

# **EL PUEBLO DE LAS BESTIAS**

## Concepto

Largometraje de Terror y Thriller Policiaco ambientado en una aldea del norte de España a finales del siglo XVI. Un pueblo en donde desaparece gente y que se atribuye a criaturas sobrenaturales. La realidad de lo que sucede dista mucho de unas simples bestias.

## Tesis

Crítica a la avaricia de los poderes terrenales y la doctrina severa e hipócrita de los poderes religiosos. Los gobernantes se aprovechan de la gente con total impunidad, tanto los feudales como los religiosos, pero cuando el pueblo se alza contra ellos y las injusticias que éstos cometen, son tachados de malos. La supervivencia individual convierte a la gente en bestias capaces de hacer cualquier cosa por su propio beneficio.

## Basado en Hechos Reales

Esta historia que voy a contar se basa en un suceso único en España. En nuestro país existe un pueblo entero excomulgado y maldito por la propia Iglesia Católica. Se trata del pueblo zaragozano de Trasmoz, a unos 70 km de la capital aragonesa. Es un pueblo rodeado de rumores por brujería y aquelarres. Pero la realidad es que fueron unas disputas territoriales entre el Conde y el monasterio por lo que fue excomulgado en el siglo XIII por el abad del monasterio de Veruela y más tarde, hacia el siglo XVI, fue maldito por el mismo monasterio.

## Mundo

Finales del siglo XVI, 1580. Mortaz, una pequeña aldea muy pobre del norte de España en la que se pasa más tiempo bajo la nieve que viendo el sol. Durante mucho tiempo ha sido sacudida por la peste y las guerras sin cesar, a eso añadir el hambre que padece la gente que hasta se come a las ratas. Mortaz está gobernado por La Condesa y por el Párroco Don Miguel, dos autoridades que amasan una gran fortuna y festejan banquetes diariamente. Por todo esto, muchos lugareños decidieron marcharse y buscar una vida mejor ya fuera en el bosque o en otros pueblos. Mejor morir en la naturaleza que rodeado de mierda y ratas.

Desde hace años la gente desaparece en Mortaz sin dejar ningún tipo de rastro. Dicen las malas lenguas que se tratan de bestias venidas del mismísimo infierno para castigar a los pecadores como La Condesa o Don Miguel. Pero a ellos no les ocurre nada. Algunos lugareños los acusan de brujería y de que las bestias vienen a por su alma pecaminosa.

La verdad sobre la aldea está muy lejos de unas leyendas sobre criaturas del infierno. La realidad es que mucha gente de Mortaz tuvo que marcharse por el hambre, pero la vida

en el bosque no era tan fácil así que recurrieron al canibalismo y ahora profesan una antigua religión pagana. Esta gente es la culpable de las desapariciones en Mortaz y en los bosques colindantes. La Condesa y Don Miguel conocen de la existencia de estos caníbales, pero no dicen nada porque les viene bien que existan para tener atemorizados a los lugareños y que den todo lo que tienen para que sean protegidos por los soldados y por Dios.

## Sinopsis

Año 1580. En la aldea de Mortaz la gente desaparece sin más. Los rumores hablan de bestias enviadas por Satán para castigar la maldad en la tierra. La última víctima ha sido el abad Juan del monasterio de la abadía de la región. Fernando, inquisidor que vive en la misma abadía que Juan, se entera de la desaparición de su mentor y padre adoptivo. Fernando tuvo que huir de Mortaz con su madre y su hermana por culpa del hambre después de que su padre, un guardia del párroco Don Miguel, muriera por la peste. Esa misma noche fueron atacados por las bestias, solo Fernando sobrevivió. Así que ahora, tantos años después de marcharse tiene que volver para encontrar a la única familia que ha tenido desde entonces.

Para poder encontrar a Juan, deberá descubrir la verdad que esconde esa aldea y los bosques que la rodean. Tendrá la ayuda de Marcos, un guardia de la abadía y de Eloísa, su hermana, a la que hacía muerta desde hace tantísimos años.

## Personajes

**Fernando:** 42 años, Inquisidor. Apasionado de los libros, estudió a los filósofos griegos y a los pensadores y teólogos de su época. Es un hombre atormentado, vio morir a su familia, además es muy orgulloso y tozudo con sus ideas. Dice que siempre tiene la razón, aunque no le crean. Es inteligente y observador de todo aquello que le rodea, no se le pasa una. Por su educación, muchas veces pone en duda las doctrinas católicas que se practican. Eso le lleva a ganarse la enemistad de muchos compañeros de profesión y autoridades religiosas. Por su profesión se diría que es un hombre cruel, pero, al contrario, es una buena persona.

**Marcos:** 35 años. Soldado retirado de la Guerra de los 80 años (Guerra de Flandes). Le gusta el bebercio y el juego casi más que las mujeres y eso a pesar de tener esposa y un hijo de 7 años. Es un hombre valiente, audaz y que sabe pelear, pero le tiene mucho respeto, o más bien miedo, a la religión y a las supersticiones. Es un zoquete. Tiene todos los amuletos que puedan existir. Además, es alguien que habla muchísimo, pero es un malhablado. De 10 palabras que dice 8 son insultos. Eso sí, jamás le oirás decir en vano el nombre de Dios ni blasfemar.

