Curriculum Vitae

JULIETA LÓPEZ MENA

ARTISTA VISUAL-ILLUSTRADORA

BIOGRAFIA

(1995,Calí, Col)

Maestra en Artes Visuales del ITM. Desde el 2018, trabajo de manera independiente bajo el seudónimo de “Quintaesencia” , creando y diseñando piezas gráficas, haciendo ilustración editorial, cover’art musical, diseño gráfico, branding e identidad corporativa para músicos, marcas u organizaciones en diferentes ciudades y países de Latinoamérica. Me interesa lo que no siempre se ve, las otras formas de mirar, de estar, de entender este mundo; esos OTROS saberes que caminan con el tiempo, y que brotan desde lo profundo de los territorios.

Uno de mis principales proyectos es “Metafísica ilustrada para niñxs de los 0 a los 200 ”, una serie de ilustraciones que mezcla técnicas de dibujo digital y tradicional para crear imaginarios de otros mundos donde tienen cabida las singularidades, las extrañezas, los sueños y la magia. Para poner en circulación este proyecto, en el 2022 Quintaesencia se convierte en un “Taller Gráfico de Arte y Diseño” con una marca que comercializa productos exclusivos de artista para el uso común como textiles, piezas gráficas y artículos coleccionables.

Mi interés en la ilustración se centra en el desarrollo conceptual de las imágenes, asimilando e interpretando ideas o paradigmas relacionados con el territorio y con la construcción de la identidad tanto individual como colectiva. A través de la gráfica y de las artes visuales, busco evidenciar las relaciones simbióticas del ser humano con la naturaleza. Mi objetivo es crear imágenes poéticas, mundos híbridos, personajes surrealistas que vayan de lo raro a lo sublime; captando el interés del observador, activando su pensamiento y emoción al mismo tiempo. Paralelamente a mi creación artística, he trabajado también como educadora popular, guía y mediadora cultural, con procesos artísticos en red, mayormente barriales y comunales.

ESTUDIOS

TÉCNOLOGÍA EN ANIMACIÓN DIGITAL
InstituciónUniversitaria Pascual Bravo
2023-2024

ARTES VISUALES
Instituto Tecnológico Metropolitano

2012-2019

DIPLOMADO EN ETNOEDUCACIÒN
PolitécnicodeColombia -
Virtual 2020

DIPLOMADO EN PEDAGOGÍA PARA PROFESIONALES NO LICENCIADOS
PolitécnicodeColombia - Virtual 2020

BACHILLER MEDIA TÉCNICA EN SISTEMAS
Gilberto Alzate Avendaño 2006-2011

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CREADOR INDEPENDIENTE DE PIEZAS GRÁFICAS Y DE DISEÑO

Freelance 2019 / 2025

Obras por encargo، diseño de pieza gráficas، Branding e identidad visual de marca، Diseño de merchandising y piezas publicitarias para promoción y visualización de proyectos visuales.

PRACTICANTE DE ARTES VISUALES

Museo Klaus Newmar / 2018

Acompañamiento en los procesos de montaje de las exposiciones، creación de actividades pedagógicas desde la colección del museo، para el acercamiento de la comunidad educativa a las actividades del museo، tutoría vígias del patrimonio، implementación una de las líneas de trabajo del museo relacionadas con los proyectos de investigación a través de. Diseño de propuestas visuales para apoyar los procesos de visibilidad del museo. Elaboración de una propuesta visual para la actualización de la plataforma Web. Diseño de una propuesta de comunicación audiovisual para visibilizar las actividades del museo y el fortalecimiento del corpus didáctico.

JOVEN INVESTIGADOR COLCIENCIAS ITM

Docente Tutor: Liliana Patricia Restrepo Medina, Laboratorio de innovaciòn social del Instirtuto Tecnologico Metropolityanos / 2018-2019

Recopilación de información de fuentes académicas asociadas a innovación social، diseño de FLYERS propuestas de comunicación visual para: Simposio de Innovación Social، Catedra abierta de CTS، Ciudad Global، Jornadas de Avance de Investigación estudiantes de Maestría CTS+i، ٢da Convocatoria del Banco de Programas، Proyectos e Iniciativas de Innovación Social y Maestría de Estudios de Ciencias، Tecnología y Sociedad. Elaboración una propuesta que permitió la identificación de elementos estratégicos para la construcción de una comunidad de aprendizaje y la conformación de una plataforma Web de información para el tema de innovación social en el ITM Construcción de texto científico con fines de publicación.

Sometimiento de artículo de divulgación con ISSN.

Diseño curricular y presentación del curso de extensión academica: Metodologías para el desarrollo del pensamiento creativo aplicadas a la investigación/creación, Facultad de Artes y Humanidades, 2018.

