

# encontro

gshow

com Fátima

## IVETE SANGALO

*A cantora baiana revela como seduz o marido, fala sobre o papel de mãe e celebra os 20 anos de carreira*

## BRUNO GAGLIASSO

*O astro de Dupla Identidade revela seus medos e os personagens de terror que o assombraram*

## MODA DO ENCONTRO

*A figurinista Rosa Pierantoni faz um guia completo para se inspirar no estilo de Fátima Bernardes*

## e mais:

*Dicas de maquiagem, a coluna de Lair Rennó, um texto comovente da educadora Andrea Ramal sobre pais e filhos e a estreia emocionante de Luiza Possi como parceira do Encontro*

## *Olá! Bem-vindo!*

Neste quarto número, mais surpresas para você, que nos acompanha também pela revista Encontro com Fátima.

A capa deste mês fala por si só: Ivete Sangalo. Por mais entrevistas que ela já tenha dado, Ivete é daquelas pessoas que sempre têm algo interessante para dizer. E, o melhor, ela fala com o coração.

Com a chegada da primavera, minha figurinista, Rosa Pierantoni, dá dicas do que nós vamos usar no Encontro e que você também vai querer experimentar. Os longos bem alegres, por exemplo, vão estar mais presentes.

Na maquiagem, Melissa Paladino apresenta truques pra todas nós ficarmos mais bonitas e mais naturais. Ela jura que é fácil de fazer.

A conversa com Bruno Gagliasso é sobre terror e suspense. Acho que a nossa repórter Manuella Menezes quis saber mais sobre esse assunto porque foi influenciada pelo serial killer que ele interpreta no seriado “Dupla Identidade” e pelo psiquiatra meio atormentado de “Isolados”, no cinema.

Você tem ainda as colunas do Lair Rennó, da educadora Andrea Ramal e da minha mais nova parceira: a cantora Luiza Possi. Ela participa do programa desde o início e tê-la mais perto deixou toda a equipe do Encontro com Fátima Bernardes feliz.

Espero que você goste de mais esta edição e mande suas sugestões para nós.

Um beijo.

*Fátima Bernardes*



Gshow / Felipe Monteiro

# ÍNDICE

TOQUE NA FOTO E VÁ DIRETO PARA A SEÇÃO

encontro  
com Fátima Bernardes

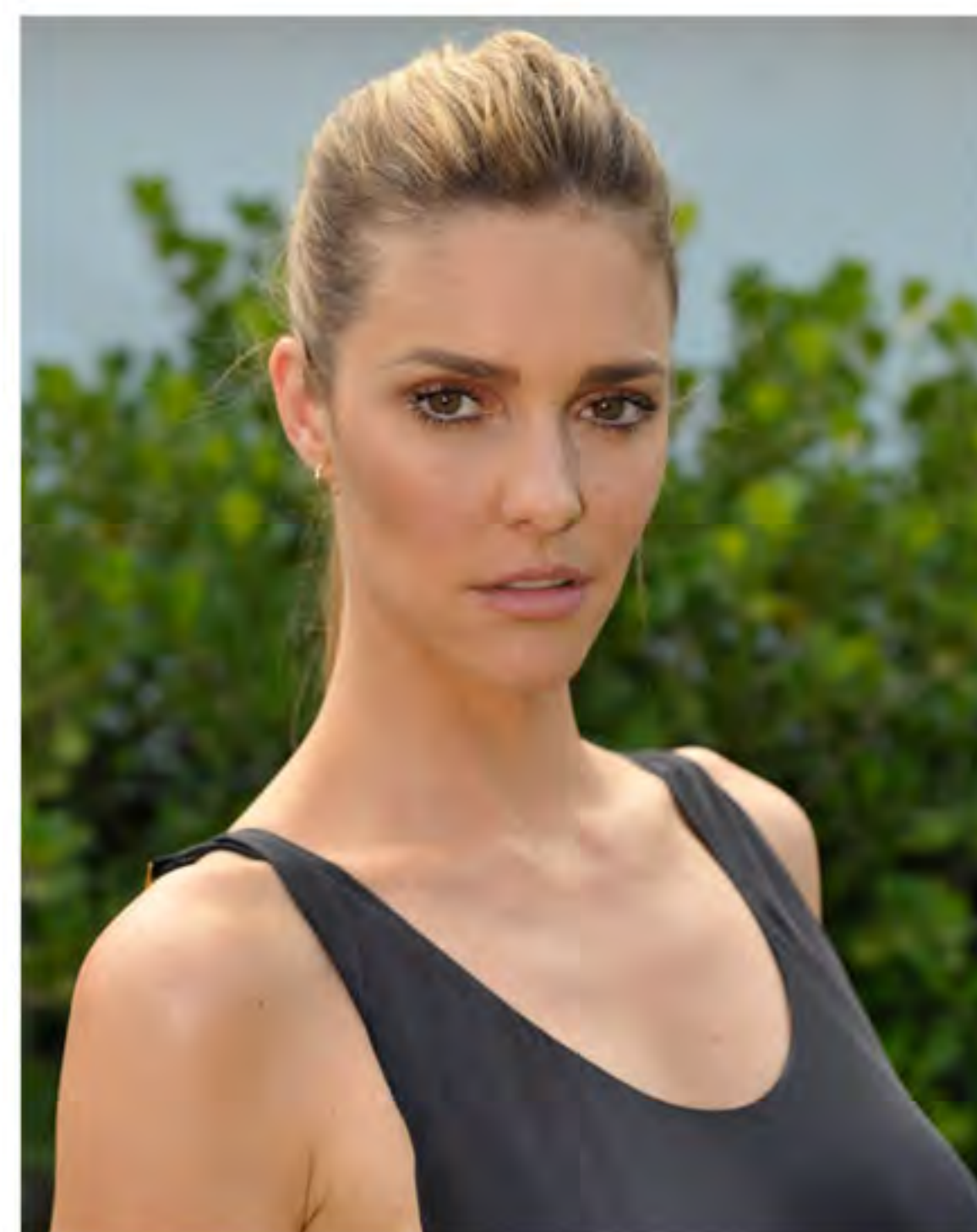
Foto: Divulgação



## CAPA

Ivete Sangalo revela como seduz o marido, fala sobre o papel de mãe e celebra os 20 anos de carreira.

Globo / Alex Carvalho



## BELEZA

Melissa Paladino, caracterizadora do Encontro, dá dicas de maquiagem.



Raphael Dias / TV Globo

## ENTREVISTA

Bruno Gagliasso responde sobre seus medos da ficção e da vida real.



Encontro / TV Globo

## MODA

A figurinista Rosa Pierantoni faz um guia para se inspirar no estilo de Fátima Bernardes.



