
JULIETA LÓPEZ MENA

ARTISTA VISUAL - ILLUSTRADORA

BIOGRAFIA

(1996,Calí, Colombia)

Maestra en Artes Visuales del ITM e ilustradora independiente. Desde 2018 trabajo bajo el seudónimo Quintaesencia, desarrollando proyectos de ilustración, diseño gráfico y creación de piezas visuales para músicos, marcas y organizaciones culturales en diferentes ciudades y países de Latinoamérica.

Mi práctica combina ilustración editorial, cover art musical, branding e identidad visual, integrando técnicas de dibujo digital y tradicional para la construcción de imágenes con un enfoque conceptual y narrativo.

En 2022 consolidé Quintaesencia como Taller Gráfico de Arte y Diseño, un espacio desde el cual desarrollo proyectos de ilustración y diseño, así como la producción de objetos gráficos y productos de artista como textiles, impresos y piezas coleccionables.

Paralelamente, he participado en procesos de educación popular, mediación cultural y trabajo comunitario, vinculando las artes visuales con espacios barriales y proyectos culturales colaborativos.

ESTUDIOS

TÉCNOLOGÍA EN ANIMACIÓN DIGITAL
Institución Universitaria Pascual Bravo
2023-2024

ARTES VISUALES
Instituto Tecnológico Metropolitano ITM
2012-2019

DIPLOMADO EN ETNOEDUCACIÓN
Politécnico de Colombia - Virtual
2020

DIPLOMADO EN PEDAGOGÍA PARA PROFESIONALES NO LICENCIADOS
Politécnico de Colombia - Virtual
2020

BACHILLER MEDIA TÉCNICA EN SISTEMAS
Gilberto Alzate Avendaño 2006-2011

EXPERIENCIA PROFESIONAL

DIRECCIÓN CREATIVA LASAZÓN MUSIC LAB

Freelance 2024 / 2026

Obras por en cargo diseño de piezas gráficas, Branding e identidad visual de marca, Diseño de merchandising y piezas publicitarias para promoción y visualización de proyectos musicales.

CREADOR INDEPENDIENTE DE ILUSTRACIÓN Y DE DISEÑO

Freelance 2019 / 2026

Obras por en cargo diseño de ilustración, piezas gráficas, branding e identidad visual de marca, diseño textil y de merchandising y piezas publicitarias para promoción o visualización de proyectos.

PRACTICAS UNIVERSITARIA DE ARTES VISUALES

Museo Klaus Newmar Colegio Benedictino / 2018

Acompañamiento en los procesos de montaje de las exposiciones/ Creación de actividades pedagógicas desde la colección del museo, "*Celebración del Inty Raymi*" "*Siembra de palabras con el colectivo Huerta Sumak Kawsay*" "*Charla con el Cabildo Indígena Nasa en el Día de la raza*" "*Taller y exposición Pintura Corporal Indígena (con niñas estudiantes de 2do grado)*" / Tutoría de vigías del patrimonio (grupo estudiantes de 3ero, 4to y 5to) / Implementar una de las líneas de trabajo del Museo relacionadas con los proyectos de investigación/ Diseño de propuestas visuales para apoyar los procesos de visibilidad del Museo: Elaboración de propuesta visual para la actualización de la plataforma Web/ Diseño de una propuesta de comunicación audiovisual para visibilizar las actividades del Museo y el fortalecimiento del corpus didáctico.

JOVEN INVESTIGADOR COLCIENCIAS ITM Docente Tutor: Liliana Patricia Restrepo Medina, Laboratorio de innovación social del Instituto Tecnológico Metropolitano / 2018-2019

Recopilación de información de fuentes académicas asociadas a la Innovación Social/ Diseño de FLYERS propuestas de comunicación visual para: *Simposio de Innovación Social, Catedra abierta de CTS, Ciudad Global, Jornadas de Avance de Investigación estudiantes de Maestría CTS+i, 2da Convocatoria del Banco de Programas, Proyectos e Iniciativas de Innovación Social y Maestría de Estudios de Ciencias, Tecnología y Sociedad*/ Elaboración de una propuesta de comunicación que permitió la identificación de elementos estratégicos para la construcción de una comunidad de aprendizaje y la conformación de una plataforma Web para informar a la comunidad del ITM sobre el tema de Innovación Social/ Construcción de texto científico con fines de publicación/ Sometimiento de artículo de divulgación con ISSN/ Diseño curricular y presentación del curso de extensión académica: *Metodologías para el desarrollo del pensamiento creativo aplicadas a la investigación/creación*, dictado en la Facultad de Artes y Humanidades en el segundo semestre del 2018.

