

# CONTATO



(35) 997353654



✓ mvitoriafaria@gmail.com



Rua Eugene Carriere 17, Jardim das Vertentes -São Paulo, SP



Portfólio:: https://mavifaria.journo portfolio.com/

# HABILIDADES

- Criação de conteúdos para as redes sociais;
- Edição e publicação em WordPress:
- Pesquisa acadêmica e cultural;
- Realização de entrevistas internacionais;
- Produção de conteúdo multimídia;
- Domínio de ferramentas de gestão.

# **IDIOMAS**

Português: Nativo



Inglês: Avançado



Espanhol: Básico



# **MAVIFARIA**

## JORNALISTA E COMUNICADORA

# FORMAÇÃO ACADÊMICA

#### Universidade de São Paulo - USP

2021 - 2025 I Jornalismo na Escola de Comunicação e Artes - ECA

#### Wizard by Person

2013 - 2020 I Certificado de proficiência e fluência em inglês

#### TOEFL IBT

2023 I | Nível Cl - Avançado em Inglês

# EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

## **CAPRICHO (Grupo Abril)**

### 2023 - 2025 I Estágio na editoria de Comportamento

- Produção de reportagens sobre relacionamento, saúde mental, criatividade e sexualidade, além de perfis e entrevistas exclusivas em longas reportagens;
- Produção periódica de textos para as editorias de Entretenimento, Moda e Beleza e Sociedade:
- Cobertura em vídeo e em texto de eventos como São Paulo Fashion Week, Lollapalooza, Rock in Rio, The Town e Bienal do Livro

#### **PORTAL FASHIONLISMO**

#### 2023 I Colaboração voluntária

Elaboração de longas reportagens sobre moda

#### VALOR ECONÔMICO (Editora Globo)

## 2023 I Estágio na editoria de hard news

- Produção de notas diárias de notícias quentes, com o objetivo de aumentar visualização do site;
- Análise das ferramentas de SEO e do Google Analytics.

# INTELIGÊNCIA FINANCEIRA (Editora Globo)

### 2022 - 2023 I Estágio

- Produção de perfis em longas reportagens e de textos que mesclassem elementos econômicos com a cultura pop;
- Apresentação de vídeos sobre temas econômicos para as redes sociais;
- Produção de webstories.

#### **JORNALISMO JÚNIOR - ECA USP**

## Repórter e diretora de núcleo voluntária

- Produção de matérias de cultura, política e sociedade nos formatos de longa reportagem, resenha e crônica;
- Gravação e edição de boletins em vídeo de hard news;
- Coordenação do núcleo de cultura, ajudando na elaboração e criação de pautas, além de correção e edição dos textos.