Foto: Divulgação

## POR AÍ

Cinema, Arte, Música, Literatura e Internet.



## ANDREA RAMAL

Foto: Divulgação

A educadora aponta o que é mais importante nas relações de pais e filhos.



## LAIR RENNÓ

Encontro / TV Globo

Pé de valsa? O jornalista escreve sobre a busca do ritmo certo na pista de dança.



## LUIZA POSSI

Foto: Divulgação

A nova parceira do programa expressa sua alegria com esse novo encontro.



**IV** *W. SA*  
*arretada*

*Segundo o dicionário, superlativo é um adjetivo usado para demonstrar uma característica em um grau muito excessivo. O termo também pode ser definido por excesso de excelência ou algo que se aumenta ou engrandece até o mais elevado grau. Não é exagero dizer, então, que Ivete Sangalo é uma mulher superlativa. Começamos pelo seu físico: é um mulherão, com 1,77m de puro carisma. Está em plena comemoração dos 20 anos de carreira, com 17 álbuns e cinco DVDs gravados, em um total de mais de 300 canções. Já vendeu mais de 15 milhões de cópias, ganhou dois Grammy Latinos e mais de 150 prêmios nacionais. Na internet, contabiliza dois milhões e trezentos mil seguidores em uma rede social de fotos e mais de dez milhões em outra (até o fechamento desta edição). Faz cerca de dez shows por mês, quase sempre para milhares de pessoas. Ivete arrasta multidões, não importa onde esteja. Quer um exemplo? Dias depois desta entrevista, [foi o principal nome do Brazilian Day](#), em Nova York, e colocou o público, estimado em um milhão de pessoas, para dançar debaixo de chuva.*

*Essa vida intensa, repleta de viagens, roupas glamourosas e campanhas publicitárias contrasta com os hábitos simples da estrela baiana. Como qualquer mulher, ela é só chamego ao falar do filho e do marido; entre seus programas preferidos, estão churrasco com a família e brincadeiras ao ar livre com Marcelinho. Até queria uma barriga saradíssima, mas está feliz com o próprio corpo, obrigada; e não tem pudores em fazer farras com os fãs na portaria de seu prédio. Será essa união de talento e humildade, graça e sinceridade, o segredo do sucesso arrebatador de Veve? Pode ser. A seguir, ela revela um pouco mais dos seus lados cantora e mulher, com a simpatia escancarada de sempre.*

**Você foi considerada uma das brasileiras mais influentes em recente eleição da imprensa. Qual o segredo de tanto prestígio?**

Toda vez que vejo uma notícia dessa, tento lembrar do que fiz para repetir! (risos). Acho esse reconhecimento maravilhoso, fico lisonjeada, só que minha vida não está pausada nisso. Talvez esse seja o segredo. A vida é feita do hoje. A gente não pode ficar estagnada na opinião dos outros, nem mesmo na nossa própria. Além disso, acho que confiança é um sentimento que você tem ou não tem. Se você influencia as pessoas, é porque elas confiam na sua palavra. Fico feliz com isso, porque tenho consciência de que as coisas que eu falo podem não estar corretas o tempo todo, mas são a minha opinião verdadeira.

**São 20 anos de carreira. O que você diria hoje para a Ivete que estava começando há duas décadas?**

Siga sua intuição emocional e artística. E foi isso que fiz, segui meu coração. Claro que agi com responsabilidade e consciência, sem desrespeitar ou passar por cima de ninguém. Às vezes, as pessoas me perguntam o que é sucesso. Eu acho que é uma coisa muito íntima, que você só obtém

quando segue a sua verdade, a sua realização. Ninguém pode sonhar o sonho do outro. É vivendo aquilo de que se gosta que as coisas acabam dando certo.

**Seus fãs fazem muitas loucuras por você?**

Meus fãs não são de loucuras extremas porque, quando comecei, lá atrás, tratei de apagar esse instinto de chamar atenção correndo riscos. Claro que eles são como qualquer fã, se emocionam, gritam, querem foto. Acho lindo o que fazem: me protegem de todas as maneiras que você pode imaginar e vivem inventando surpresas para me deixar feliz. Isso me toca. No meu aniversário, eles vêm para a porta do meu prédio, trazem bolo, declamam poemas. Fazemos a maior farras. Por isso, quando imagino qualquer projeto, tenho em mente os meus fãs. Eles merecem a minha dedicação. [É tanto carinho que me emociono na maioria dos meus shows.](#)

**A autoestima e a autoconfiança elevadas são qualidades que se destacam na sua personalidade. Foi sempre assim?**

Tive pais muito fortalecedores nesse aspecto. O reconhecimento de tudo o que eu fazia vinha primeiro da minha casa. Podia

ser a maior bobagem do mundo, como pular alto, correr rápido. Tirando o primeiro ou o oitavo lugar, sempre era recebida com frases de incentivo como “você sabe correr!” ou “olha como ela corre!”. Eu me sentia importante para eles. Isso construiu em mim uma autoestima elevada. Aceito e sou muito feliz como sou. Óbvio que, se você me perguntar algo do tipo, vou falar que não queria ter barriga. Queria nascer com um tanquinho, mas, já que não dá, “vambora”.

**E, na hora de seduzir o marido, tem alguma estratégia de sedução ou um look em que se sinta ainda mais sexy?**

Eu geralmente não uso nada! Muita coisa atrapalha, comigo o esquema é bruto! (risos) Intimidade é muito mais performance do que desfile. Gasta-se aquele dinheiro todo com lingerie, depois tem que tirar tudo e correr o risco de não ter efeito algum.

**Há alguma coisa que deixe você tímida?**

Não fico tímida jamais! Eu falo muito. Às vezes, penso “Meu Deus, as pessoas não devem estar me aguentando, tenho que parar”. Sou daquelas que atropelam e falam por cima do outro. E sou ansiosa. Por exemplo, se você diz que quer me mostrar

alguma coisa, vou logo pegando o celular da sua mão, o papel ou o computador. Não é para fazer pressão, é vontade de saber o que é.

**Pelo pouco que já vimos na TV ou em shows, seu filho também é desinibido e adora música, não é verdade?**

Menina, é uma coisa que me deixa impressionada. Deve ser a genética, minha e do pai, porque o Daniel adora música. Marcelo tem muita aptidão musical, toca bateria e percussão, sabe dançar e cantar. Adora fazer as coreografias do Michael Jackson e o som que mais ouve é Michael, claro, Criolo e Chico Science, e Nação Zumbi. Eu e o pai dele não impomos nada, ele se envolve por prazer. Acho que música é muito importante na formação da personalidade, mas isso será uma escolha dele, quando tiver maturidade para decidir.