CURSOS Y TALLERES

Tallerista y Guía mediadora del Tour Teled Medellín, 2021-2022, Medellín, Colombia.

Taller de dibujo creativo en la jornada de dinamización del Centro de Interés Social (estudiante de 3ero) del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, Biblioteca Pública María Ávila Agudelo Mejía, 2022, Medellín, Colombia.

Tallerista Colectivo Kontraespacio, Toma Cultural *"Rostros de mi barrio"* Actividad **Macro mural**, 2022, Corregimiento San Cristóbal- Medellín, Colombia.

Tallerista Colectivo Kontraespacio, Toma Cultural *"Rostros de mi Barrio"* Actividad **Monotipos y Sellos**, 2022, Corregimiento San Cristóbal- Medellín, Colombia.

Curso de Lecto/escritura a domicilio, 2020-2021, Corregimiento San Cristóbal-Medellín, Colombia.

Tallerista Colectivo Kontraespacio, Toma Cultural *"Sueños alrededor de la Tulpa"* Actividad **Macro mural**, 2021, Corregimiento San Cristóbal- Medellín, Colombia.

Tallerista Colectivo Kontraespacio, Toma Cultural *"Sueños alrededor de la Tulpa"* Actividad **Taller de huertas decorativas**, 2021, Corregimiento San Cristóbal-Medellín Colombia.

Tallerista colectivo Kontraespacio, Toma Cultural *"Sueños alrededor de la Tulpa"* , Actividad **Taller de cometas**, 2021, Corregimiento San Cristóbal, Colombia.

Curso de extensión *"Herramientas metodológicas para el desarrollo del pensamiento creativo en investigación creación"*, Jóvenes Investigadores Colciencias. Instituto Tecnológico Metropolitano, Facultad de Artes y Humanidades. Laboratorio de Innovación Social docente a cargo Liliana Patricia Meneses, 2019, Medellín, Colombia

Tallerista actividad *"Prácticas educativas y técnicas creativas en el contexto del Museo"* Ana Maria Castrillon, Plan Padrinos, Instituto Tecnológico Metropolitano, 2019/2, Medellín, Colombia.

Taller de exploración con materiales de dibujo: *"Formas primarias y figuras geométricas"* (estudiantes de básica primaria) comunidad Primavera Êmbêra Katío, 2017, Municipio de Mutatá, Antioquia Colombia.

Taller de dibujo: *"La pintura corporal y el cuerpo como espacio ritual"* Estudiantes de básica primaria comunidad Primavera Êmbêra Katío, Escuela Primavera, 2016, Municipio de Mutatá, Antioquia, Colombia.

ILUSTRACIÓN EDITORIAL IMPRESA

Elaboración de ilustración ganadora 2do lugar del cuento *"Abrazo Eterno"* en la categoría de adultos del libro **Medellín en 100 palabras**, Comfama en alianza con el Metro, 2025, Medellín, Colombia.

Elaboración ilustración y diseño de poster impreso *"Decálogo de las emociones, Mapa de centros de salud Mental en Montevideo"*, Festival de música arte y salud mental Dmentis. Mentis Org, Uruguay Argentina.

Elaboración de portada contraportada e ilustraciones internas, para libro *"Crecer en Juntanza: Garantías para la labor de defensa de los DDHH y para la participación en la Implementación de los Acuerdos de paz en el Suroccidente colombiano, desde una perspectiva de género, étnica y territorial"*, Cuervas Editoras .Genny Cuervo, Elaboración de portada, contraportada e ilustraciones internas, Corporación para el desarrollo regional, 2023, Cali Colombia.

Revista física de Comfama

Elaboración de ilustraciones para contraportada, Revista física del mes de Agosto, 2023, Medellín, Colombia.

Revista DJMag Latinoamérica

Elaboración de piezas graficas e ilustraciones para publicación impresa, en homenaje a los 25 años de Tesor, 2016-2017, Argentina.

