



timeless
excellence

photographe **daniel schweizer**

LES MOCASSINS HORSEBIT 1953 Le célèbre mocassin à mors Horsebit a été commercialisé pour la première fois en 1953 même si on retrouve le motif de la barre et du double anneau dans les collections Gucci dès la fin des années 40. Un clin d'œil à l'univers équestre qui inspire toujours la marque en 2024.
Mocassins « Horsebit 1953 » en cuir noir Gucci.



LE SAC GUCCI B Nommé B pour « body », ce sac à la structure flexible s'adapte à la forme du corps humain, devenant une extension de celui-ci. Un compagnon de voyage idéal inspiré par l'esthétique minimaliste mais fonctionnelle des modèles d'archives des années 50.

Sac « Gucci B » en cuir grainé Gucci.

LE SAC JACKIE Cette nouvelle itération du sac renommé en l'honneur de Jackie Kennedy (qui a largement contribué à sa popularité) se distingue par une silhouette souple. Unisexe, la version grand format s'accompagne d'une deuxième bandoulière au motif Web pour encore plus de Gucci-tude.
Sac « Jackie » en cuir verni vert olive Gucci.



LES MOCASSINS CREEPER HORSEBIT Preuve de l'intemporalité du motif Horsebit, cette version creeper à plateforme du mocassin s'inspire du passé pour dessiner l'allure d'aujourd'hui avec des détails subtils comme la semelle striée et la plaque métallique ornée du logo à l'avant.
Mocassins à plateforme avec détail Horsebit Gucci.



texte **julien lambea**

En 1971, Lucio Berzioli a immortalisé Samuel Beckett à Santa Margherita Ligure, une station balnéaire italienne proche de Gênes. Un cliché aujourd'hui culte pour les amateurs de style masculin tant son sujet a une allure folle, intemporelle et d'une résonance étrangement contemporaine malgré le noir et blanc. L'air austère que pourrait lui donner son visage buriné et l'aura exigeante qui entoure son œuvre y est teinté d'une forme de romantisme par la façon dont, une main dans la poche, il semble jouer avec la paire de lunettes qu'il tient dans l'autre, un sac Gucci nonchalamment pendu à son épaule. Ce dernier, un modèle d'époque que l'on porterait volontiers

aujourd'hui, semble d'ailleurs avoir inspiré l'un des nouveaux modèles imaginés par Sabato De Sarno, l'actuel directeur de la création de la maison florentine, pour la collection homme automne-hiver 2024. Intitulé Gucci B, ce sac de forme demi-lune a accompagné le retour d'autres icônes intemporelles de la marque réimaginées dans des versions contemporaines comme le sac Jackie mais aussi les célèbres mocassins à mors également déclinés dans une version creepers. Un retour à des essentiels iconiques dont on ne se lasse pas, ce qui n'est pas sans rappeler le mot choisi pour symboliser le premier défilé signé par le designer en septembre 2023 : « Ancora ».