



# *víacuarenta*

*Revista de Investigación, Arte y Cultura*

ISSN 0123-4854 Depósito legal No. 410 / Número 30 - 31 - 32 Segundo semestre 2020

EDICIÓN ESPECIAL  
Memorias de

*PoeMaRío*

2015 -2020



**BPC** Biblioteca  
Piloto Del Caribe

Barranquilla - Colombia





# CIMU

CENTRO INTERACTIVO DE MEMORIA URBANA


UN RECORRIDO POR EL PASADO, PRESENTE Y FUTURO  
DE BARRANQUILLA Y EL ATLÁNTICO






## RECORRIDOS GUIADOS Y VIRTUALES

Compra tus entradas en

 [www.cimu.com.co](http://www.cimu.com.co) 



 Vía 40 # 36 -135, Antigua Aduana de Barranquilla

 3792949 /  +57 323 5882126 /  [experiencia@cimu.com.co](mailto:experiencia@cimu.com.co) /  [www.cimu.com.co](http://www.cimu.com.co) /  @cimubaq

# viacuarenta

Revista de investigación, arte y cultura

Una publicación de la  
Corporación Luis Eduardo Nieto Arteta  
ISSN 0123-4854 - Depósito Legal No. 410

## Sede

### Biblioteca Piloto del Caribe

Via 40 No. 36-135 - Tel.: 379 2949  
Barranquilla, Colombia, Suramérica.  
E-mail: [revistaviacuarenta@clena.org](mailto:revistaviacuarenta@clena.org)  
viacuarenta online:  
<http://bibliotecapilotodelcaribe.com/revista-viacuarenta/>



## Director - Editor

Miguel Iriarte

## Editora Asistente

Tallulah Flores Prieto

## Gerente

Cielo Támara Hoyos

## Comité Editorial

Tallulah Flores  
Alvaro Suescún  
Joaquín Mattos Omar  
Adalberto Bolaño S.

## Colaboraciones especiales:

Adalberto Bolaño S.  
Sun Xintang  
Guillermo Linero  
Daniel Linero  
Andrea J. Enciso  
Tallulah Flores

## Portada

Kymera Studios

## Diseño y Diagramación

Camilo Cardona

**Cada autor es responsable  
de sus opiniones**

# CONTENIDO

<b>1. Editorial</b>	<b>5</b>
<b>2. Memoria de los que se fueron</b>	<b>6</b>
<b>3. PoeMaRio 2015</b>	<b>9</b>
Rafael Arráiz Lucca	10
Rafael Courtoisie	11
Jorge Paolantonio	13
Marlene Zertuche	14
Henrik Nilsson	15
Gabi Eftimie	16
Maylén Domínguez / Francisco Fernández Naval	17
Aleyda Quevedo	18
Gabriel Chávez Casazola	19
Catalina González	20
Luisa Fernanda Trujillo	21
Juan Felipe Robledo	22
Gustavo Adolfo Garcés / María Clara Fonnegra	23
Alejandro Cortés González	24
Javier Naranjo	25
Mauricio Moreno	26
Robinson Quintero Ossa	27
Horacio Benavides	28
José Zuleta Ortiz	29
Luis Alberto Murgas / Gustavo Maceas	30
José Manuel Crespo / Surika Berdugo Iriarte	31
Fernando Linero Montes	32
Joaquín Mattos Omar	33
Samuel Serrano	34
Pedro Blas Julio	35
Leo Castillo	37
Jaime Arturo Martínez Salgado	38
José Ramón Mercado	39
Margarita Galindo Steffens / Odimar Varela	40
Walter Yepes Del Toro / José Manzur	41
Antonio Silvera Arenas	42
Mayra Alejandra Díaz	43
Roberto Núñez Pérez	44
Lidia Salas	45
Alcy Zambrano García	46



