

COLUMBINE

FRÈRES DE PUNCHLINES

Leur troisième album, *Adieu bientôt*, concentré de paroles sombres et poétiques, les ancre un peu plus dans le *game* du rap français. Mais toujours avec un pas de côté. On a causé ambition et bourdon avec Foda C et Lujipeka, alias Columbine. Par Céline Puertas

Votre séparation la plus longue ?

Foda C Après la tournée de notre précédent album, *Enfants terribles* (couronné par un disque d'or, ndlr), on a beaucoup douté, on s'est posé des questions sur notre avenir...

Lujipeka Ce n'est pas un hasard si l'album s'appelle *Adieu bientôt*. Pendant trois ou quatre mois, on a eu besoin de prendre un peu de distance, après avoir passé un an sur la route ensemble, mais aussi avec les autres membres du collectif. On a eu du mal à se remettre à composer, mais une fois qu'on a commencé, tout est allé super vite.

Qui fait quoi mieux que l'autre ?

L. Foda est plus doué en réalisation vidéo, il a un meilleur sens visuel (tous les deux ont étudié le cinéma dans leur lycée de Rennes, ndlr).

F. Et lui est meilleur pour la com'.

Qu'écoutez-vous ensemble ?

F. Je suis plus rap américain et lui plus rap français. Globalement, on a les mêmes goûts, même s'il lui arrive de manquer d'exigence. Il peut s'enflammer en disant « non mais attend, ce truc est un classique », alors que c'est pas terrible !

À quel duo culte vous identifiez-vous ?

L. NTM, parce qu'il y a un truc corrosif entre eux et qu'en même temps, ce sont les meilleurs sur scène.

F. NTM, IAM, Lunatic, PNL... Être comparé à des groupes comme ça serait un honneur. Tous ceux qui ont marqué le rap français sont des duos.



Foda C (à gauche) et Lujipeka.

« On avait 16 ans quand on s'est rencontrés, on est partis de rien, et là, on vient d'avoir notre blaze sur la façade de l'Olympia... »

Qu'est-ce que vous ne pouvez pas faire si l'autre est là ?

L. On n'enregistre pas l'un devant l'autre.

F. Écrire, c'est se mettre à nu et on a besoin de le faire dans notre coin. Mais une fois le morceau terminé, on se le fait écouter, et on décide si l'autre y ajoute sa touche ou pas.

Un truc qui vous agace chez l'autre ?

L. Foda ne dit jamais « oui » tout de suite, il analyse d'abord la situation. Ses décisions sont toujours réfléchies et, parfois, ça prend du temps.

F. Luji est un peu parano, c'est sa force et sa faiblesse. Quand il arrive dans une pièce, par exemple, il visualise direct tous les dangers potentiels.

Le plus compliqué à gérer quand on est un duo ?

F. Plus tu avances, plus il y a des gens qui donnent leur avis sur ce que tu fais, ou disent que c'était mieux avant...

L. Mais personne n'a le droit de nous dire ce qu'on doit faire. Laissez-nous notre gosse ! Exister individuellement peut être difficile aussi. On marche ensemble sans être la même personne.

Est-ce que vous vous cochez l'un l'autre ?

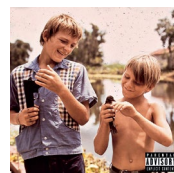
F. Dans la vie ou avec les filles ? T'es sûre que c'est pour *Glamour* et pas pour *Psychologies Magazine*, ton interview ?

L. On est trop vieux pour ça. On cherche l'amour nous, on est sincères.

Est-ce qu'un jour vous pourriez vous battre dans un aéroport, comme Kaaris et Booba ?

F. On s'est toujours engueulés, mais ça n'ira jamais aussi loin.

L. On a tous les deux des tempéraments de leader, donc parfois, ça explose. On avait 16 ans quand on s'est rencontrés, on est partis de rien, et là on vient d'avoir notre blaze sur la façade de l'Olympia, ça donne envie de laisser de côté les vieilles embrouilles.



ADIEU BIENTÔT (INITIALS), en concert le 7 décembre à Istres, le 8 à Saint-Étienne, Le 13 à Ramonville...

Et le 11 avril 2019,

au Zénith de Paris. Infos et dates sur [Facebook.com/ColumbineVGMS/](https://www.facebook.com/ColumbineVGMS/).