

LES DO ET DON'T DES CRÉATEURS

Même les plus grandes figures de la mode ont un jour commis des faux pas. Revue de styles, pour le meilleur et pour le pire. **PAR CÉLINE PUERTAS**



Avant d'adopter le bon costume ajusté, le DA de la maison Chanel a exploré plusieurs options : gris dépareillé, ou total corbeau limite bouffant. On préfère la version 2016, plus minimaliste !



L'Italienne a toujours assumé son goût pour le clinquant. On l'a vue scintiller comme une boule à facettes dans sa robe à paillettes. Ou arpenter le bitume, féline, dans une peau de bête (de mode).



Difficile de faire plus culte que la dégaine du créateur new-yorkais dans les 90's. Manteau oversized, baskets banches et jean baggy, la panoplie idéale pour jouer dans un épisode du *Prince de Bel-Air*.