John Better	47	Carlos Roberto Gómez Beras	89
Pedro Conrado Cudriz	48	Sergio Rodríguez Saavedra	90
		Luis Fernando Macías / Felipe García Quintero	91
<b>4. De la poesía</b>	<b>49</b>	Fadir Delgado Acosta	92
<b>5. PoeMaRío 2016</b>	<b>54</b>	Marcia Mogro	93
Robert Max Steenkist	55	René Arrieta Pérez / Héctor Cañón Hurtado	94
Daniel Matul	56	René Rodríguez Soriano	95
Memo Acuña	57	Ninoska Laya Pereira	96
Jonatán Reyes / Carlos Ernesto García	58	Janet Núñez Marroquín	97
Ruxandra Novac	59	Federico Santodomingo Zárate	98
Zurelys López Amaya	60	Miller Baldovino / Armando Madiedo	99
Leo Lobos	61	Pedro Conrado Cúdriz / Elissa Pérez Díaz	100
Gabriela Kizer	62	Jorge Marel	101
Marta Cwielong	63	Jazmine Padilla Acosta	102
Cristián Giraldo / Ángel Herrera	64		
Gabriel Jaime Franco Uribe	65	<b>8. Un siglo de la nueva poesía china</b>	<b>103</b>
Rómulo Bustos Aguirre	66	<b>9. PoeMaRío 2018</b>	<b>106</b>
Tito Mejía Sarmiento / Camila Charry Noriega	67	Rike Bolte	107
José Luis Hereyra	68	Andrea Campos Parra	108
Jaidith Soto / Nora Carbonell Muñoz	69	Stéphane Chaumet / Denisse Vega Farfán	109
Víctor Gaviria	70	Daniel Díaz Mantilla	110
Eliana Díaz Muñoz / Lázaro Valdelamar	71	Tina Elorriaga	111
Álvaro Miranda	72	Ana Elisa Ribeiro	112
Midori Moromisato	73	Yehezkel Rahamim	113
Lya Sierra	74	Hugo Francisco Rivella	114
Fabiola Acosta Espinosa / Julio Sierra Domínguez	75	Francisco Véjar Paredes	115
Henry Alexander Gómez / Alba Sarabia	76	Adalber Salas	116
Gustavo Tatis Guerra	77	Betsimar Sepúlveda	118
		Bibiana Bernal / José Luis Díaz-Granados	119
<b>6. La pausa imperfecta de la poesía</b>	<b>78</b>	Santiago Espinosa	120
<b>7. PoeMaRío 2017</b>	<b>81</b>	Pedro Arturo Estrada / Humberto Jarrín	121
Luis Wong Vega	82	María del Rosario Laverde / Pedro Olivella Solano	122
Carolina Zamudio / Danilo López Román	83	Gustavo Maceas	123
Gloria Mendoza Borda	84	Carmen Victoria Muñoz	124
Francisco Larios	85	María Matilde Rodríguez	125
Robert Sawyer	86	María Tabares	126
Daniel Samoilovich	87	Margarita Vélez Verbel	127
Barbara Pogacnik	88	Ricardo Vergara Chávez / Daniel Carbonell Parody	128

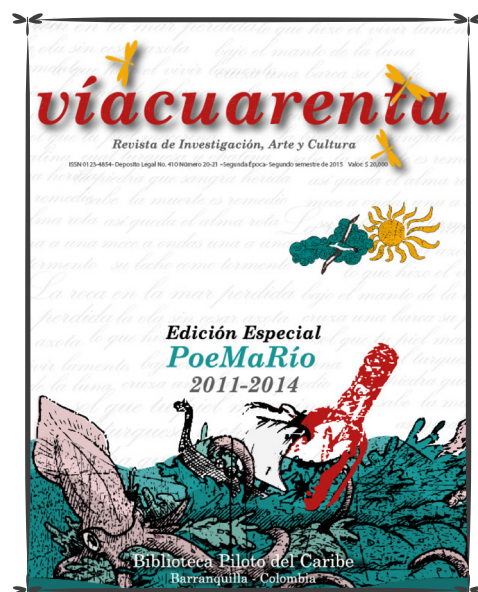




Andreis Camero	129	Fabiola Acosta Espinosa / John Better Armella	165
Leo Castillo	130	Javier Marrugo Vargas	166
Andrea Juliana Enciso / Jorge Mario Sarmiento Figueroa	131	Dagoberto Rodríguez Alemán / Marlon Pineda	167
Mónica Gontovnik	132	Francisco Bárcenas Feria	168
Julio Olaciregui	133	Dina Luz Pardo	169
Adriana Rosas	134	Uriel Cassiani / Ela Cuavas	170
		Frank Pereira Hennessey	171
<b>10. Daniel Linero Illidge</b>	<b>135</b>	Beatriz Vanegas Athías	172
<b>11. Pequeña Rapsodia en PoeMaRío</b>	<b>136</b>	Sara Harb Said	173
<b>12. PoeMaRío 2019</b>	<b>137</b>	Lya Sierra	174
Marisa Russo	138	Benjamín Méndez Álvarez	175
Lucía Alfaro	139	Samuel Solórzano Cisery	176
Ronald Bonilla	140	Rainiero Patiño	177
Fernando Chelle	142	Tony Palmera / Jesús David Buelvas	178
Isolda Morillo	143	Arcea Zapata	179
Camila Fadda Gacitúa	144	Diego Preciado / Rubén Dario Barreto	180
Shen Haobo	145		
Li Suo	146	<b>13. Louise Glück: ¿“posconfesionalismo” o universalidad?</b>	<b>181</b>
Rudy Alfonzo Gómez Rivas	147	<b>14. PoeMaRío 2020</b>	<b>184</b>
Fredy Yezzed	148	José Ernesto Delgado	185
Miguel Falquez-Certain	149	Kristina Plaza Figueroa	186
Eduardo Bechara Navratilova	150	Sandra Lorenzano	187
Diana Agámez	151	Víctor Rodríguez Núñez / Carlos Manuel Villalobos	188
Robert Max Steenkist	152	Carolina Zamudio	189
Juan Felipe Robledo	153	Pedro Salvador Alé / Tanussi Cardoso	190
Beatriz Mendoza Cortissoz	154	Ana Luiza	191
Santiago Mutis Durán	155	Marta Cwielong	192
Steven Anderson	156	Juan Pagán	193
Catalina González Restrepo / Margarita Galindo Steffens	157	Hu Xian	194
Annabell Manjarrés Freyle	158	Huang Lihai	195
Luisa Fernanda Trujillo	159	Laura Yasan,	196
Ashanti Dinah Orozco	160	Storme Webber	197
Luis Mallarino	161	Alida Castañeda Guerra	199
Joaquín Mattos Omar / Eduardo Berdugo Cuentas	162	Sixto Sarmiento	200
Rosa María Herrera Bossio	163	Gabriel De La Isla	201
Mirían Díaz Pérez	164	Kenia Cano	202



