras formações.

Brasília já foi palco de muitas apresentações líricas, porém durante os últimos anos, principalmente após o agravamento da pandemia, os espetáculos diminuíram consideravelmente na capital. Nesse sentido, para aqueles que gostam da temática ou ainda não puderam conhecer eventos como esse, o espetáculo Ópera La Cambiale di Matrimonio ocorre hoje, às 19h, na Escola de Música de Brasília, na Asa Sul.

O evento, realizado pela Cia de Cantores Líricos de Brasília com apoio da FAC, é uma comédia romântica que conta com uma orquestra reduzida, cenário e roupas de época, além de seis cantores líricos no palco. A história gira em torno de um contrato de casamento que acaba não se realizando, uma verdadeira história de reviravoltas e conquistas amorosas.

A cantora e produtora Renata Dourado, idealizadora do projeto, conta que a ideia do espetáculo nasceu justamente com intuito de promover uma maior valorização da ópera e tentar instigar a população a consumir esse tipo de evento, desmistificando visões negativas e estereotipadas.

“A ideia é fomentar essa parte cultural da música erudita em Brasília e atrair também possibilidades de emprego para cantores líricos e instrumentistas da orquestra”, completa.

Segundo a produtora, a preparação para o espetáculo foi



ESPETÁCULO, QUE PASSARÁ POR GAMA, CEILÂNDIA E ASA SUL, OCORRE HOJE NA ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA



*“A ideia é fomentar essa parte da cultura em Brasília”
Renata Dourado*



longa e muito bem pensada para agradar o público brasiliense. O elenco passou por uma preparação de, pelo menos, um mês de ensaio vocal, além do treinamento cênico e orquestral que a ópera exige. O espetáculo possui uma hora de duração, sendo uma comédia mais leve e também livre para todos os públicos.

Para Renata, a importância desses eventos, além de promover cultura e entretenimento, é desmistificar que a ópera é um espetáculo inacessível e de

elite. “Antigamente a ópera era como se fosse um cinema dos séculos passados. Muitos espetáculos eram realizados em meio a feiras e praças e infelizmente as pessoas criaram uma ideia diferente. Por isso estamos trazendo números mais curtos, com histórias mais agradáveis e populares, para que todos vejam que aquilo ali também se encaixa no nosso cotidiano e que também faz parte da nossa cultura.”, declara.

O espetáculo contou com

outras quatro sessões anteriores e agora prepara a última sessão, sendo uma oportunidade única para aqueles que não puderam comparecer anteriormente. O evento ocorre às 19h na Escola de Música de Brasília, Asa Sul. Os valores dos ingressos estão sendo vendidos por preços acessíveis de R\$ 20 a inteira e R\$ 10 a meia. Para comprar o seu acesso o [site www.sympla.com.br](http://www.sympla.com.br).

***Estagiária sob a supervisão da editoria.**