**Qual seu programa preferido em família?**

Nós vamos muito para a Praia do Forte. Caminhamos na areia, andamos de barco, brincamos que estamos numa floresta. Curtimos estar ao ar livre. E, às vezes, nos juntamos na cozinha de casa, fazemos churrasco, papeamos, ouvimos música.

**Já que estamos no mês em que se comemora o “dia da criança”, conte-me qual a lembrança mais marcante da sua infância.**

Eu tive uma infância maravilhosa em Juazeiro, na Bahia.

A coisa de que mais me lembro é chegar em casa de viagem, de volta das férias em Salvador, e sair do carro direto para a rua. Nunca entrava em casa, encontrava logo os amigos e sumia. Já era de praxe, minha mãe sabia que não ia ter notícias minhas nas próximas horas. Durante o trajeto, no carro, eu contava quantos quilômetros faltavam para chegar a Juazeiro.

**Para terminar, quais os próximos sonhos que você quer realizar?**

Vou te confessar uma coisa: antes mesmo de gravar os meus DVDs, como o de Nova York e o de 20 anos de carreira, achava que não tinha nada mais que pudesse fazer. Os sonhos e as vontades vão surgindo. Por exemplo, essa comemoração de 20 anos, para mim, é um dos meus projetos mais lindos. É o melhor show que já fiz para o público. Não pensei que pudesse fazer e fiz. Por isso, dizer que tenho novos planos seria leviano, porém afirmar que os meus planos acabaram seria ainda mais. Acredito que tem muita coisa por vir que não pintou na minha cabeça. Sou uma cantora jovem, cheia de energia e consumo música intensamente. Naturalmente, os projetos vão brotar. Se você me perguntar se estou satisfeita, digo que estou satisfeita desde o momento em que me foi dada a possibilidade de cantar. E, de lá para cá, foram tantas coisas maravilhosas...Quero muita coisa mais, e o meu mais é continuar fazendo o que faço.



*Fátima com Ivete no Encontro.*





## UM POUCO MAIS DE IVETE

---

### Filme emocionante

*Procurando Nemo*

### Uma comida deliciosa

*Adoro feijoada, com direito a todas aquelas panelas diferentes, e gosto de pão com banana frita dentro. Mas gostar não é poder, né?*

### Uma viagem inesquecível

*Para a Disney, nas férias deste ano. Meu filho se divertiu em todos os brinquedos. Foi até nas montanhas-russas dizendo “Estou preparado, mamãe. Sou radical!”.*

### Um prato que aprendeu com o marido

*Saladas. Passei a incrementá-las com nirá, castanha do Pará, mix de folhas, cenoura e beterrabas cruas. Assim, ela dá saciedade.*

### Uma receita de boa forma

*Os exercícios funcionais. Eles me dão condicionamento físico e me preparam para coisas do dia a dia, como agachar, ter postura etc. Faço diariamente.*

BELEZA

Globo / Alex Carvalho

Globo / Renato Rocha Miranda

# Beleza atual

*A primavera já chegou e traz com ela mais alegria e muita disposição para curtir os belos dias da estação. É também época da contagem regressiva para o verão, período do ano que a maioria das brasileiras aguarda ansiosamente. Afinal, sol brilhando é sinônimo de alto-astral. Essa energia boa se reflete até nas roupas e – por que não? – na maquiagem que usamos, seja no dia a dia ou em um evento especial. Melissa Paladino, caracterizadora titular do Encontro com Fátima Bernardes, nos deu todas as dicas sobre o que é tendência no make. Nossas estrelas da TV já aderiram, só falta você! Confira.*

Globo / João Miguel Junior

Globo / Ellen Soares



“A maquiagem do verão revela uma mulher forte, que é naturalmente bonita e não precisa de excessos”, afirma Melissa. É o famoso make natural, que não aparenta estar ali. Nas maçãs do rosto, blush em tons dourados, bronze ou rosados marcam o contorno. Marina Ruy Barbosa, Nathalia Dill e Andreia Horta são fãs desse visual – e arrasam, não é mesmo? “As temporadas de primavera/verão, sempre pedem maquiagens mais naturais, até com produtos mais leves, para não derreterem no calor. Em inglês, a nova tendência de beleza é chamada de make-under, apenas com pele corrigida, blush suave e levemente iluminada, como se a mulher tivesse acordado assim”, completa a expert.

Nos olhos, sombras metalizadas e coloridas estão em alta. “O delineador gatinho com cílios poderosos é uma aposta certa”, diz Melissa. Cláudia Leite e Marjorie Estiano que o digam, ficaram ainda mais lindas adotando esses truques. Outra dica, que tem entre suas adeptas Sophie Charlotte e Fernanda Lima, é destacar os olhos usando delineador branco na linha d’água. Para deixar a expressão ainda mais marcante, cuide das sobrancelhas. A caracterizadora ensina: “Hoje,

as sobrancelhas são mais grossas e naturais, com uma aparência de feitas, mas não tão finas. Uma boa opção para preencher as que têm falhas é usar um lápis de desenho, desses vendidos em papelaria, em tom grafite. Funcionam bem para dar a ilusão de pelos”.

Para os lábios, o hit do verão é o batom alaranjado, aposta Melissa. Mas outros tons, como o pink, o rosa-bebê, o marrom, o nude e o atemporal vermelho também são investimentos de sucesso.