Leopoldo Teuco Castilla	203
Shirley Campbell Barr	204
José Inácio Vieira De Melo	205
Inger-Mari Aikio	206
María Casiraghi	207
Marvin García / Surika Berdugo Iriarte	208
Carlos Ciro	209
Luis Arturo Restrepo	210
Miguel Torres Pereira	211
Carlos Vásquez – Zawadzki	212
Irina Henríquez	213
Rómulo Bustos Aguirre	214
Luz Mary Giraldo	215
Ensuncho De La Bárcena	216
María Alejandra Buelvas / Robinson Quintero Ruíz	217
María Del Castillo Sucerquia	218
Pedro Blas Julio	219
Ángela García	220
José Luis Hereyra Collante	221
Ramón Cote Baraibar	222
Isabell Byakoo	223
Carlo Acevedo	224
Salomón Verhelst Montenegro	225
Luisa Isabel Villa Meriño	226
Monique Facuseh	227
Elkin Pinto Gámez	228
Yidy Páez Casadiegos	229
Fadir Delgado Acosta	230
Danith Urango Tuirán	231
Antonio Mora Vélez	232
Rafael Escobar de Andreis	233
Carlos Polo	234
Juan Carlos Guardela	236
María Matilde Rodríguez	238



ANDREA JULIANA  
ENCISO, Bogotá

*Hombre anfibio*

*En medio de la ruta de la lluvia  
heme aquí sentado, preguntándome,  
si algún valor tendrán mis palabras  
atestadas de gente, de horda,  
atestadas de este temor de mi.*

*No aprendo a tomar la hoja con las manos  
o a recordar cuan sabio es el árbol,  
pues llora con el viento en silencio y crece.*

*No tengo, en mi carácter de niebla  
un ápice de sin embargos  
u ojos de iguana,  
para ver pasar las cosas o las personas  
en sus estaciones.*

*No sé esperar,  
aún en las sillas de los parques.  
No tengo nada que decir:  
Mi rostro ha sido eliminado  
por los dioses del cotidiano.*

---

**ANDREA JULIANA ENCISO.** Bogotá, 1979. PhD. en Lenguas y Literatura Hispánica de la Universidad de Pittsburgh. Escritora e investigadora. Ha publicado los poemarios "Laberintica" (2000), "Panóptico: Pabellón para tercios y fantasmas" (2005) y "Derivas de la piel" (2020). Su trabajo hace parte de las antologías "Conjuro capital poetas bogotanos" (2008), "Yo soy escritora: 24 mujeres, 24 relatos" (2008) y "Todo boca abajo", antología Latinala, 2018. Es colaboradora de la revista argentina Abisinia Review y directora del proyecto de crítica literaria Aluvión.

JORGE MARIO  
SARMIENTO FIGUEROA,  
Atlántico

*Arena*

*El tiempo de la ciudad lo rigen los gobiernos,  
sus días los viven las almas que la habitan.  
Su posteridad, en cambio, la hacen los artistas.*

*Príamo, su sabia cordura  
Aquiles y Héctor, su bravura  
¿Qué sería de Troya sin Homero?*

*Poder arenoso, que impones reinados de Carnaval,  
¿qué seremos?  
Si mido mi existencia con la encuesta del tiempo,  
solo soy un soplo, una bufa en la eternidad.*

---

**JORGE MARIO SARMIENTO FIGUEROA.** Nació en Barranquilla. Editor general del Colectivo Periodístico La Cháchara y gestor de proyectos sociales de la Fundación del mismo nombre. Ejerce el periodismo y la docencia universitaria. También practica manifestaciones artísticas como la poesía, la pintura y la realización audiovisual. Poemas suyos han hecho parte de ediciones colectivas de poetas de la ciudad y han sido publicados en medios periodísticos locales. Es autor del poemario "Mi último refugio" (2019).