EXPOSICIONES

Mujeres Imparables IV, Mesa por la vida y la salud de las Mujeres, Colombo fránces, 2025, Bogotá, Colombia.

Exposición colectiva Paste Up, Festival Urbano de Mujeres Ibanasca, 2024, Bogoart, Honda-Tolima, Colombia.

Muestra de Animación Digital, Medellín, Colombia. Facultad de Diseño Pascual Bravo, 2023.

El Camino del Río Magdalena, Festival de Arte Urbano de Mujeres Ibanasca, Bogoart, 2023, Honda-Tolima, Colombia.

Habitar, La Hoja Taller, 2023, Curado por Ursúla Ochoa, Medellín, Colombia.

El Baile de los Gigantes, Medallo Fest, Selina, 2023, Medellín, Colombia.

TALLERES-INVITACIONES -COLABORACIONES

El Baile de los Gigantes, Medallo Fest, Selina, 2023, Medellín, Colombia.

Video Mapping Festival Floreser 25N Paula Neder, 2024, Teatro Carlos Vieco, Medellín, Colombia.

Munay, Colaboración Linograbado La Linterna Calí, Dahecivan y Maestro Jaime Tigre, 2023, Calí, Colombia.

Vídeo Mapping Lanzamiento de single “AMOR UNIVERSAL”, LauraMare, 2023, Casa Cirio corregimiento Santa Elena,Medellín, Colombia.

Mural “El Principito de Antonie de Saint-Exupéry” Biblioteca Pública Ávila Maria Mejía, 2022.Medellín, Colombia.

Mural, “Viaje al universo**”,** Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellin- Biblioteca Pública Ávila Maria Mejía, 2022, Medellín, Colombia.

Mural “Somos Raiz bajo la montaña- VII versión del Festival de Cine de la Comuna 6” en el marco de la conmemoración del 25N, Colectivo Afroameriandia Audiovisuales Corporación TAsombro, 2022, Medellín, Colombia.

Taller de dibujo creativo en dinamización del Centro de Interés Social. Sistema deBibliotecas PúblicasdeMedellin. Biblioteca Publica Maria Avíla Agudelo Mejia, 2022, Medellín, Colombia.

Ilustración en vivo Performance, “Cicatrices que florecen”, Laura Mare- Auresia, Casa Teatro el Poblado, 2022, Medellín, Colombia.

Jurado evaluador de proyectos finales, del curso Relaciones Publicas en el Espacio Cultural. Artes Visuales. Ferran Diaz. Instituto TecnológicoMetropólitano, 2019/1, Medellín, Colombia.

Jurado evaluador de proyectos finales, Curso de Relaciones públicas en el espacio cultural, Artes Visuales, Ferran Diaz, Instituto Tecnológico Metropólitano, 2019/2, Medellín, Colombia.

Curso de extención. Herramientas metodólogicas para el desarrollo del pensamiento creativo en investigación creación, Jovenes Colciencias Investigadores, InstitutoTecnológicoMetropólitano,2019/2,Medellín, Colombia.

Curso Taller. Prácticas educativas y técnicas creativas en el contexto del Museo AnaMariaCastrillon, PlanPadrinos,Instituto Tecnológico Metropólitano, 2019/2, Medellín, Colombia.

Taller de exploración con materiales: La palabra dibujada, Integrantes Estudiantesdebásica primaria comunidad “Primavera Êmbêra Katío ” 2017, Municipio de Mutatá, Antioquia Colombia.

Taller de dibujo: La pintura corporal y el cuerpo como espacio ritual. Estudiantes de básica primaria comunidad “Primavera Êmbêra Katío”. Escuela Primavera, 2016, Municipio de Mutatá Antioquia, Colombia.

Curriculum Vitae

EDITORIAL

La técnica de las arañas, Catalina Oquendo B, Mujeres Imparables IV, Mesa por la vida y la salud de las mujeres, 2025, Bogotá, Colombia.

Libro Creser en Juntanza: Garantías para la labor de defensa de los DDHH y para la participación en la implementación de los Acuerdos de paz en el Suroccidente colombiano، desde una perspectivade género، étnica y territorial، Cuervas Editoras. Genny Cuervo،

Elaboración de portada, contraportada e ilustraciones internas, Corporación para el desarrollo reginal, 2023, Calí Colombia.

Revista Comfama

Elaboración de ilustraciones para contraportada, Aprender idiomas sin salir del país, Perla Villa,2023, Medellín Colombia.

Elaboración de ilustraciones para contraportada,Aprender idiomas sin salir del país, Perla Villa,2023, Medellín Colombia.