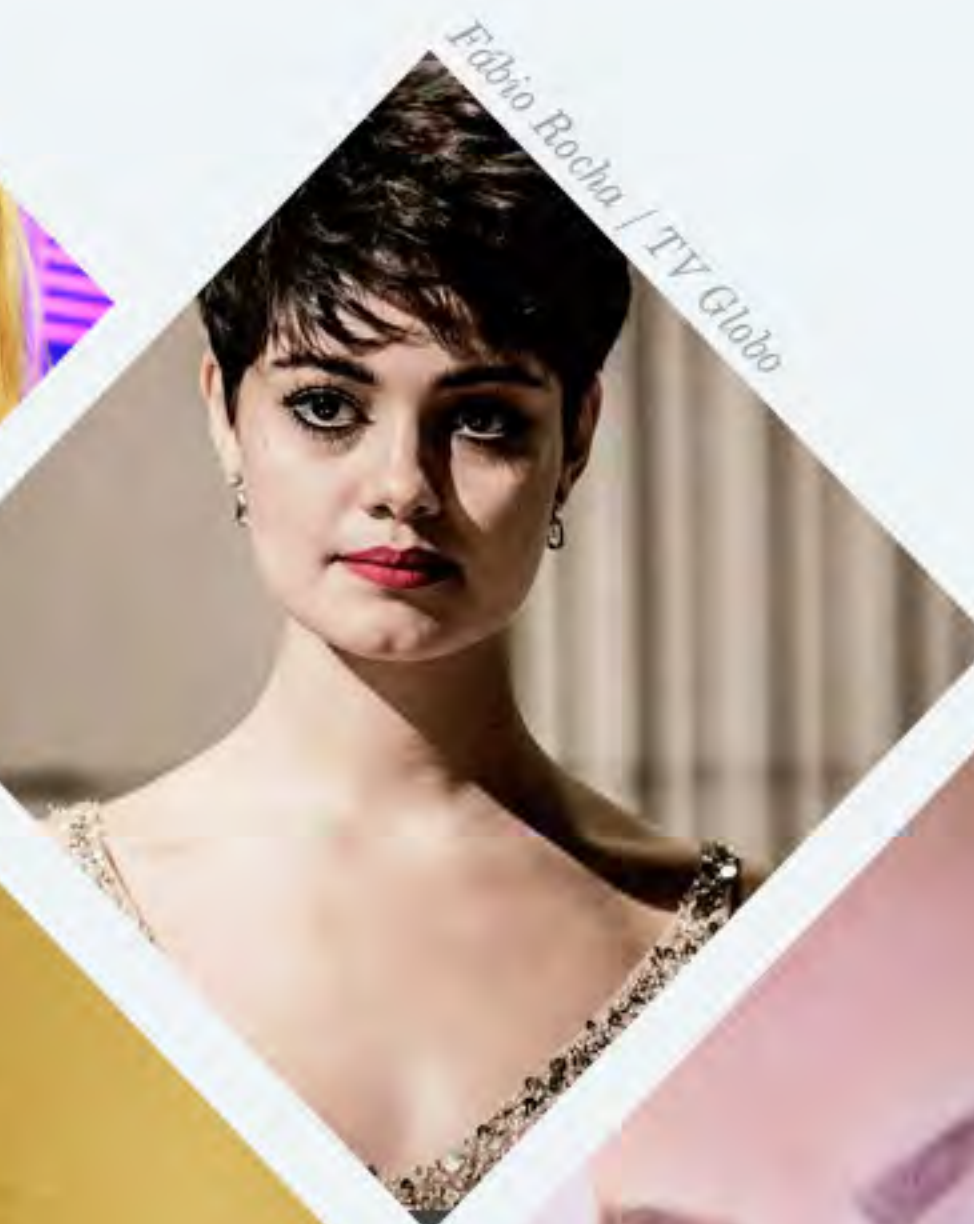
“Essas cores podem ser usadas em diversas ocasiões e acompanham bem vários tipos de sombra”, diz. O batom nude é um tom discreto, por isso pode ser utilizado quando a maquiagem nos olhos estiver mais destacada, garantindo um ar sofisticado e belo à mulher. O pink é uma cor alegre e viva, por isso deixa o rosto mais jovem. Vai bem em qualquer tipo de maquiagem e evento. Já o vermelho nunca sai de moda, exalando poder e sensualidade.



Globo / Ellen Soares



Globo / João Miguel Junior



Fábio Rocha / TV Globo



Globo / João Miguel Junior



Globo / João Catta

*ITENS INDISPENSÁVEIS NO  
NÉCESSAIRE PARA FAZER UM  
MAKE PRÁTICO E INFALÍVEL,  
SEGUNDO MELISSA PALADINO*

- ✓ *Protetor solar (hoje em dia, vários têm até cor, funcionando como base)*
- ✓ *Primer facial*
- ✓ *Pó e sombra compactos*
- ✓ *Rímel e delineador à prova d'água*
- ✓ *Blush*
- ✓ *Lencinhos umedecidos para não estragar a produção*

*DICAS PARA FAZER UMA PELE  
PERFEITA*

*Preparar a pele para receber maquiagem é muito importante. As etapas incluem cuidados como limpeza, tonificação e hidratação – beber bastante água também ajuda no processo em busca de uma derme perfeita. Nos casos de pele oleosa, Melissa Paladino frisa que aplicar um bom primer é indicado antes da maquiagem. “Além disso, existem bases mate que são ótimas para esse tipo de pele. Elas possuem toque mais seco e duram por mais tempo”, completa.*

# Bruno Gagliasso

*Depois de arrebataram os corações do público feminino como o mocinho Franz, de “Joia Rara”, Bruno Gagliasso prova mais uma vez toda sua versatilidade. Em “Dupla Identidade”, série de Gloria Perez, ele vive o frio e dissimulado serial killer Edu; no cinema, é o perturbado psiquiatra Lauro, um dos protagonistas da trama de terror e suspense de “Isolados”. Aproveitando seu atual envolvimento com essas histórias repletas de mistério, a revista Encontro com Fátima bateu um papo inusitado com o ator.*

**DURANTE AS FILMAGENS DE “ISOLADOS”, ACONTECERAM SITUAÇÕES REALMENTE AMEDRONTADORAS?**

O clima era muito intenso. Eu e a Regiane Alves, minha parceira na história, tivemos muitos pesadelos. Vivíamos tomando susto! Mas, acima de tudo, nós nos divertimos fazendo esse longa.

**QUAL SEU MAIOR MEDO?** Hum...difícil dizer. Acho que é perder as pessoas que eu amo.

**QUE FILMES DE TERROR OU SUSPENSE MARCARAM SUA INFÂNCIA?**

Adorava “Brinquedo Assassino”, “Os Goonies” e a fantasia de “História sem Fim”. O desenho “Caverna do Dragão” também era imperdível.

**QUAL PERSONAGEM SINISTRO VOCÊ ESCOLHERIA COMO FANTASIA PARA UMA FESTA?**

Freddy Krueger, de “A Hora

do Pesadelo”, ou Jason, de “Sexta-feira 13”.

**VOCÊ VIVEU ALGUMA HISTÓRIA DE TERROR QUANDO ERA MAIS NOVO?**

Eu não, mas adorava aterrorizar o meu irmão caçula, o Thiago. Colocava filmes assustadores na TV e trancava o quarto, deixava tudo escuro. Ele chorava muito e, hoje em dia, brinca que é traumatizado com isso. Era só uma brincadeira de irmão mais velho.

**SE SUA VIDA FOSSE UM FILME, QUAL SERIA?**

Não vou falar de nenhum filme conhecido, vou inventar um nome... “Aprendendo a conhecer Bruno”. Acho que eu estou o tempo todo em processo de aprendizado. O ser humano é assim, a gente nunca se conhece por completo. Cada ano, cada dia, cada hora, cada segundo é uma descoberta. Acho que seria algum filme relacionado a isso, no estilo do Woody Allen, meio “a vida como ela é”, sem idealizações.

