

PERFIL

Líder transformacional y de servicio residente en Barranquilla. Crítica literaria premiada. Poeta y ensayista publicada, interesada en la divulgación del trabajo creativo de autoras y autorxs del Caribe colombiano. Académica educada en Estados Unidos con experiencia en becas, formulación de proyectos y coordinación de equipos.

HABILIDADES

- Escritura, formulación y coordinación de proyectos
- Escritura creativa
- Gestión cultural
- Diseño e implementación de talleres
- Enseñanza orientada hacia el aprendizaje significativo
- Creación de contenidos transmedia sobre literatura
- Edición y corrección de estilo
- Entrevistadora y conferencista elocuente
- Escuchar atentamente a los demás


CUALIFICACIONES

- 2016, Certificada doctoral en Estudios Culturales. Center of Cultural Studies, U. PITT, Pittsburgh, PA, USA.
- 2008 Diplomado en Gestión Cultural y Proyectos Gerenciales. Universidad del Rosario, Bogotá, Colombia.


Juliana Enciso Ph.D

ESCRITORA-GESTORA CULTURA- INVESTIGADORA

 3014580371

 draculjuliana@gmail.com

 @lajulienciso

 Transversal 44 #100-82, torre 5, apto 219
Miramar, Barranquilla, Atlántico

EXPERIENCIA

Universidad del Atlántico, 2021-2024

Profesora Área de Literatura

Facultad de Ciencias Humanas

Directora Grupo de investigación Gilkari. Investiga sobre las voces colombianas de mujeres y comunidades LGBTQIA+ retornantes y migrantes en el Caribe colombiano y sus implicaciones en el registro creativo literario. Enseñó Literatura latinoamericana siglo XX y XIX, Literatura japonesa, Escritura académica y Competencias comunicativas. A nivel de la maestría en Literatura imparte los seminarios: Lírica y temas y autores II: chinos en la literatura del gran Caribe.

Fundación Aluvión, 2020- 2023

Proyecto de Crítica Literaria de Autoras y

Autores del Caribe Colombiano

Directora- Cofundadora

Barranquilla

Gestora y coordinadora de proyectos. Búsqueda de fondos de financiación. Diseño de presupuesto y cronogramas. Dirección editorial y curadurías de contenido. Escritura de ensayos, entrevistas, guiones y reseñas para publicación en la página. Edición, trabajo en redes sociales y en canales de divulgación para difusión de la iniciativa a nivel local, nacional e internacional. Relaciones públicas. Obtención de dos becas del Ministerio de cultura.

Revista de literatura y crítica "Abisinia Review"

2020-2022

Editora y colaboradora sección Queer en

"Alteridades" ISSN 2718-689X

Buenos Aires, Argentina

Colaboradora y editora de contenidos bimensuales para la sección Queer de Alteridades dentro de la revista. Escritora de reseñas, ensayos y entrevistas a autores vivos LGBTQIA+.

BECAS Y FINANCIACIONES

- 2020-2021 Beca de Crítica cultural y creativa, Ministerio de Cultura de Colombia
- 2021-2022 Beca de creación y circulación de contenidos culturales, periodismo y crítica cultural, Ministerio de Cultura de Colombia-
- 2017-2019 Agenda de Investigación DIDI Universidad del Norte.
- 2013 Beca de trabajo de campo de verano CLAS (U.PITT)
- 2010 Beca de la Escuela Dietrich de Artes y Ciencias (U.PITT)

ESTANCIAS

- 2018 Verano. Profesora visitante. Department of Hispanic Languages and Literature. University of Pittsburgh. Pittsburgh, PA, USA
- 2024. Verano. Residente en Escritura Creativa. Programa de Residencias Artísticas Can Serrat. . El Bruc, Barcelona, Catalunya.

IDIOMAS

Español C2

Inglés C1

Portugués A1

Universidad del Norte, 2016- 2019
Instituto de Idiomas
Departamento de español
Profesora Asistente

Docente de las clases “Competencias comunicativas” 1 y 2, con énfasis temático en estudios culturales y de género. Lideró y creó la Comunidad de Aprendizaje Docente (CAD) “Género y diversidad en el salón de clase” (CEDU). Búsqueda de fondos internacionales para investigación en el área investigación de Cultura en Lenguaje en el departamento de español.

EDUCACIÓN

Ph.D Hispanic Languages and Literature, 2016
Dietrich School of Arts and Sciences,
University of Pittsburgh, PA, USA

Maestra en Literatura, 2006
Pontificia Universidad Javeriana
Bogotá, Colombia

Politóloga
Universidad Nacional de
Colombia, 2003
Bogotá, Colombia

PORTAFOLIO CREATIVO EN ESCRITURA

<https://draculjuliana.journoportfolio.com>

REFERENCIAS

 Patricia Iriarte
Gerente Regional Norte
Fundación Nacional
Batuta
 orinauta@gmail.com
Cel: 310 3540130

 Edna Margarita Manotas
Coordinadora Diseño
Material Educativo Digital
CEDU, Universidad del
Norte
 edna.euromime@gmail.com
Cel: 3002084751