Elaboración de ilustraciones para contraportada، Aprender idiomas sin salir del país, Perla Villa,2023, Medellín Colombia.

Revista DJMag Latinoamérica

Elaboración de piezas graficas e ilustraciones para el homenaje a los 25 años de Tresor, 2016-2017, Argentina.

Libro Reflexiones sobre el aporte al desarrollo territorial

Elaboración de portada, contraportada e ilustraciones internas, Red de Innovación Social para la Educación Superior, Fundación Universitaria Católica del Norte, 2018, Medellìn Colombia.

Proyecto editorial Revista ElREPORTE, primeraedición.

Elaboración de portada y piezas graficas interior, Mauricio Atencia Montes, 2017, Medellín Colombia.

Libro Augurios de lluvia, Elaboración de portada, contraportada e ilustraciones internas, Melissa Gómez, Editorial Caoba, 2017, Bogotá, Colombia.

Diseño de Menús، Aserto Diseño agencia، 2016, Medellín Colombia.

ILLUSTRACIONES PUBLICADAS EN WEB

Aprender idiomas sin salir del país، Perla Villa، Revista virtual Comfama, 2023, Medellín Colombia.

Tres patios "extranjeros" de arte، Perla Villa، Revista virtual Comfama, 2023, Medellín Colombia.

Extranjeros que siembran oportunidades en nuestra tierra, Perla Villa, Revista virtual Comfama, 2023, Medellín Colombia.

Ilustración press kit sobre el DJ y productor The Baker، Mauricio Atencia Montes, 2019, Medellín Colombia.

Carta #2 - Bogotá, Mauricio Atencia Montes, 2020, Medellín

Edición 009 Revista digital DJ Mag Latinoamérica, 2016, Argentina.

internas، con sentido

MÚSICA / COVERT'ARTS

Portada albúm, MEMENTO, Deadcrw, 2025, Medellín, Colombia.

Portada sencillo, SANGRE REBELDE, Jacobo!, 2025, Medellín, Colombia.

Portada sencillo, MI TIERRA, Sr IA, 2025, Medellín, Colombia.

Tipografias, LASAZÓN JAMZ #1, LaSazón Music Lab, 2025, Medellín, Colombia.

Portada albúm, FROM THE SKY, Bloofoster, Pereria, 2024 Colombia.

Portada y animaciuón albúm, AFELIO, Johny Alen, 2024, Chile.

Portada sencillo, PALABRAS INFINITAS, Johny Alen, 2024, Chile.

Portada sencillo, NO ME HACES BN, Coure feat Aleerazo, 2024, Medellín, Colombia.

Portada sencillo, DÍMELO, Coure, 2023, Medellín, Colombia.

Portada sencillo, JUST BREATH, Bloofoster feat Delasrimas,2024, Pereria-Medellín, Colombia.

Portada sencillo, NAVEGANDO, Eva Peroni, 2023, Medellín, Colombia.

Portada beattape, DUNGEONS AND SNAKES, Delasrimas-307 House, 2023, Medellín, Colombia.

Portada y animación sencillo, AMOR UNIVERSAL, Laura Mare, 2023, Medellín, Colombia.

Portada y animación sencillo, CARACOL, Después del Viernes, 2022, Medellín, Colombia.

Portada y animación sencillo, AGRADECIDIOS, Mc Losible Feat Klemenssia, 2022, Chile.

Portada y animación EP, PALPITA OTRA VEZ, Ananda, 2022, Medellín, Colombia.

Portada y animación sencillo, TINTO, Delasrimas-307 House-Tommy Orphafn, 2021, Medellín, Colombia.

Portada secillo, FREEDOM, Auresia, 2021, Canáda-Ukrania.

Portada y animación sencillo, EUFORIA VERSIÓN JAZZ, Zabaz, 2021, Medellín, Colombia.

Portada EP, CICATRICES QUE FLORECEN, Laura Mare, 2021, Medellín, Colombia.

Arte para poster y animación, Eva Peroni, 2021, Medellín, Colombia.

MÚSICA / COVERT'ARTS

Portada Casette, MeNealo Vol 1, Sello discográfico NEA$, 2021, Medellìn, Colombia.

Portada sencillo, FLOW ES VOLAR, Jonhy Allen ft Delira ft Braulio, 2021, Chile.

Portada y contraportada ep. SOLEDAD EN ARMONÌA. Andres Duran , 2021, Colombia.

Portada sencillo, MEMENTO MORI, Ecce Humust, 2021, Medellìn Colombia.

Portada ep, SUENA EL RÌO, Clamor de Abismo, 2021, Medellìn Colombia.