**E QUAL SERIA O PONTO ALTO DA SUA HISTÓRIA?**

Acho que seria a parte mais parada do filme: eu em casa, com meus cachorros, com minha mulher. Na minha opinião, o ponto alto na vida de qualquer ser humano são as coisas mais simples, como ficar em casa e passar o dia com a família e com os amigos.

# À moda de Fátima



*Além de se ligar no bate-papo interessante, nas entrevistas e nos musicais, você também faz parte do time de mulheres que não perde um detalhe do look de Fátima Bernardes no palco do Encontro? Nós conversamos com Rosa Pierantoni, figurinista do programa, e desvendamos os detalhes do visual da apresentadora. Inspire-se!*



# VESTIDOS LONGOS



A peça única é prática, confortável, fresca e a cara do verão brasileiro. “Esse tipo de vestido pode ser usado com sapatilhas, como a Fátima prefere, ou com sandálias rasteiras e anabelas, para quem faz o tipo mignon”, diz Rosa. A figurinista só não recomenda o look para quem é muito baixinha ou está muito acima do peso, pois o longo pode acentuar essas características. “Já para quem tem ombros estreitos é uma peça que ajuda a dar a impressão de equilíbrio entre as partes superior e inferior do corpo”, completa. Superfeminino, o vestido longo pode ir do trabalho a uma festa. É só escolher o tecido e os acessórios certos. “Um toque de brilho cai bem para um jantar ou happy hour. As estampas florais estão em alta e dão bossa à produção do dia a dia”.



# VESTIDOS CURTOS



*“A chave para investir nessa peça é ter pernas bem cuidadas, como a Fátima. Usar salto é outra arma essencial para valorizar a produção”, afirma Rosa. Outro toque que dá bossa ao visual, além de deixá-lo mais feminino, é o cinto “marcando a cintura”. “A Fátima adora esse truque.” Mas, atenção: o cinto também pode marcar algumas gordurinhas indesejadas. Se esse for o seu caso, use o vestido mais soltinho no corpo e evite estampas muito amplas. Rosa dá a dica: “Os tons escuros fazem a mulher parecer mais magra.” Na hora de escolher os acessórios, a figurinista também tem seus segredos. “Se o vestido possui muita informação, optamos por peças mais delicadas. Se o decote é mais fechado, adotamos colares mais longos; se o pescoço aparece mais, colocamos colares mais curtos”, conta.*



# CALÇAS COLORIDAS



*Optar por calças coloridas é uma forma de modernizar o look. Não é à toa que Fátima já mostrou modelos azuis, pink, verdes etc. “Esses dias sugeri uma calça amarela, que combinamos com uma blusa azul. Hoje, a moda permite essa mistura de cores”, resalta a figurinista. Rosa revela que essa é uma forma de inovar, e não abre mão do cinto para dar ainda mais charme ao visual. “Temos opções das mais diversas cores, fivelas e pedras. É um acessório que faz a diferença”. Na parte de cima, quem preferir pode deixar o look ainda mais alegre com estampas; as mais contidas podem apostar em uma peça de cor neutra, como branco ou preto.*



# OS CLÁSSICOS



*“Todas as mulheres deveriam ter uma boa calça jeans, uma boa calça preta e um bom tubinho preto”, diz Rosa. Mas isso não quer dizer que eles precisem ser usados sempre do mesmo jeito. “Dentro do preto, você pode variar o tecido, o modelo, os acessórios, e construir looks sempre atualizados. A mesma coisa acontece com as calças.” Rosa adora sapatos de cor forte, brincos e pulseiras poderosas. E nos dias em que não há muito tempo para escolher o que vestir, o mix preto e branco é sempre elegante e infalível. “Seja qual for a combinação, é importante frisar que a Fátima é uma mulher que adora se enfeitar, que gosta de estar sempre feminina. Por isso, qualquer look dela tem sempre uma bossa diferente.” #ficaadica!*





### MAIS UMA DO SÍNDICO

Depois de atrair multidões para o teatro, a história de Tim Maia chega agora às telonas. No dia 30 deste mês, estreia o longa *Tim Maia*, dirigido por Mauro Lima. O filme conta a história do ícone da música brasileira desde a adolescência, quando conviveu com Roberto Carlos e Erasmo Carlos, sua passagem por Nova York, aonde chegou sem falar uma palavra de inglês, até entrar para a história com seu som único. Tim é vivido por Babu Santana na fase adulta, e tem ao seu lado Alinne Moraes, que interpreta Janaína, uma grande paixão do cantor. Cauã Reymond também está no elenco, no papel de Fabio, músico e amigo do protagonista.



Foto: Divulgação

## NO TEATRO

Sucesso na Broadway, onde foi encenada pelos astros Daniel Craig (famoso pelo papel de James Bond no cinema) e Hugh Jackman (o Wolverine das telonas) a peça *Chuva Constante – A felicidade é fora da lei* ganhou, desde o dia 10 de outubro, uma montagem brasileira. Em cartaz no Teatro do Leblon, no Rio, Malvino Salvador e Augusto Zacchi interpretam dois amigos de infância que buscam a felicidade e a superação. Eles são dois policiais que têm sua amizade, valores, honra e lealdade postos à prova. O texto é do autor e produtor norte-americano Keith Huff, conhecido por escrever séries de sucesso como *House of Cards* e *Mad Men*.

Ainda no Rio, também entrou em circuito o espetáculo *La Mamma*. A história ocorre em torno da Mamma interpretada por Rosi Campos, que faz de tudo para manter sua família unida e bem vista pela sociedade. Mas ela não contava com uma descoberta envolvendo um de seus filhos gêmeos, ambos interpretados por Leonardo Miggiorin. Se um é o Don Juan do pedaço, o outro é preguiçoso e bronco. Para salvar a situação, ela arma um plano mirabolante que acaba gerando mais confusão.

