

La collezione del VIVE

Scopri il nuovo catalogo online del VIVE e
immergiti nella storia dell'arte

Il progetto di catalogazione



Ideato e diretto dalla Direttrice del VIVE Edith Gabrielli, il progetto ha come obiettivo la **catalogazione sistematica** delle collezioni dell'Istituto.

A oggi sono state redatte **più di 550 schede**, in italiano e in inglese, da parte di 79 esperti, coordinati da tre accademici di chiara fama:

- Per l'arte medievale: **Alessandro Tomei**, già professore ordinario di Storia dell'Arte Medievale nell'Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara;
- Per l'arte moderna: **Barbara Agosti**, professore ordinario di Storia dell'Arte Moderna all'Università di Tor Vergata, per l'arte moderna;
- Per l'arte contemporanea: **Valerio Terraroli**, professore ordinario di Storia dell'Arte Contemporanea all'Università di Verona.

Il lavoro di ricerca e catalogazione ha consentito la **rivalutazione critica delle opere**, incluse quelle custodite nei depositi, con nuove attribuzioni e datazioni. Grazie a questo progetto sono emersi **elementi indispensabili per tutta l'attività di tutela e valorizzazione del VIVE**, dalla conservazione alla progettazione dei nuovi allestimenti fino al programma di esposizioni temporanee.

Le schede dedicate al Medioevo e al Quattrocento sono già disponibili online: [scopri le ora](#).

Le schede dedicate al Cinquecento saranno disponibili dal 12 giugno.

Le schede dedicate al Seicento e al Settecento saranno disponibili dal 16 ottobre.

Le schede dedicate all'Ottocento e al Novecento saranno disponibili dal 18 dicembre.



EVENTO

I ritratti a pastello di Palazzo Venezia

Bambini e famiglie al VIVE
Visita guidata con laboratorio per
famiglie
Domenica 20 aprile 2025, ore 16:00

I ritratti a pastello di Palazzo Venezia

Bambini e famiglie al VIVE
Visita guidata con laboratorio per famiglie
Domenica 20 aprile 2025, ore 16:00

Partendo da alcuni dei ritratti presenti nelle sale del museo, come *I bambini Orsini* o *Il Doppio ritratto* di Giorgione, la visita si concentrerà sulla sala che ospita i pastelli donati da George e Henrietta Wurts.

Qui, i partecipanti avranno l'occasione di eseguire un disegno, uno schizzo a matita di un ritratto a loro scelta. In seguito, potranno cimentarsi con un laboratorio dedicato alla tecnica del pastello e delle sfumature, completando quanto realizzato precedentemente.



EVENTO

"Il disegno, padre delle arti nostre"

Bambini e famiglie al VIVE
Visita guidata con laboratorio per
famiglie
Domenica 11 maggio 2025, ore 16.00

"Il disegno, padre delle arti nostre"

Bambini e famiglie al VIVE
Visita guidata con laboratorio per famiglie
Domenica 11 maggio 2025, ore 16.00

"Il disegno, padre delle arti nostre": queste le parole con cui Giorgio Vasari definisce il disegno, sottolineandone l'importanza nel processo di produzione artistica, dall'architettura alla scultura, fino alla pittura. In seguito a un breve *excursus* sulla storia del disegno attraverso le opere presenti in pinacoteca, verrà sviluppato un laboratorio scandito in due fasi. Nella prima, si procederà verso Sala Altoviti per realizzare un bozzetto a sanguigna o carboncino, mediante un'osservazione dal vero di alcuni dettagli delle grottesche dipinte dal Vasari.

Qui, i partecipanti avranno modo di sperimentare in prima persona sia i materiali sia il metodo di studio dell'artista rinascimentale, così da comprendere in modo attivo l'importanza dell'osservazione dal vero e dare forma alle proprie idee. Nella seconda fase, verranno presentate le tecniche di sfumatura e l'umeggiatura, che consentiranno alle persone presenti di portare a termine la propria opera.