**La Condesa:** 50 años. Desde que murió su marido ya hace años, ella se hizo cargo de gobernar sus tierras hasta que su primogénito tuviera la mayoría de edad. Ahora que su hijo la cumplió no quiere deshacerse del poder. Una mujer astuta, aunque para nada dada para gobernar como Dios manda, aunque ella piense que sí. Dice querer mucho a su familia y protegerla sobre todo lo malo del mundo, pero sería capaz de vender a sus 3 hijos con tal de ser aún más rica. Avariciosa e hipócrita. Sabe que su pueblo se muere de

hambre y aun así sigue asfixiándolos. Se toma muy a pecho el dicho de “Dios aprieta, pero no ahoga”.

**Eloísa:** 46 años. Hermana de Fernando. No sabe cómo consiguió escapar de las bestias. Se despertó en el castillo de la Condesa después del ataque y desde entonces trabaja para ella como ama de llaves. Es un ser de luz. Es la abuela que todos queremos tener. Amable, cariñosa y bondadosa, pero que si hace falta es una mujer de armas tomar. Nadie se mete con los suyos. Pero no es muy avispada que digamos. Muchas veces no piensa las cosas antes de decirlas.

**Don Miguel:** 65 años. El cura de la parroquia y la segunda fortuna de Mortaz. Encarna la doctrina católica más retrograda (para nosotros) y ortodoxa. Para él todo lo que hace el resto es pecado, pero él es el primero en pecar. A diario comete los 7 pecados capitales y no se arrepiente de ello. Es el perrito faldero de la Condesa.

## Tono

Se busca que, tanto la fotografía como la narrativa y dirección sean lo más oscuras y terroríficas posibles. Escenas cotidianas que para nada son alegres sino que, al contrario, transmiten tristeza o agonía. Con esto pretendo crear una atmosfera de terror que imbuja al espectador de igual modo que lo hacen los cuadros de Goya.



## Referentes

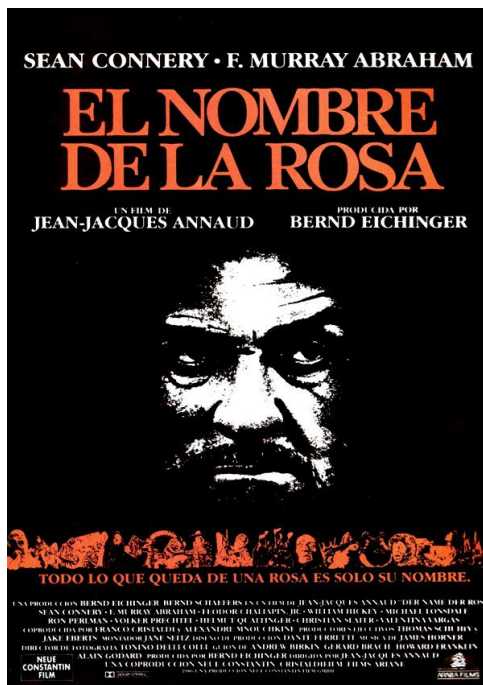
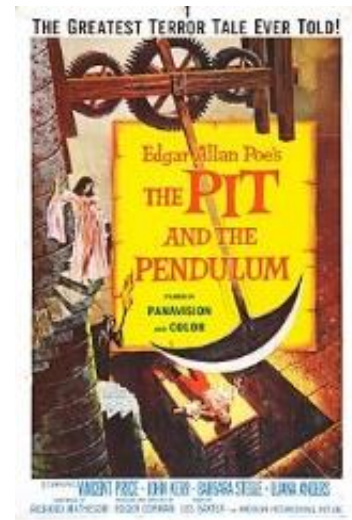
### AKELARRE (1984)

La cotidianeidad de muchas escenas y el folklore popular español hacen que esta película sea un gran referente para mí. A pesar de que *El Pueblo de las Bestias* es terror, no quiero dejar de lado el mostrar cómo se vivía en aquella época para hacerlo todo lo más creíble que sea posible. Al final no hay nada más terrorífico que algo creíble y que de miedo. Además de estas cuestiones, no hay que olvidar que **Akelarre** trata sobre la brujería en el norte de España en el siglo XVII, es decir, trata temas que yo quiero tratar también, pero de distinta forma.



## EL PENDULO DE LA MUERTE (1961)

Se trata de una película de terror de las buenas. Crea su terror a través de la creación de una atmosfera constante en la película lo que hace que el espectador esté constantemente tenso y en alerta. Esto lo logra no solo con el guion sino, muy importante, con el uso narrativo de la música y de la fotografía.



## EL NOMBRE DE LA ROSA (1986)

Por ultimo pero no menos importante, sino al contrario, encontramos mi gran referente para este proyecto. La mezcla del thriller y el misterio ambientados durante la Edad Media e, importante, con un protagonista de la Iglesia Católica, hacen que **El Nombre de la Rosa** sea, a todos los efectos, el referente para *El Pueblo de las Bestias*.