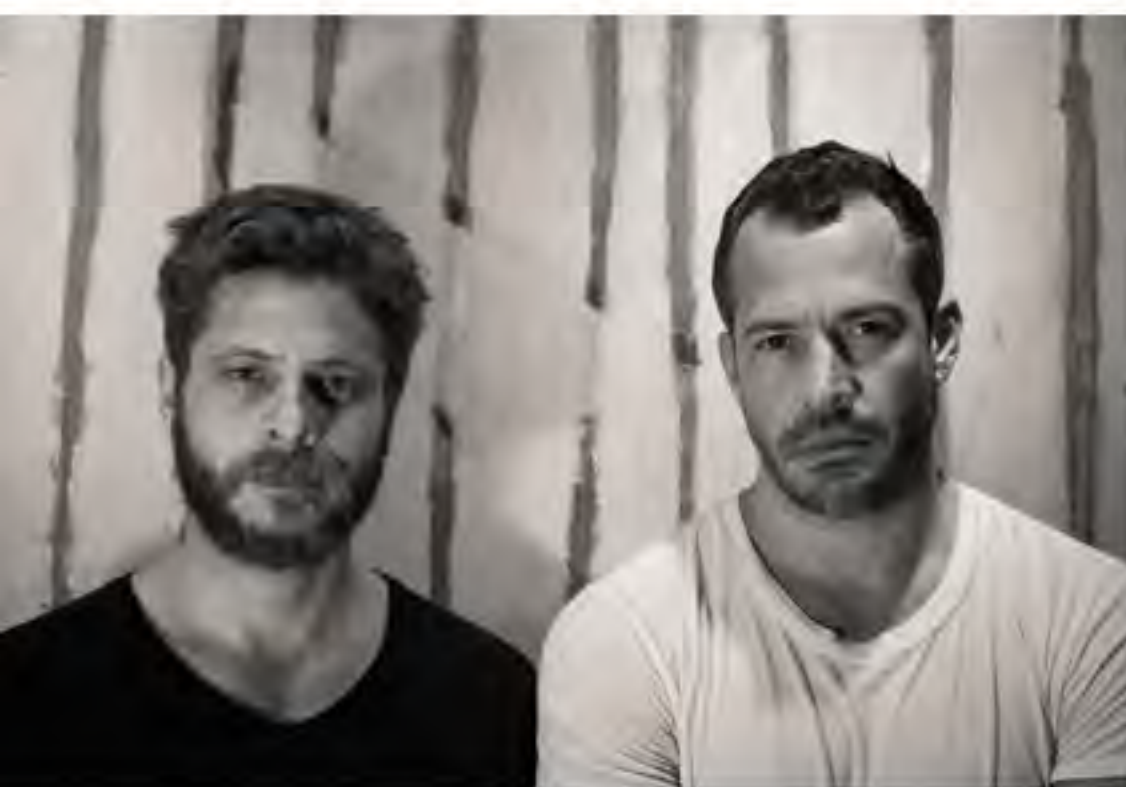


Foto: Evandro Halabey

### CHUVA CONSTANTE - A FELICIDADE É FORA DA LEI

Local: Teatro Leblon - Sala Marília Pêra  
Endereço: Rua Conde Bernadotte, nº 26, Leblon, Rio de Janeiro  
Telefone: (21) 2529-7700  
Dias e horários: De quinta a sábado às 21h / domingo às 20h  
Ingressos: quinta, R\$ 70,00; sexta e domingo, R\$ 80,00; sábado, R\$ 90,00  
Classificação: 12 anos  
**Temporada: de 10 de outubro até 21 de dezembro**

### LA MAMMA

Local: Teatro das Artes (Shopping da Gávea)  
Endereço: Rua Marques de São Vicente, 52 - Gávea, Rio de Janeiro  
Telefone: (21) 2540-6004  
Dias e horários: De quinta a sábado, às 21h / domingo às 20h  
Ingressos: quintas e sextas, R\$60,00; sábados e domingos, R\$80,00  
Classificação: 14 anos  
**Temporada: de 09 de outubro a 30 de novembro**



Foto: Paulo Emílio Lisboa

## SHOW INTERNACIONAL

Jared Leto, vencedor do Oscar 2014 de melhor ator co-adjuvante por sua participação em Clube de Compras Dallas, vem ao Brasil mostrar que, além de hipnotizar os fãs de cinema, também é capaz de reger multidões em cima de um palco. Ao lado do irmão e baterista Shannon Leto e do guitarrista Tomo Milicevic, comanda a banda 30 Seconds to Mars, que já vendeu milhões de

cópias mundo afora, ganhou prêmios como o Grammy e entrou para o Livro dos Recordes em 2011 como o grupo que realizou mais shows em uma mesma turnê. Este mês, o trio se apresenta em São Paulo, no Rio de Janeiro e Brasília. O setlist tem hits como This is war, City of Angels e Up in the air, além de canções do álbum mais recente, Love, Lust, Faith + Dreams.

### SÃO PAULO

**DATA: 16/10 (ESGOTADO)**

Local: Espaço das Américas (Rua Tagipurú, 795, Barra Funda)

Horário: 20h40

Classificação: 16 anos

Informações: 4003 1527

### RIO DE JANEIRO

**DATA: 18/10 (ESGOTADO) E 19/10**

Local: Fundação Progresso (Rua dos Arcos, 24, Centro)

Horário: 23h30 (dia 18) e 19h30 (dia 19)

Classificação: 16 anos

Ingressos: [www.livepass.com.br](http://www.livepass.com.br)

### BRASÍLIA

**DATA: 21/10**

Local: NET Live Brasília (SHTN Quadra 5 Bloco A Parte A – Asa Norte)

Horário: 21h

Classificação: 16 anos

Ingressos: [www.livepass.com.br](http://www.livepass.com.br)



## MÚSICA BOA

Os fãs do reality SuperStar têm mais um motivo para comemorar: a banda Malta acaba de gravar seu primeiro CD. Assim que conquistaram o primeiro lugar na competição, Bruno, Adriano, Diego e Thor entraram em estúdio para preparar o seu álbum de estreia. O disco Supernova reúne 13 faixas, entre músicas inéditas, versões exclusivas de canções já conhecidas e composições de Bruno e Adriano. O grupo, que conquistou o público e os jurados do programa, também já está em turnê pelo país e mostra que veio para ficar.

# MALTA



## *A Educação que só você pode dar*

*Por Andrea Ramal*

Um Filho não é um fardo, não é uma obrigação. Um filho é um presente.

Você pode ter uma carreira profissional, sua vida, seus amigos, seus problemas e sonhos, seus planos. Mas, além disso, tem um filho. Cuide bem dele. Dedique tempo para estar ao seu lado.

Quando seu filho nasceu, era indefeso e frágil, totalmente dependente de você. Você olhava para ele e desejava, com toda a força do seu coração: Que seja muito feliz. O que você pode fazer por ele agora?

Existe uma chave para a felicidade de uma criança. Algo simples, construído no instante de cada dia. Essa chave é o amor.

Amor é saber cobrar quando necessário, exigir compromisso, colocar limites. Amor é ter paciência com os erros, é tratar os problemas dele com a mesma importância que os seus. Amor é dedicar tempo para ler junto, estudar as coisas simples e as complicadas, jogar conversa fora. Amor é respeitar e entender o que ele pensa, saber que seu filho tem o tempo dele.

Amor é educar com serenidade, doçura, firmeza com suavidade.

Há coisas que a escola não pode ensinar. Ensine a seu filho que existem valores mais importantes que o dinheiro ou a posição social. Ensine seu filho a buscar a justiça, o diálogo, o respeito pelos outros, a civilidade. O mundo se torna melhor quando mais gente pratica esses valores.