Portada albúm, ENAGEHENA, Amonk Lander, 2019, País Vasco España.

Portada sencillo, SOLARIS, Niky Rosa 2019, Francia.

Imagen sello discográfico NETPHERE, Astromical Telegram-Mauricio Atencia, 2018, Medellìn, Colombia.

TEXTOS Y COLABORACIONES ESCRITAS

The End of the Beginning: The First Mornings from the Zero Universe. Editado por Álex Restrepo. Fotográfias por Luis Agudelo, Out,Edición1, 2021, Medellín, Colombia.

La diversidad cultural, la importancia de la diferencia: Arte como resistencia, Revista El Reporte, Edición 1, Página 14, 2017, Medellín, Colombia.

001.3 Reconocimientos

CAMPAÑA SAVE THE NIGNT JAGER MAISTER COLOMBIA
Tienda Innaf 2021 -Medellín, Colombia.

JOVEN INVESTIGADOR INNOVADOR ITM
Colciencias-Laboratoriode InnovaciònSocial ITM 2018 - Medellin, Colombia.

VOLUNTARIADO DISENO GRÁFICO
BooktoRead Foundation / SandersHand 2020/2021 - Ghana, Africa.

CURSOS Y TALLERES

Tallerista Tour Telemedellín, 2021-2022, Medellín, Colombia.

Tallerista Colectivo Contraespacio,
Toma Cultural “Rostros de mi barrio”
Actividad “Macro mural”,2022
Corregimiento San Cristobal- Medellín, Colombia.

Curso de Lecto/escritura a domicilio, 2020-2021, Corregimiento San Cristobal-Medellín, Colombia.

Tallerista Colectivo Contraespacio, Toma Cultural “Sueños alrededor de la Tulpa” Actividad “Macro mural”, 2021, Corregimiento San Cristobal- Medellín, Colombia.

Tallerista Colectivo Contraespacio,
Toma Cultural “Sueños alrededor de la Tulpa”
Actividad “Taller de huertas decorativas”
2021, Corregimiento San Cristobal-Medellín Colombia.

Tallerista Colectivo Contraespacio,

Toma Cultural “Sueños alrededor de la Tulpa” ,
Actividad “Taller de cometas”,
2021, Corregimiento San Cristobal, Colombia.

Curso de extensión, Herramientas metodólogicas para el desarrollo del pensamiento creativo en investigación creación, Jovenes Investigadores Colciencias. Instituto Técnlogico Metropolitano Facultad de Artes y Humanidades. Laboratorio de Innovación Social docente a cargo Liliana Patricia Meneses, 2019, Medellín, Colombia

Tallerista de pintura corporal y figuras geométricas:
Kipará, Comunidad Primavera Embera Katío,
Mutatá Antioquia. 2017, Medellín, Colombia.

Curriculum Vitae

HABILIDADES TÉCNICAS

Colorización y Digitalización

Dominio de técnicas manuales: tinta china, gráfito, lápices de colores, marcadores y plumones.

Manejo de pintura en acuarela, acrílico y aereosol.

Dibujo anatómico y realista Sombras y volumen mediante técnica de achurado

Composición expresiva a partir de referencias visuales y observación directa.

Ilustración tradicinal y digital

Diseño de personajes (character desing)
Diseño de Fondos (background desing)
Dibujo y pintura digital.
Diseño de Proops y elementos gráficos.

Gran dominio de lenguaje visual, textruras, pínceles, teoría del color, luces y sombras.

Diseño gráfico aplicado a ilustración/Producto

Ilustración editorial y visual para poradas, afiches,libros,packaging y redes sociales.

Integración texto e imagen

Preparación de archivos para impresión digital, textil, serigrafica, risografica y otros formatos digitales.

Manejo avanzado de Sofware de Diseño e Ilustración Digital

Manejo Avanzado de Sofware de Animación 2D y edición de Video

Adove Phosohop
Adove Illustrator
Adove Indesing
Adove Premier
Adove After Effects
Toomboom Armony (Básico)
Procreate
Krita
Ibis Paint (Básico)
Canvas

Manejo intermedio de Sofware de Modelado

Blender
MAYA
3ds Max (Básico)
Z-brush

IDIOMAS

ESPAÑOL: NATIVO **INGLES :** C1 NIVEL

CONTACTO

Télefonos

+543217853069

Correos electronicos
julieta.lopez◊@hotmail.com
quintaesenciaart@gmail.com

Portafolio de Artista

https://quintaesencia.journoportfolio.com/

Behance

https://www.behance.net/julietavalentinlopez

Instagram

https://www.instagram.com/quintaesencia.__/

https://linkr.bio/Quintaesencia.