



Elena Cortés Alonso *objetivo profesional*

Desarrollar una carrera profesional a largo plazo en un entorno creativo, dinámico e innovador. Siempre con ganas de aprender y seguir creciendo como persona y como profesional. Dispuesta a trasladarse y con flexibilidad horaria.

formación profesional

Doble Grado
Periodismo y CAV

Universidad Carlos III de Madrid
2010-2015

idiomas

Español: nativo
Inglés: alto B2 (First Certificate in English)
Francés: medio B1 (Escuela Oficial de Idiomas)

datos de interés

Ganadora y finalista en concursos literarios de relato corto (2000 - Acte)
Jurado joven en el Festival de Cine de San Sebastián (2014)
Estancia en Irlanda (verano de 2012)
Organizadora de eventos para la AVV Puente Santiago (Zaragoza) (2009 - Acte)

Habilidades:

Creativa
Proactiva
Comunicativa
Responsable
Conciencia social
Trabajo en equipo

Intereses:

Cine
Escritura
Realización audiovisual
Cultura
Viajes
Videojuegos

contacto

(+34)658392653
e.cortosalonso@gmail.com
c/ Embajadores, 212, Madrid

experiencia profesional

2016-Acte **Diverbo - Pueblo Inglés**

Coordinadora de contenidos - Dpto. Digital. Generación de contenidos para blogs, webs y redes sociales. Revisión y edición de textos. Gestión de sitios web (Wordpress). Edición de vídeo. Apoyo en el dpto. de Marketing. Diseño de banners y mailings. Gestión de redes sociales y trato con el usuario.

2015-Acte **Aprisa Films**

Guionista y directora de los cortometrajes "Mamá, otro más" (2017), "Norman" (2016), "Todo lo que hay dentro" (2015). Guionista del cortometraje "Bla, bla, bland" (2016). Ayudante de dirección del videoclip "Path of the Victors" de Orphans of Piety.

2015 **Dpto. de Cultura - Agencia EFE**

Beca EFE-SGAE de 12 meses de Periodismo Cultural. Artículos, crónicas, reportajes y entrevistas a personalidades de la cultura nacional e internacional.

2014 **Delegación de Zaragoza - Agencia EFE**

Redactora en prácticas. Periodismo local.

2012 - 2016 **Medios de Comunicación Digitales**

Colaboradora y redactora ocasional en medios de comunicación digitales: "Come Bebe Duerme en Madrid" (ocio y gastronomía), "Fin de la Historia" (cine), "Gritalo Red" (social), "Eclectic Magazine" (social, música, reportajes y entrevistas en profundidad), "PopPol Magazine" (cine, música, social, videojuegos)

cursos y seminarios

2017 Masterclass de guión de ficción con John August - ALMA
2016 Seminario de Guión de Ficción con Pedro Loeb
2015 MOOC Series de Televisión - Univ. Autónoma de Barcelona
2014 Inmersión lingüística inglés - Univ. Menéndez Pelayo
2013 Fotografía documental - Univ. Carlos III de Madrid

aptitudes técnicas