Elaboración de ilustración y diseño de portada, contraportada e ilustraciones internas, del libro *"Reflexiones sobre el aporte al desarrollo territorial"*, Red de Innovación Social para la Educación Superior & Fundación Universitaria Católica del Norte, 2018, Medellín, Colombia.

Elaboración de ilustración para la portada e interior del proyecto editorial *"Revista El REPORTE"*, 1era edición, Mauricio Atencia Montes, 2017, Medellín Colombia.

Elaboración de portada, contraportada e ilustraciones internas, para libro *"Augurios de lluvia"*, Melissa Gómez, Editorial Caoba, 2017, Bogotá, Colombia.

Diseño e ilustración de Menús, Aserto Diseño agencia, 2016, Medellín, Colombia.

ILUSTRACIONES PUBLICADAS EN LA WEB

Elaboración de ilustración del relato *"La técnica de las arañas"*, Catalina Oquendo B, Proyecto de arte transmedia **Mujeres Imparables IV**, Mesa por la vida y la salud de las mujeres, 2025, Bogotá, Colombia.

Elaboración de ilustración ganadora 2do lugar del cuento *"Abrazo Eterno"* en la categoría de adultos del libro **Medellín en 100 palabras**, Comfama en alianza con el Metro, 2025, Medellín, Colombia.

Elaboración de ilustración para artículo *"Aprender idiomas sin salir del país"*, Perla Villa, Revista virtual, Comfama, 2023, Medellín Colombia.

Elaboración de ilustración para artículo *"Tres patios "extranjeros" de arte"*, Perla Villa, Revista virtual Comfama, 2023, Medellín Colombia.

Elaboración de ilustración para artículo, *"Extranjeros que siembran oportunidades en nuestra tierra"*, Perla Villa, Revista virtual Comfama, 2023, Medellín Colombia.

Elaboración de ilustración para press kit sobre el DJ y productor The Baker, Mauricio Atencia Montes, 2019, Medellín Colombia.

Elaboración de ilustración para proyecto editorial "Carta #2" Bogotá, Mauricio Atencia Montes, 2020, Medellín Edición 009 Revista digital DJ Mag Latinoamérica, 2016, Argentina.

ILUSTRACIÓN MÚSICA / COVERT'ARTS

Portada para sencillo IACO, Bloofoster, 2026, New York, Estados Unidos.

Portadas para Álbum Jacobo!, 2025, Medellín, Colombia.

Portada álbum, MEMENTO, Deadcrw, 2025, Medellín, Colombia.

Portada sencillo, SANGRE REBELDE, Jacobo!, 2025, Medellín, Colombia.

Portada sencillo, MI TIERRA, Sr IA, 2025, Medellín, Colombia.

Tipografías, LASAZÓN JAMZ #1/#2/ #3, LaSazón Music Lab, 2025, Medellín, Colombia.

Portada álbum, FROM THE SKY, Bloofoster, Pereira, 2024 Colombia.

Portada y animación álbum, AFELIO, Johny Alen, 2024, Chile.

Portada sencillo, PALABRAS INFINITAS, Johny Alen, 2024, Chile.

Portada sencillo, NO ME HACES BN, Coure feat Aleerazo, 2024, Medellín, Colombia.

Portada sencillo, DÍMELO, Coure, 2023, Medellín, Colombia.

Portada sencillo, JUST BREATH, Bloofoster feat Delasrimas, 2024, Pereira-Medellín, Colombia.

Portada sencillo, NAVEGANDO, Eva Peroni, 2023, Medellín, Colombia.

ILUSTRACIÓN MÚSICA / COVERT'ARTS

Portada beattape, DUNGEONS AND SNAKES, Delasrimas-307 House, 2023, Medellín, Colombia.

Portada y animación sencillo, AMOR UNIVERSAL, Laura Mare, 2023, Medellín, Colombia.

Portada y animación sencillo, CARACOL, Después del Viernes, 2022, Medellín, Colombia.

Portada y animación sencillo, AGRADECIDIOS, Mc Losible Feat Klemenssia, 2022, Chile.

Portada y animación EP, PALPITA OTRA VEZ, Ananda, 2022, Medellín, Colombia.

Portada y animación sencillo, TINTO, Delasrimas-307 House-Tommy Orphafn, 2021, Medellín, Colombia.