Ensine a seu filho que outro mundo é possível. Que a pessoa vale pelo que é, não pelo que tem. Imagine que esse mundo começa na sua casa e comece a construí-lo.

Não é fácil ser pai e mãe no mundo de hoje. Mas, sempre que você não souber o que fazer, siga o seu coração. Quem ama quer o melhor, e faz o melhor pelo outro.

O tempo vai passar, e sua criança vai crescer. Se a base que você passou tiver sido boa, ela terá mais chances de construir uma vida bonita, encarar os problemas com coragem e se tornar um adulto equilibrado e feliz.

A educação é um ato de esperança. É formar pessoas e encorajá-las a construir um mundo diferente.

O caminho do seu filho começa a ser construído, e você pode estar do seu lado. Agora é com você: pegue sua mão e ajude-o a dar os primeiros passos.



Foto: Divulgação

*Andrea Ramal é educadora e escritora. Foi professora ao longo de 20 anos e implementou programas de formação de professores e gestores escolares em diversos países. É doutora em educação pela PUC-Rio e atua como comentarista sobre o tema na Rede Globo e no portal G1.*

## *Dança, Lair!!!*

*por Lair Rennó*

Chegou o momento da valsa! É hora de encarar as colegas na festa de 15 anos. Escolher o par e rezar! Pedía apenas ritmo nas minhas orações. Para dançar, nunca tive. Travava. Emperrava mesmo. Fazer um passo pra lá e outro pra cá era desafio tão grande quanto prova de Física.

Já me disseram que os olhos do mundo se voltam contra você quando se está na pista de dança. Mentira! Balela! O pior é que acreditei e levei anos para vencer esse trauma.

Aos 38 e bem mais experiente, enfrentei o fantasma e [dancei no Encontro](#). Ao vivo! Assumi minha fraqueza. Mas confirmei aquela sensação de que o tempo realmente congela quando a música começa para mim. Claro que foi um fracasso. Fui motivo de piada entre os colegas e nas ruas. Bullying da dança!

Tentei outras vezes. Samba, rock, dança de salão. Fui melhorando em ritmo lento. Até que o meu dia chegou. [Dancei o "Passinho do Romano"](#), mais um sucesso criado por jovens da Zona Leste de São Paulo. Estilo livre, meio robótico. Meu estilo. Me encontrei. Aplausos e elogio da Fátima. Isso mesmo! Elogio da Fátima para o Lair dançarino! Milagre!!!

Sem mais! Vamos dançar, gente! Até eu posso!

Viva a galera do Romano!!!



*Encontro / TV Globo*

*Lair Rennó é jornalista e apresentador. Foi âncora de telejornais da Globo e da Globonews durante 11 anos. Lair também é cantor e um apaixonado por música.*

## O nosso encontro

por *Luiza Possi*

Desde que me entendo por gente, minha vida é um livro aberto.

Bom? Ruim? Não sei definir.

O fato é que todos vocês (que me conhecem) sabem o que está acontecendo comigo em tempo real. Hoje, eu vim aqui muito especificamente para relatar uma relação bem sucedida na minha vida.

Foi assim: no dia 6/12/12, [eu recebi um convite para participar do Encontro com a Fátima Bernardes](#). Até então, não conseguia vê-la sem pensar no inevitável “Boa noite” e em quantas vezes eu, daqui do sofá onde estou agora escrevendo pra vocês, respondi a a ela com a mesma delicadeza.

Fiquei nervosa no dia, confesso. Não sou de ficar, mas fiquei. Muitas amigas minhas que viram o programa naquele dia me disseram “shiii cê tava tão dura, tão estranha, que acho que não volta mais lá”. Pensei “é mesmo... que pena...”

O tempo passou e, para a minha surpresa, fui chamada de novo para o programa. Fui, mas, no dia, houve tantas manifestações que todas as atividades no Projac foram interrompidas. Voltei pra casa sem gravar (destino?).

Não!!! Definitivamente, não! [Calhou de eu voltar no dia do meu aniversário, cantei música do Elvis, ainda com direito a bolo, guaraná e “muitos doces pra vocêêê”!!!!](#)

Nesse dia, vi nos olhos de todos ali que um elo tinha sido criado, um laço, uma vontade de não ir embora. Foi o primeiro dia em que manifestei uma busca pública

pela minha alma gêmea. E toda a galera (família, equipe, queridos de verdade) do Encontro resolveu apoiar minha causa (justa causa).

O que eu acho louco na vida é que, às vezes, a gente mira num alvo e nem percebe que está atingindo outro. Nascia ali uma relação de cumplicidade, carinho e humor entre mim e uma das pessoas que mais admiro neste meio, que é a Fátima, o Lair (figura! querido demais!), o Veras (adoro!) e os produtores e diretores. Nosso “flerte” foi crescendo e logo passei a ser reconhecida na rua como aquela, aquela lá! Como é mesmo??? A do Encontro!!! Hahahahahahaha! A fama de sócia pegou, e eu amei.

Hoje, de verdade, perdi a conta de quantos foram os nossos Encontros. Só sei que todos foram muito marcantes. E o mais legal foi perceber que relações sinceras, de troca e amorosidade, são feitas de muitos e muitos bons Encontros. E cá estou eu, escrevendo para dizer que agora sou [parceira oficial do programa](#), para o que der e vier, com muito entusiasmo e vontade de somar, rir e chorar, saber e contar, aprender, cantar, escutar, enfim eu estou com vocês.

Mudei meu status no facebook para: “num relacionamento sério com o Encontro”.

Obrigada a todos por isso.

Antenas ligadas com toda energia para descobrir o que está acontecendo de bom, divertido, bizarro e afins neste nosso mundão. Eu não poderia estar mais feliz! Bom, talvez se eu encontrasse minha alma gêmea....



