



**L'INTERVIEW  
MEA CULPA**

# OLIVIER ROUSTEING

Chaque mois, une personnalité revient sur ses dérapages – contrôlés ou pas.

L'hyperactif directeur artistique de la maison Balmain ouvre le bal avant de dévoiler, à la rentrée, sa collaboration avec L'Oréal Paris. **Par Céline Puertas**

**La dernière fois que vous êtes arrivé très en retard?** Au Met Gala, à New York, début mai. C'était la faute de mon date, pas la mienne, il est arrivé en retard aux essayages. Mais bon, c'est toujours bien de se faire désirer.

**Un objet acheté récemment à un prix déraisonnable?** Une méridienne en marbre, mais je l'ai dessinée moi-même.

**Dernier coup de fil ignoré volontairement?** Un appel de ma mère, j'avoue. Je ne décroche pas tout le temps parce que je sais que notre conversation va durer une heure. Mais je la rappelle toujours.

**Un tube honteux que vous aimez chanter sous la douche?** Le problème, c'est que je n'ai honte de rien, j'assume tout. Je pourrais dire *Les Sunlights des Tropiques*, de Gilbert Montagné, comme tout le monde, sauf que je la chante même hors de la douche et que je la mets dans les soirées.

**Dernier selfie?** Hier, à Cannes, dans le taxi, juste avant de monter les marches du Palais des festivals avec Doutzen Kroes, Lara Stone et les autres égéries L'Oréal. Il y a eu un petit drama, j'avais oublié qu'il fallait porter un nœud papillon. J'ai dû me changer en vitesse dans la voiture et mon téléphone m'a servi de miroir. Je prends au moins dix selfies par jour. Mais je ne les poste pas tous sur les réseaux sociaux.

**Vous arrive-t-il de mettre des mauvaises notes aux chauffeurs Uber?** Oh là, très souvent. La semaine dernière, par exemple. Sous prétexte que je parlais en anglais au téléphone avec un ami, le chauffeur – qui n'était pas du tout sympa en plus – a cru que j'étais un touriste. Il a pris un itinéraire hyper-long, mais je ne me suis pas laissé faire.

**Et de danser seul devant votre glace?** Souvent aussi. J'ai fait fabriquer un miroir immense pour chez moi, c'est le plus grand modèle qu'on puisse commander. Il est sublime, vous voulez voir la photo?

**Dernière fois que vous n'avez pas entendu votre réveil?**

Je n'en mets pas. Mon cerveau est programmé, je suis toujours debout de bonne heure. Même quand je fais la fête, le lendemain, j'appelle le bureau à 9 heures pour être sûr que tout va bien.

**Connaissez-vous l'angoisse de la page blanche?**

Je ne suis jamais stressé par un éventuel manque de créativité : un peu comme pour les selfies, j'ai dix idées par jour ! Je suis un workaholic, c'est une chance – moins pour mon équipe, qui doit être un peu fatiguée parfois. Comme je suis un control freak, c'est plutôt les choses que je ne maîtrise pas qui m'angoissent : les délais de fabrication, les horaires d'avions... Trois semaines avant les défilés, c'est toujours un peu la panique.