Portada sencillo, FREEDOM, Auresia, 2021, Canadá-Ukrania.

Portada y animación sencillo, EUFORIA VERSIÓN JAZZ, Zabaz, 2021, Medellín, Colombia.

Portada EP, CICATRICES QUE FLORECEN, Laura Mare, 2021, Medellín, Colombia.

Elaboración de ilustración para poster impreso y gif animado, Eva Peroni, 2021, Medellín, Colombia.

Portada Casette, MeNealo Vol 1, Sello discográfico NEA\$, 2021, Medellín, Colombia.

Portada sencillo, FLOW ES VOLAR, Jonhy Allen ft Delira ft Braulio, 2021, Chile.

Portada y contraportada ep, SOLEDAD EN ARMONIA, Andres Duran , 2021, Colombia.

Portada sencillo, MEMENTO MORI, Ecce Humus, 2021, Medellín Colombia.

Portada ep, SUENA EL RÌO, Clamor de Abismo, 2021, Medellín Colombia.

Portada álbum, ENAGEHENA, Amonk Lander, 2019, País Vasco España.

Portada sencillo, SOLARIS, Niky Rosa 2019, Francia. Imagen sello discográfico NETPHERE, Astronmical Telegram- Mauricio Atencia, 2018, Medellín, Colombia.

EXPOSICIONES

Exposición colectiva *"Mujeres Imparables IV"*, Mesa por la vida y la salud de las Mujeres, Colombo francés, 2025, Bogotá, Colombia.

Exposición colectiva Paste Up, Festival Urbano de Mujeres Ibanasca, 2024, Bogotart, Honda-Tolima, Colombia.

Exposición-subasta colectiva Salón de la ilustración Tragaluz, Editorial Tragaluz y Comfenalco Antioquia, Casa Tragaluz, 2024, Medellín, Colombia.

Exposición Muestra de Animación Digital, Facultad de Diseño Pascual Bravo, Medellín, Colombia.

Exposición colectiva *El Camino del Río Magdalena*, Festival de Arte Urbano de Mujeres Ibanasca, Bogotart, 2023, Honda-Tolima, Colombia.

Exposición colectiva, *Habitar*, La Hoja Taller, 2023, Curadora Úrsula Ochoa, Medellín, Colombia.

Exposición colectiva *El Baile de los Gigantes*, Medallo Fest, Selina, 2023, Medellín, Colombia.

INVITACIONES -COLABORACIONES

Video Mapping Festival Floreser 25N, Paula Neder, 2024, Teatro Carlos Vieco, Medellín, Colombia.

Munay, Colaboración Linograbado La Linterna Calí, Dahecivan Maestro Jaime Tigre, 2023, Calí, Colombia.

Vídeo Mapping Lanzamiento de single *"AMOR UNIVERSAL"*, Laura Mare, 2023, Casa Cirio corregimiento Santa Elena, Medellín, Colombia.

Mural "El Principito de Antonie de Saint-Exupéry" Biblioteca Pública Ávila María Mejía, 2022. Medellín, Colombia.

Mural, "Viaje al universo", Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín- Biblioteca Pública Ávila María Mejía, 2022, Medellín, Colombia.

Mural "Somos Raíz bajo la montaña- VII versión del Festival de Cine de la Comuna 6" en el marco de la conmemoración del 25N, Colectivo Afroameriandia Audiovisuales Corporación T-Asombro, 2022, Medellín, Colombia.

EXPOSICIONES

Ilustración en vivo Performance, *"Cicatrices que florecen"*,
Laura Mare- Auresia, Casa Teatro el Poblado, 2022, Medellín,
Colombia.

Jurado evaluador de proyectos finales, del curso de
"Relaciones Públicas en el Espacio Cultural", Artes Visuales,
Ferran Díaz Muñoz, Instituto Tecnológico Metropolitano,
2019/1, Medellín, Colombia.

Jurado evaluador de proyectos finales, Curso de Relaciones
públicas en el espacio cultural, Artes Visuales, Ferran Díaz
Muñoz, Instituto Tecnológico Metropolitano, 2019/2,
Medellín, Colombia.