Foto: Divulgação

*Luiza Possi é cantora e compositora. Foi assistente de Daniel no programa The Voice Brasil e agora é parceira oficial do Encontro com Fátima Bernardes.*

# EXPEDIENTE

encontro  
COM FÁTIMA DE ANDRÉ

## APRESENTADORA

Fátima Bernardes

## ELENCO

Lair Rennó  
Marcos Veras

## CONSULTORES

Fernando Gomes Pinto

## PARCEIRA

Luíza Possi

## DIREÇÃO DE NÚCLEO

JB Oliveira

## ROTEIRISTA

Alexandre Mattoso  
Cleodon Coelho  
Gustavo Cascon  
Isabela Neves  
Luciana Ribeiro  
Saulo Aride  
Flavia Erthal  
Cristiana Bittencourt

## EDITOR DE TEXTO

Chiara Luzzati  
Guilherme Mondaini  
Juliana Ganz  
Patrícia Casanova  
Tais Moraes

## PRODUTOR DE REPORTAGEM

Babeth Bettencourt  
Fabrício Marta  
Iris Correia  
Paloma Piragibe  
Patrícia Kappen  
Maurício Martins  
Rodrigo Vianna  
Mona Lisa Duperron  
Fabio Oliveira

## GERENTE DE PROD.FIGURINOS

Rose Mary Mariano Rodrigues

## CENÓGRAFA

Leila Araújo

## CENÓGRAFA ASSISTENTE

Ana Barreira

## GERENTE DE PROJETOS

Francisco Mesquita

## ANALISTA DE PROJETOS

Tatiana Castello  
Liege Koeche

## SUP. EXEC. DE CENOTÉCNICA

Miriã Mathias

## SUP. EXEC. CONTRARREGRA

Alexandre Becker

## SUP. DE ALMOXARIFADO

Marcelo Correa

## OP. VÍDEO

Felipe Almeida

## SONOPLASTA

Alexandre Menuisier  
Josemar Silva

## TÉCNICO DE SISTEMA

Harry Heideiggard  
Normando Marques

## DIREÇÃO GERAL

Mário Marcio Bandarra  
Maurício Arruda

## DIREÇÃO

Emerson Muzell  
Mario Marcondes

## ASSISTENTE DE DIREÇÃO

Rafael Bardi  
Paula Zanettini

## PESQUISA DE IMAGEM

Maurício Lima

## PESQUISA DE TEXTO

Ana Carolina Fiuza  
Rafael Tupinambá  
Renata Daflon  
Deborah Ferreira  
Taynara Gonçalves  
Vanessa Mazzari

## PRODUÇÃO EXECUTIVA – DIRETOR

Daniel Vincent

## SUP. EXEC. DE PRODUÇÃO DE LINHA

Cecília Bastos

## SUP. EXEC. DE PRODUÇÃO

Vera Daflon  
Sabrina Sulam

## ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Anderson Brito  
Ana Terra Nappi  
Priscila Menezes  
Rafael Alves  
Tatiana Schwob  
Victor Barroco  
Tarsila Ayres

## SUP. ALMOX. GUARDA ROUPA

Marisa Facin

## EQUIPE DE CENOTÉCNICA

Adilson da Silva Ferreira  
Alexandre Aragonês  
Antonio Carlos Vaz  
Carlos Primo  
Fabrício Rodrigues  
Pedro Paulo Amaral Fernandes  
Rodolfo Salgado  
Sinval Soares

## EDITOR DE IMAGEM

Hamilton Villarinho  
Marcella Monteiro  
Mauro Adamczyk  
Marcos Maslinkiewicz  
Alessandra Jensen  
Miguel Souza

## OPERADOR DO INGEST

Felipe Andrade

## ASS. DE PÓS- PRODUÇÃO

Monique Silva  
Thiago Santiago

## OP. CÂMERA – UPP

Rafael Chagas  
Tiago Bastos  
Bruno Tonini

## TÉC. CAP. SOM – UPP

Cleber Oliveira  
Wagner Valladão  
Tiago Mendonça de Souza

## REDATOR FINAL

Raquel Affonso  
Marco Gudolle

## CHEFE DE PROD. REPORTAGEM

Ana Paula Brasil

## REPÓRTER

Aline Prado  
Gabriela Lian  
Larissa Bittencourt

## AUXILIAR DE PRODUÇÃO

Debora Moreira

## ASSISTENTE DE ESTÚDIO

Ágata Mascarenhas

## EQUIPE INTERNET

Ana Bueno  
Isabel Ramalho  
Jorge Carrasco  
Mariana Santos  
Natalia Hartalian  
Alexandre Andrade  
Juliana Saboya  
Juliana Cecon  
Paula Fadul  
Giuline Bastos  
Laura Rodrigues  
Fabrício Bianchi

## APOIO AO FIGURINO

Marluce Pessanha  
Flávio De Figueiredo  
Genilce Neves Da Silva  
Henriete Damiani  
Katia Cilene Fernandes Da Cunha  
Lidia Renata Lopes Da Silva  
Marcelo Garcia  
Marcos Leandro Vieira Da Silva

## SUP. EXEC. PROD EFEITOS

Rodrigo Cipriano

## SUP EXEC.DE EFEITOS ESPECIAIS

Diogo Laranja

## EDITOR DE VIDEOGRAFISMO

Cristiano Dourado  
Marcelo Papf  
Bruno Costa

## SUP EXEC.DE PRODUÇÃO DE ENGENHARIA

Alfredo Campos

## DIRETOR DE IMAGEM

Ezio Sartini

## ILUMINADOR DE PRODUÇÃO

Alexandre Coutinho

## ASSIST. ILUMINACÃO ESTÚDIO

Júlio Dos Santos Barros  
Raphael Zamboni

## ELETRICISTA CENÁRIOS

Fabrício Dos Santos

## OP. UPP I – UPP

Ronaldo Verta  
Hugo Gil Ribeiro De Almeida  
Nilton Ribeiro Neto

## OP. CAMERA – SP

Toninho Cirillo

## REVISTA ESPECIAL ENCONTRO COM FÁTIMA

Produção e edição de conteúdo  
Manuella Menezes

## PRODUTORA DE ARTE ASSISTENTE

Priscila Paiva

## EQUIPE DE APOIO À ARTE

Carlos Primo  
Rodolfo Salgado  
Pedro Gomes Azevedo

## SUPERVISORA DE CARACTERIZAÇÃO

Melissa Paladino

## MAQUIADORA

Claudia Paes

## CABELEIREIRO

Wanderson Postigo  
Janaina Alcântara

## FIGURINISTA

Rosa Pierantoni

## FIGURINISTA ASSISTENTE

Carolina Mannarino  
Michelle Sass  
Simone Leal

## GERENTE DE PROD.FIGURINOS

Rose Mary Mariano Rodrigues

## SUP. EXEC. ENGENHARIA

Roberto Lucas

## SUPER. EXEC PCP (COSTURA)

Laura Fernanda Maia Pacheco

## OP. CÂMERA PRODUÇÃO EST

Eduardo Santana  
Leonardo Venzon  
Rogério Cesar  
Renato Matheus

## OP. MICROCÂMERA

Paulo Cavalcante

## OP. CAPTACAO SOM

Pedro Duboc  
Rafael Oliveira Silva

## OP. DE CABO

Marcus Moneque  
Edna Raposo

## OP. VIDEOGRAFISMO

Marcos Migon

## OP. VT

Jéssica Nunes

## AUTORIZAÇÃO ESPECIAL

Sated RJ