TEXTOS Y COLABORACIONES ESCRITAS

Texto *The End of the Beginning: The First Mornings from the Universe Zero*, Editado por Álex Restrepo, Fotografías por Luis Agudelo, Out, Edición 1, 2021, Medellín, Colombia.

Texto *La diversidad cultural y la importancia de la diferencia: Arte como resistencia*, Revista El Reporte, Edición 1, Página 14, 2017, Medellín, Colombia

RECONOCIMIENTOS Y NOTAS DE PRENSA

ENTREVISTA Y MENCIÓN EN EL ESPECTADOR,
ARTÍCULO “EL ABORTO EN EL ARTE: HISTORIA, OBRAS
Y REPRESENTACIONES DEL CUERPO FEMENINO”
EL MAGAZÍN CULTURAL EL ESPECTADOR, Micaela Abigail
Chiliquinga 2026, Bogotá, Colombia.

MURAL BIBLIOTECA PÚBLICA MARÍA AGUDELO MEJÍA.
SISTEMA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MEDELLÍN, 2022,
Medellín, Colombia.

ENTREVISTA REVISTA COMFAMA
Comfama Cultural portal Web, 2022, Medellín,
Colombia.

CAMPAÑA SAVE THE NIGHT JAGER MAISTER COLOMBIA
Tienda Innaf, 2021, Medellín, Colombia.

VOLUNTARIADO VIRTUAL DE DISEÑO GRÁFICO

BooktoRead Foundation / SandersHand
2020/2021 - Ghana, Africa.

JOVEN INVESTIGADOR INOVADOR ITM

Colciencias-Laboratorio de Innovación Social ITM 2018 -
Medellín, Colombia.

SALÓN DE LA ILUSTRACIÓN TRAGALUZ 2024

Tragaluz en alianza con Comfenalco 2024- Medellín,
Colombia.

HABILIDADES TÉCNICAS

IDIOMA

ESPAÑOL: NATIVO **INGLES :**C1 NIVEL

Colorización y Digitalización

Dominio de técnicas manuales y tradicionales: tinta china, rapidografos, carboncillo, grafito, lápices de colores, óleo pastel, marcadores y plumones.
Manejo de pintura en acuarela, acrílico, óleo, vinilo y aerosol.
Dibujo anatómico y realista.
Sombras y volumen.
Composición expresiva a partir de referencias visuales y observación directa.

Manejo avanzado de Software de Diseño e Ilustración Digital

Adobe Photoshop Adobe Illustrator
Adobe Indesign, Krita, Procreate,
IbisPaint, Clip Studio, Gimp, Corel
Draw

Ilustración tradicional y digital

Diseño de personajes (character desing)
Diseño de Fondos (background desing)
Dibujo y pintura digital.
Diseño de Proops y elementos gráficos.
Gran dominio de lenguaje visual, texturas, pinceles, teoría del color, luces y sombras.

Manejo de Software de diseño UX/UI HTML, CSS Java Scrit

Figma /Adobe XD
Sketch
plataformas online: ReadyMag /
Tienda Nube / Squarespace

Manejo de Software de Modelado 3D CAD

Blender
Autodesk
MAYA
3ds Max
Z-brush (Intermedio)

Diseño gráfico aplicado a ilustración/Productos

Ilustración editorial y visual para portadas/contraportadas e interior de libros revistas, afiches o posters de publicidad
Ilustración y diseño para packaging y redes sociales de marcas.
Edición e integración texto e imagen para material digital o impreso
Preparación de archivos para impresión digital de alta calidad, de papelería o textil en técnicas como: Serigrafía, Risografía, DTF, Sublimación, Calandra entre otros formatos.

Manejo Avanzado de Software de Animación 2D y edición de Video

Toomboom Armony (Básico)
Procreate
Krita
Ibis Paint (Básico)
Canvas
After Effects /Premier

PROGRAMAS:



CONTACTO

Téfonos

+54 3217853069

Correos electronicos

julietalopez5@hotmail.com
quintaesencia.art@gmail.com

Portafolio

<https://quintaesencia.journoportfolio.com/>

Behance

<https://www.behance.net/julietavalentinlopez>

Instagram

https://www.instagram.com/quintaesencia.____/

Vimeo

https://www.instagram.com/quintaesencia.____/

QUINTOSOL EDICIONES

<https://readymag.website/u2073161901/5735605/>